

Nº16

extrajoblanco

125 pts.

# ASTROLOGIA



*extrajoblanco*

# SEVIRIA SENUALIDAD



# ¿Hay que Creer en la ASTROLOGIA?

## II

A ASTROLOGIA NO ES COSA SERIA, –NOS DECIA EL OTRO DIA UNA SEÑORA MUY INTELIGENTE, MUY INTELECTUAL– YO NO CREO EN ELLA Y NUNCA HE DESEADO ESTUDIARLA. ¿COMO PODEMOS TOMAR EN SERIO TODO ESTE MONTON DE-SUPERSTICIONES TAN DESPROVISTO DE ESPIRITU CIENTIFICO?”

EL MISMO DIA, UN JOVEN INGENIERO QUIMICO ME CONFESABA: “CREO MUCHO EN LA ASTROLOGIA; PODRIA USTED INTERPRETAR MI HOROSCOPO Y TAMBIEN EL DE MI NOVIA... YO SOY LEO, Y ELLA ES ESCORPION... Y QUISIERA SABER SI PODRIAMOS ENTENDERNOS...”

TENEMOS AQUI DOS ACTITUDES RESPECTO A LOS ASTROS, MUY OPUESTAS Y SIN EMBARGO MUY CORRIENTES. ESTAS DOS ACTITUDES TIENEN ESTO EN COMUN: AMBAS SON PERFECTAMENTE IRRACIONALES Y ASOMBRAN, POR PROCEDER DE PERSONAS QUE PRETENDEN SER LOGICAS Y CIENTIFICAS.

¿USTED NO CREE EN LA ASTROLOGIA? MUY BIEN, PERO POR LO MENOS ESFUERCESE EN VERIFICAR SU OPINION MEDIANTE LA EXPERIENCIA. POR OTRA PARTE, SI USTED ADMITE CIEGAMENTE LA EFICACIA DE LAS INFLUENCIAS CELESTES EN NUESTRO CARACTER Y NUESTRO DESTINO, ESTA ACTITUD ES DEL TODO ILOGICA MIENTRAS NO HAYA VERIFICADO POR SU CUENTA LA REALIDAD DE ESTAS INFLUENCIAS.

¿CUAL ES EL CIENTIFICO QUE NEGARIA LA REALIDAD DE LOS ELEMENTOS MINERALES DEL AIRE: HIDROGENO, OXIGENO, NITROGENO Y CARBONO, POR EJEMPLO, Y SUS EFECTOS EN LA FORMACION Y EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS VEGETALES? EL LO HA COMPROBADO MEDIANTE ANALISIS Y EXPERIENCIAS, Y ES POR ESO QUE CREE EN ELLO.

SUCEDER LO MISMO CON RESPECTO A LA ASTROLOGIA, Y VEREMOS MAS ADELANTE EL PAPEL ESENCIAL QUE DESEMPEÑA, PRECISAMENTE EL AIRE, EN LA TRANSMISION DE INFLUENCIAS CELESTES EN NUESTRO MUNDO TERRESTRE.

# 1 La astrología en la antigüedad

## La tradición

### ORIGEN Y ANTIGÜEDAD DE LA ASTROLOGÍA

#### NOTAS

1. Eclíptica: es el gran círculo que se podría dibujar siguiendo el recorrido aparente del sol en el curso del año.

**Q**u el origen de esta ciencia se pierde en la oscuridad de los siglos. Se han hallado inscripciones sobre monumentos sirios datando de la época del Rey **Asurbanipal** que tienen una tradición de casi quinientos años, según los testimonios de **Diodoro de Sicilia**, **Plinio** y **Cicerón**. El sacerdote egipcio **Manetón** (280 A.C.) es autor de una cronología que remonta hasta el reinado de los dioses. El historiador griego, **Herodoto**, hace alusiones a tradiciones egipcias teniendo en cuenta observaciones de los sacerdotes, las cuales se refieren a cuarenta o cincuenta mil años. Estos, afirmaban que en ciertas épocas, los fenómenos astronómicos eran totalmente diferentes de los actuales (por ejemplo la inclinación del eje terrestre sobre el plan de la elíptica) (1).

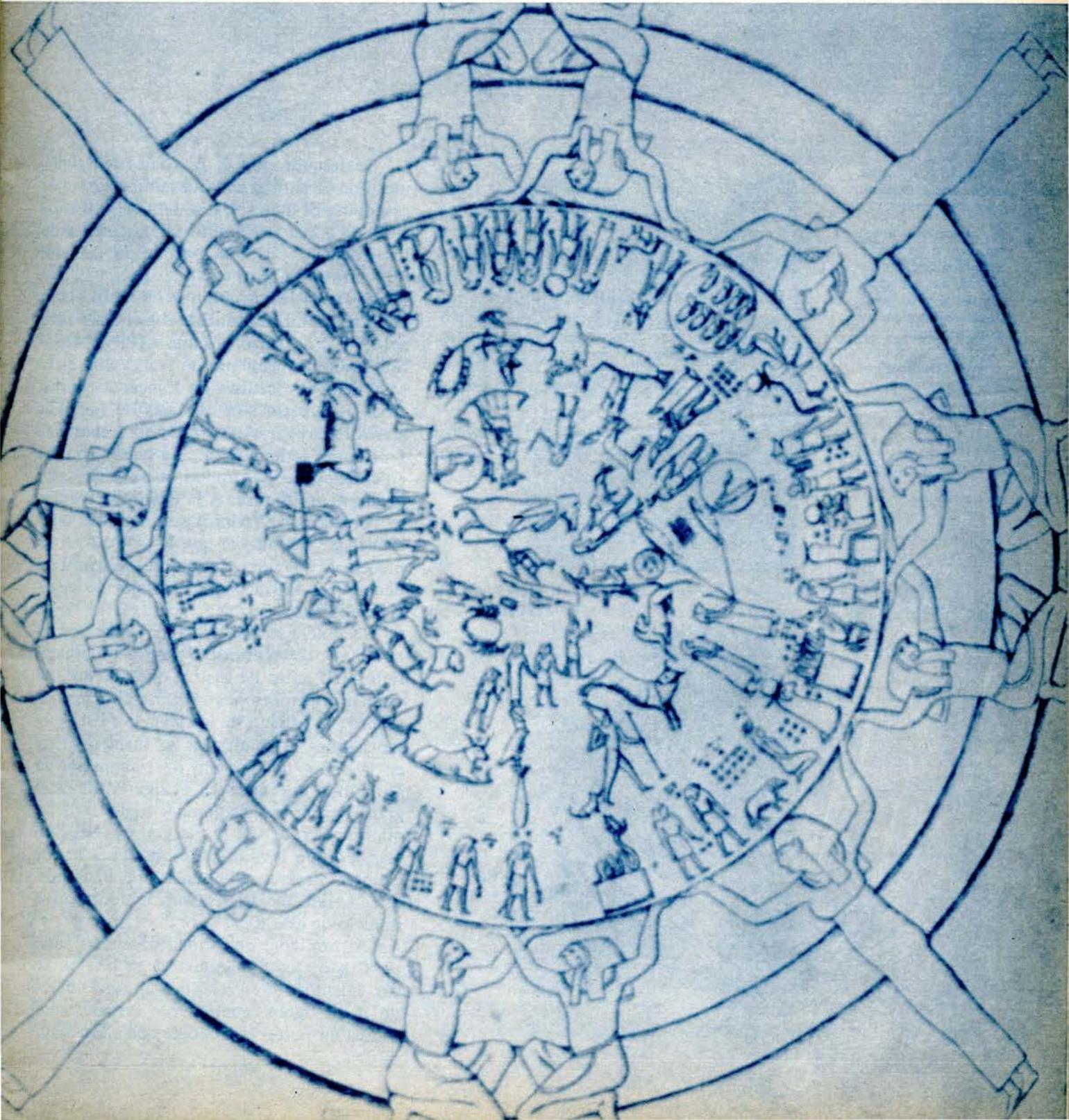
También se podría hablar de las observaciones hechas por los hindúes que se aplican a períodos casi increíbles de millones de años.

Se sabe que para los antiguos, astronomía y astrología estaban confundidas y no formaban más que una sola ciencia. Es cierto que la destrucción de la famosa **Biblioteca de Alejandría**, en el final del primer siglo antes de Cristo, nos ha privado de cantidad de documentos de valor inestimable, que, quizás, nos hubieran podido informar sobre los orígenes de esta ciencia.

Parece cierto, por lo que se refiere a nuestro mundo occidental, que la Astrología nos vino de Egipto. (Se puede contemplar en el museo del Louvre en París, el famoso zodíaco de **Denderah**, hallado en el Alto Egipto, el más antiguo hasta ahora; según las estimaciones, este Zodíaco representaría el estado del cielo hace unos ochenta mil años).

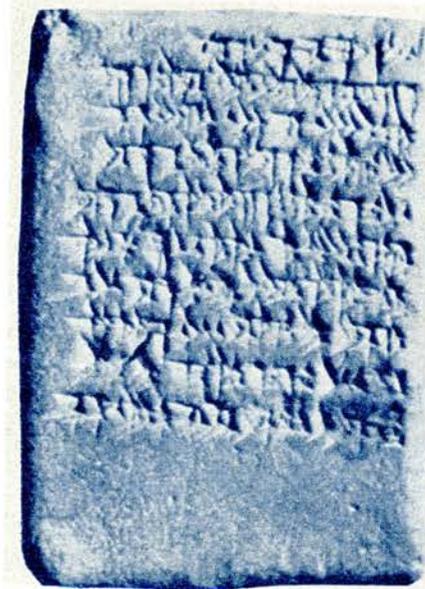
Se pueden pensar que los egipcios transmitieron esta ciencia a los babilonios por un lado, éstos la llevaron a los hebreos (se sabe que **Abraham** procedía de Ur, en Caldea) y por otro, a los griegos y a los romanos. A través de ellos nos llegó a nosotros.

Zodiaco circular del techo de uno de los departamentos superiores del templo de Isis en Denderah.



2. Según A.J. Sachs, en la revista *Arqueología*, nº 15, 1967.

3. Efemérides: nombre dado a las Tablas Astronómicas, las cuales indican por cada día del año, las posiciones de los planetas en el zodiaco.



Se descubrieron en las ruinas de Babilonia y de la ciudad de Uruk, unos veinte horóscopos. El más antiguo data de 410 años antes de Cristo. He aquí la traducción de los fragmentos de un horóscopo del año 263 antes de Cristo (el 4 de abril): “El año 48 de la era Seleucida, mes de Adar, noche del 23, el niño nació. Este día el Sol estaba a  $13^{\circ} 1/2$  de Aries, la Luna a  $10^{\circ}$  de Acuario, Júpiter a principio de Leo, Venus en la casa del Sol, Saturno en Cáncer. Géminis, Aries y Acuario son las casas de su... Los meses de Ayyar, Ab, Arahsmma... el amor.. La riqueza le hará falta... no tendrá comida en suficiencia. La riqueza que poseía en su juventud no durará. A la edad de 36 años, se volverá rico. Vivirá hasta una edad muy avanzada. Su mujer, que la gente... en su presencia... Tendrá... y mujeres. Encontrará beneficios. En el curso de viajes de negocios, el...” (2)

También se han hallado Tablas Astronómicas o Efemérides (3) que remontan al siglo VIII antes de Cristo, que nos proporcionan informaciones exactas sobre la posición de la Luna y de los planetas. Estas observaciones astronómicas se pueden situar en la época del reinado de Nabonassar de Babilonia, que vivió en el siglo VIII. Es el gran astrónomo Ptolomeo (siglo II d.C.) que dice refiriéndose a la era de Nabonassar, porque los libros de observaciones de eclipses lunares efectuadas en Babilonia, que tenía a su disposición, remontaban al reinado de este Rey.

Al principio del primer milenario antes de Cristo, los babilonios ya se servían en sus cálculos de la eclíptica en un Zodíaco de doce signos iguales: este círculo anual estaba en perfecta analogía con el día babil-

ónico, que se dividía en doce horas dobles.

En cuanto a los griegos, es preciso citar a **Cleostrato** (siglo VII antes de Cristo) quien nos ha dejado un tratado de astrología donde se da el sentido de los diferentes signos del Zodíaco. En el siglo sexto antes de Cristo, tenemos a **Heráclito de Efesio** (ciudad griega de Asia, muy cerca de Caldea), que escribió un pequeño libro sobre este mismo tema. También los **Pitagóricos** tuvieron mucha influencia en la corriente astrológica griega, y en particular **Filolaos** que afirmaba el sistema heliocéntrico (es el sol y no la tierra que está en el centro del universo). **Aristarco de Samos**, afirmaba lo mismo, a principios del siglo III antes de C., y en el segundo siglo, **Hiparco** explica este lento desplazamiento de los Equinoccios sobre la Elíptica, llamado "**Precesión de los Equinoccios**". No podemos dejar de citar al gran **Platón** que, en su famoso tratado "**El Timeo**", da una completa Cosmología.

La resumimos en pocas palabras: Existe primero la esfera de los planetas, desde la Luna hasta Saturno, girando a velocidades diferentes. Por encima de los planetas, se sitúan las estrellas fijas, que giran más lentamente, y por último, más alto aún, la eternidad, en donde ya no hay movimiento. Es allí donde se sitúan lo que Platón llama "**las Ideas**".

El espacio que separa la Tierra de la Luna, es el lugar del Tiempo, que no puede engendrar más que seres demasiado débiles para perpetuarse y que están enteramente sometidos a la acción de los mundos superiores. Es el lugar de las generaciones y de las corrupciones. Pero por encima de la

Luna los astros están bañados por el Eter divino. Este es como un aire extremadamente sutil mezclado de fuego: para los griegos era Dios mismo, y está animado continuamente por un movimiento circular. De aquí procede la palabra **UNIVERSO**, del latín universus: lo que gira siempre en el mismo sentido. Los antiguos también llamaban a este movimiento inteligente: "**Alma del mundo**".\*

Durante los dos últimos siglos antes de Cristo, se difundieron en el mundo greco-romano un gran número de escritos atribuidos a **Hermes Trismegisto** —lo que significa tres veces grande—. Esta literatura hermética abarca un campo muy extenso, que va de la Filosofía o de la Teología hasta la Alquimia, la Magia y la Astrología. Surgieron en esta época, obras que reuniendo los conocimientos acumulados por los antiguos, servirán como textos de base, y serán transmitidas hasta los tiempos modernos.

En lo que se refiere a la Astronomía y la Astrología, aparte de los textos de **Hermes**, encontramos las obras del célebre astrónomo griego **Claudio Ptolomeo**, nacido en el Alto Egipto hacia el año 90 después de Cristo. Entre sus numerosas obras, su famoso tratado de Astrología, "**el Tetrabiblia**", tuvo una influencia enorme. Fue comentado por los Neoplatónicos, traducido y leído por los Arabes y varias veces traducido en latín hasta el Renacimiento(4).

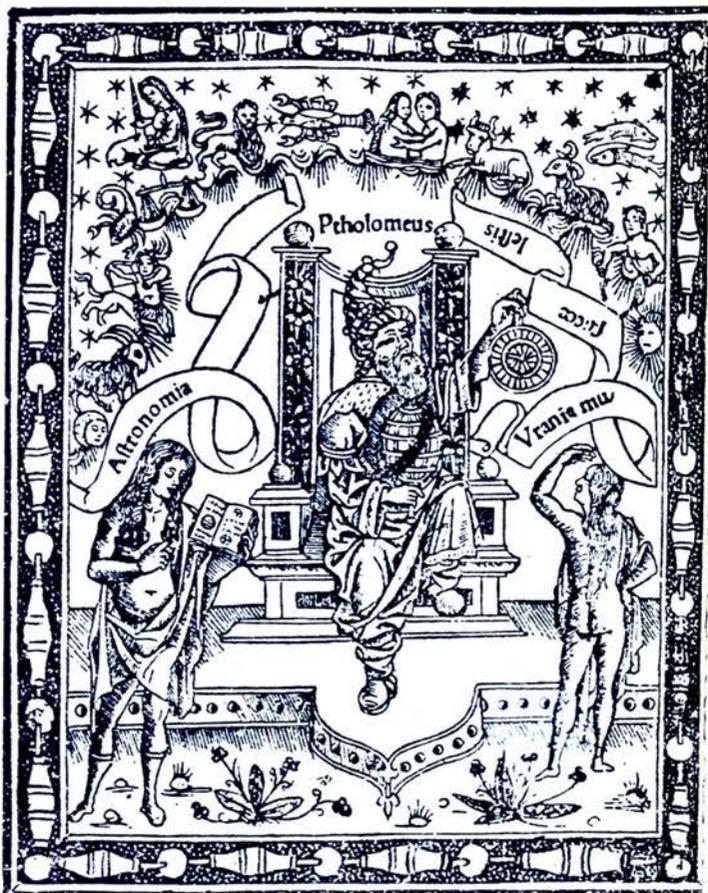
En esta época su sistema fue derrumbado por **Copérnico** y **Galileo**. Se sabe de las desdichas de este último y su condena por el Tribunal de la Inquisición por haber proclamado un sistema contrario al hasta entonces establecido.

\* Ver: "*La Astología en la Antigüedad*". Conferencia del Astrólogo belga E. d'Hooghvorst en Bruselas, el 15 de diciembre de 1975.

4. El *Tetrabiblia* acaba de ser traducido al francés y publicado en la colección *Bibliotheca Hermética*. Ed. Retz-Paris.

PTOLOMEO  
"PRINCIPE DE LOS ASTROLOGOS"

Ptolomeo está sentado sobre su trono sosteniendo una esfera armilar con la mano derecha y un astrolario con la izquierda. Encima suyo se extienden los cielos constelados y el zodíaco completo; y, a cada lado, el sol y la luna. A su derecha e izquierda figuran dos mujeres, dominando una tierra viva y florida. La que está a su derecha y deja ver la cara muestra el libro del *Almageste* con los ojos dirigidos al texto y señalando con el índice el conocimiento de esta obra: simboliza el sentido exterior y exotérico de la Astrología. La que se encuentra a la izquierda de Ptolomeo y que se oculta parcialmente, contemplando los cielos y con la mano izquierda elevada por la inspiración interior, simboliza el sentido esotérico de las revelaciones de Urania, la diosa de la Astrología.



EL SISTEMA GEOCENTRICO Y EL SISTEMA HELIOCENTRICO

5. Geocéntrico: de geo, tierra, y kentron, centro.  
Heliocéntrico: de helios, sol, y centro.

**H**asta Copérnico y Galileo siempre se había afirmado que el Sol y los planetas giraban alrededor de la tierra. Es lo que se llama el sistema geocéntrico. Copérnico ha puesto pues "las cosas en orden", afirmando la realidad del movimiento planetario, es decir el sistema heliocéntrico (5): Son los planetas, incluyendo la tierra, que giran alrededor del Sol, y no al revés. Aparentemente los antiguos se habían equivocado.

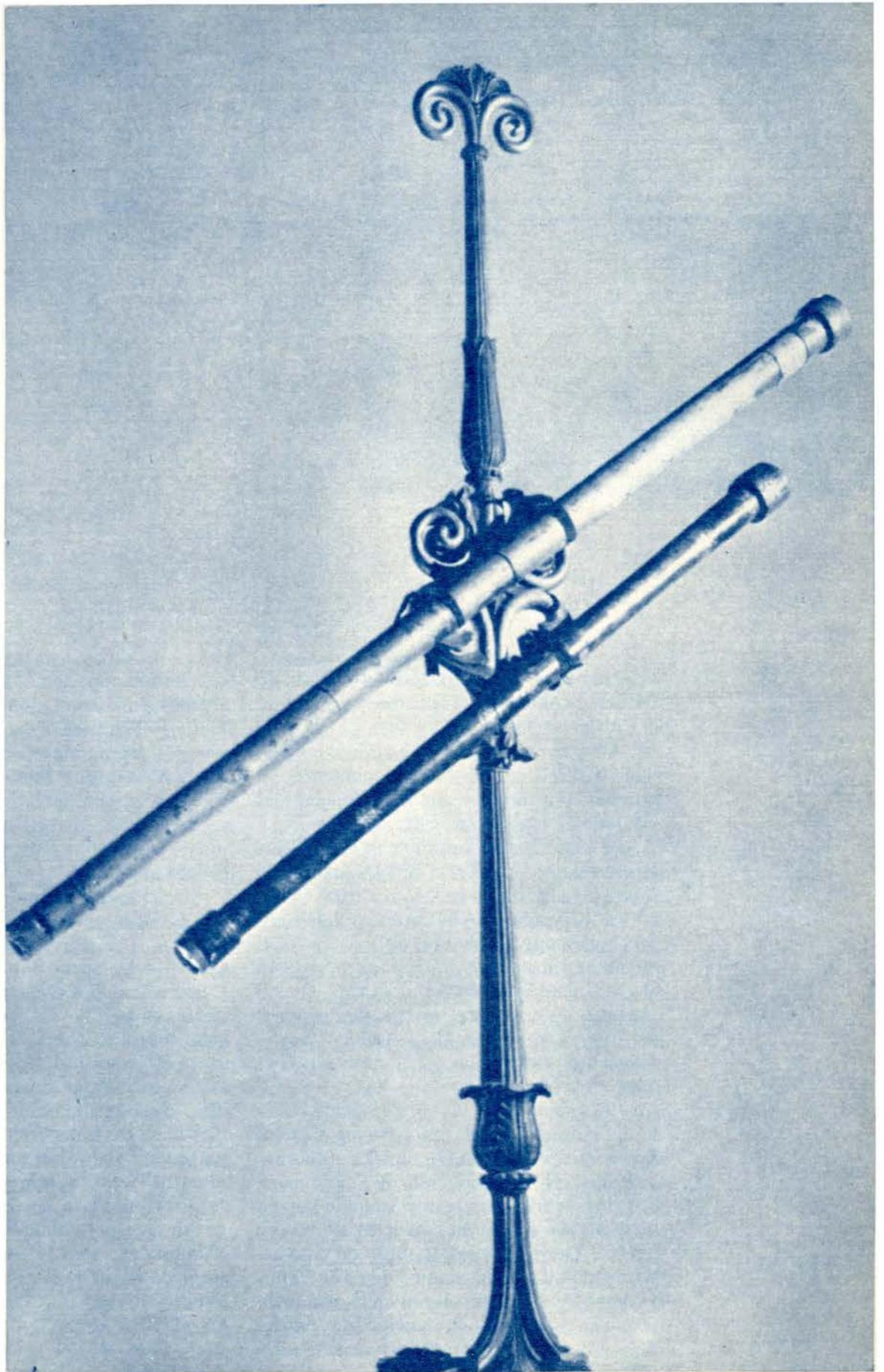
En realidad, para juzgar con acierto estos dos sistemas, tenemos que situarnos dentro de la óptica filosófica tradicional de los antiguos, y saber que su ciencia empieza por el hombre. Ella conoce solamente al hombre en medio del cosmos, y la tierra que le sirve de soporte es el centro del universo. En esto consiste el sistema geocéntrico.

Es cierto que los astrónomos egipcios, cadeos y griegos, en particular la Escuela de Siracusa, sabían perfectamente que era la tierra la que giraba alrededor del Sol y no al contrario. Conocían el sistema heliocéntri-

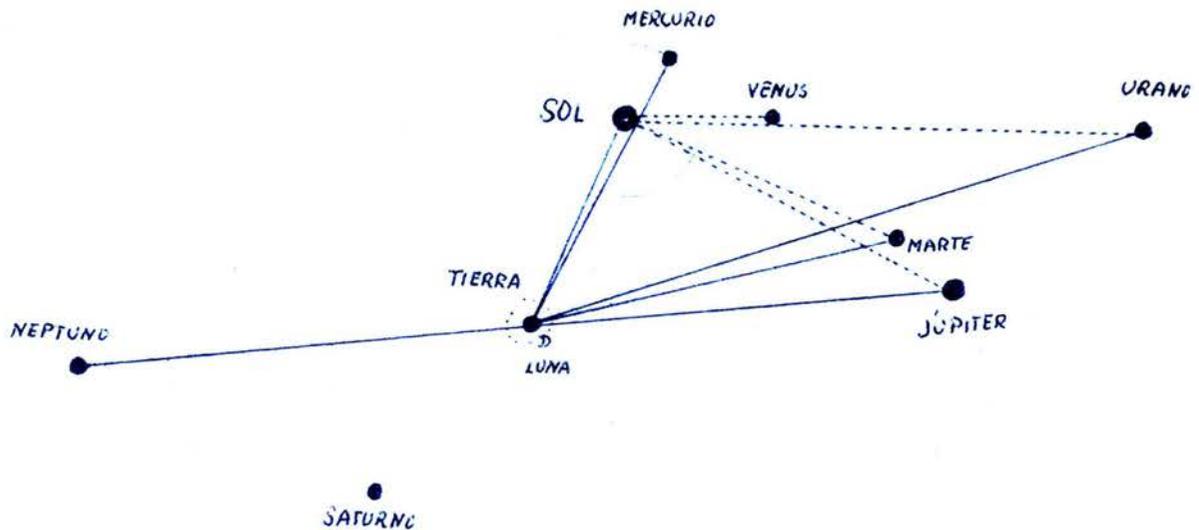
co, lo hemos dicho, pero esta óptica no les interesaba, ya que su ciencia debía partir del hombre y servir al hombre, y no ejercerse fuera de él; su ciencia era salvadora: su ciencia nunca ha sido separada de la Filosofía, tal como sucede en nuestra ciencia moderna; su ciencia era total y unitaria y no especializada y dividida. Sus sabios eran filósofos y a la vez matemáticos, astrónomos, astrólogos, físicos o médicos.

La ciencia tradicional de los antiguos era iluminadora y regeneradora; en cambio la ciencia moderna no tiene otra finalidad que la de servir al hombre fuera de él, mediante una técnica extraordinaria, que le deja vacío, solitario y angustiado en su interior; más aún, envenena progresivamente e inexorablemente todo lo que le rodea.

Los primeros que proclamaron el sistema heliocéntrico, en el siglo XV y XVI pueden muy bien ser llamados los padres de la ciencia moderna, abandonando el gran principio de la ciencia tradicional inscrito



Telescopio de Galileo



antiguamente, en el frontón del Templo de Delfos: “conócete a tí mismo y conocerás el Universo y los dioses”.

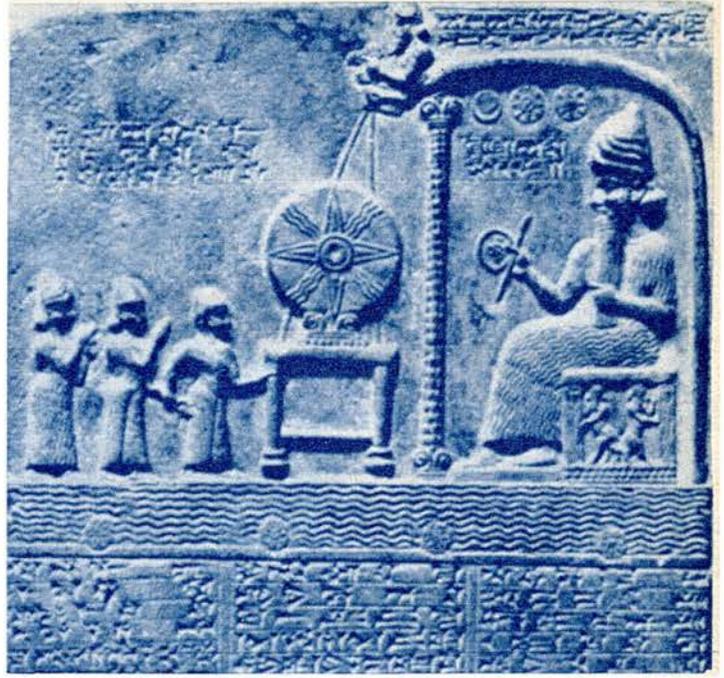
Así pues, no se puede separar el conocimiento del Universo, del conocimiento del hombre, porque el secreto de aquel no es diferente del secreto de éste.

La Astrología considera el cielo y los astros que se mueven en él, a partir de la Tierra o vistos desde la Tierra. Pero si se miran estas posiciones respecto al Sol, la perspectiva es muy diferente. Se pueden fácilmente verificar estos dos puntos de vista en el esquema que reproducimos aquí, el cual procede del excelente tratado elemental del Astrólogo belga G.L. Brahy: “Soyez vous aussi Astrologue”. Edit-Demain. Bruselas, pag. 12.

“El esquema de la representación celeste del conjunto de nuestro sistema planetario en el día 30 de mayo de 1926, a las once horas aproximadamente. El Sol ocupa la posición central que le corresponde dentro del sistema planetario, al cual pertenece nuestra Tierra. Este es el punto de vista heliocéntrico. Podemos comprobar que Venus y Urano se ven desde el Sol en la misma dirección, es decir en conjunción. Lo mismo ocurre con Marte y Júpiter (líneas de puntos).

Pero si consideramos los planetas vistos a partir de la Tierra, donde nos hallamos, estando la Tierra en el centro del Sistema planetario, constatamos en la misma línea el Sol y Mercurio, y también Marte y Urano, es decir en conjunción; Neptuno y Júpiter se encuentran opuesto el uno al otro, es decir en oposición. Este es el punto de vista geocéntrico”.

De hecho, “lo que importa al Astrólogo, es saber como los Astros se presentan respecto a nosotros, y no como se presentan en relación al Sol o a otros planetas. Cuando tenemos el verano en el hemisferio norte, es porque en esta temporada el Sol sube más alto sobre el horizonte, que durante el invierno. El ángulo de recepción de los rayos astrales tiene pues, su importancia... Supongamos una lámpara encima de una mesa de trabajo; ella alumbrará la persona sentada del mismo modo que el Sol ilumina la Tierra. Si esta persona da una vuelta de izquierda a derecha, todos los lados de su cuerpo habrán sido sucesivamente alumbrados; pero lo mismo ocurrirá, si en lugar de dar la vuelta, hace girar la lámpara alrededor de ella, de derecha a izquierda. Se ve pues que el resultado práctico es el mismo”. (pag. 13 del Tratado más arriba citado).



## ASTROLOGIA Y TRADICION

**L**a Astrología a diferencia de la ciencia universitaria es una ciencia tradicional, es decir transmitida. Tradición significa exactamente: Transmisión.

La Tradición no se descubrió poco a poco en el curso de los siglos; no se ha desarrollado ni perfeccionado progresivamente mediante la experiencia. La Tradición no se inventa, sino que se recibe; se la recibe y se la transmite intacta. El origen de la Tradición está en el Cielo.

Los hebreos, en su libro “El Zohar”, explican el origen de la Tradición, en forma de Parábola: Dios había entregado el “Libro” de la Tradición a Adán en el Jardín del Edén, por medio del angel **Raziel** (nombre que significa: secreto del Altísimo). Mientras que Adán permaneció en el Edén, lo conservó y lo estudió con mucha atención y devoción. Pero cuando fue echado fuera del Edén, a causa de la Transgresión, el “Libro” voló y desapareció. El hombre, desesperado, lo pidió otra vez, y frente a su insistencia, el Altísimo permitió finalmente que el angel **Rafael** (nombre que significa: curación del Altísimo) se lo devolviera. Adán se puso de nuevo a leer el “Libro” y lo transmitió a su hijo **Seth**, quien lo hizo pasar a la posteridad; y así llegó a **Abraham**.

La ciencia tradicional pues, se diferencia esencialmente de la ciencia moderna. Esta última se descubre poco a poco, de modo empírico, mediante la experiencia, por consiguiente está sometida a evolución,

y lo que uno afirma hoy, mañana el otro lo pondrá en duda y lo volverá a discutir. La Tradicional, en cambio, también se experimenta, pero de manera completa y perfecta desde el principio y no evoluciona.

La ciencia astrológica, la que nos interesa aquí, constituye una de las ramas de la Tradición. Sus leyes no han variado, y hemos visto que los fragmentos de horóscopos caldeos descubiertos en Irak, están conformes con los horóscopos de hoy en día. Los tratados de Astrología de la Antigüedad pueden soportar la comparación con los mejores libros de la Astrología contemporánea. Veremos al final de este estudio, que la Astrología, para ser comprendida tal como es debido, debe ser considerada dentro del contexto del conjunto tradicional de los antiguos, ya que éstos nunca habían separado las diferentes ramas de la ciencia, tal cómo lo hacemos actualmente (Física, Química, Astronomía, Medicina, Psicología...). Trataremos más a fondo este tema, en el final de este estudio, a propósito de la Astrología exotérica y esotérica.

Alguién nos podría objetar que la Astrología se ha perfeccionado, ya que se descubrió tres nuevos planetas cuyas influencias, verificadas por la experiencia, no intervenían en los horóscopos antiguos.

Pensamos que estos nuevos elementos astrológicos, no han desmentido nada referente a la astrología de los antiguos, ni han cambiado nada en el fondo esencial de esta ciencia.

# 2

# El aire y la influencia de los astros

## MODO DE ACTUACION DE LAS INFLUENCIAS ASTRALES EN ESTE BAJO MUNDO

**I**nfluencia astral, significa en realidad: Espíritu astral. Los astros imponen su ley al mundo sublunar mediante un espíritu vital, el cual habita en el aire que respiramos en cada instante. Pero este espíritu se modifica continuamente a causa del movimiento perpetuo de los astros, combinado con los dos movimientos principales de nuestro planeta (rotación y translación). Por esto la Tierra se presenta siempre de modo diferente a este flujo astral.

En el momento del nacimiento, precisamente con la primera inspiración, el niño incorpora a sí mismo el espíritu astral que impregna el aire ambiente. Es este instante (hora y minuto) que el Astrólogo debe conocer con precisión, a fin de poder calcular su mapa astral u horóscopo.

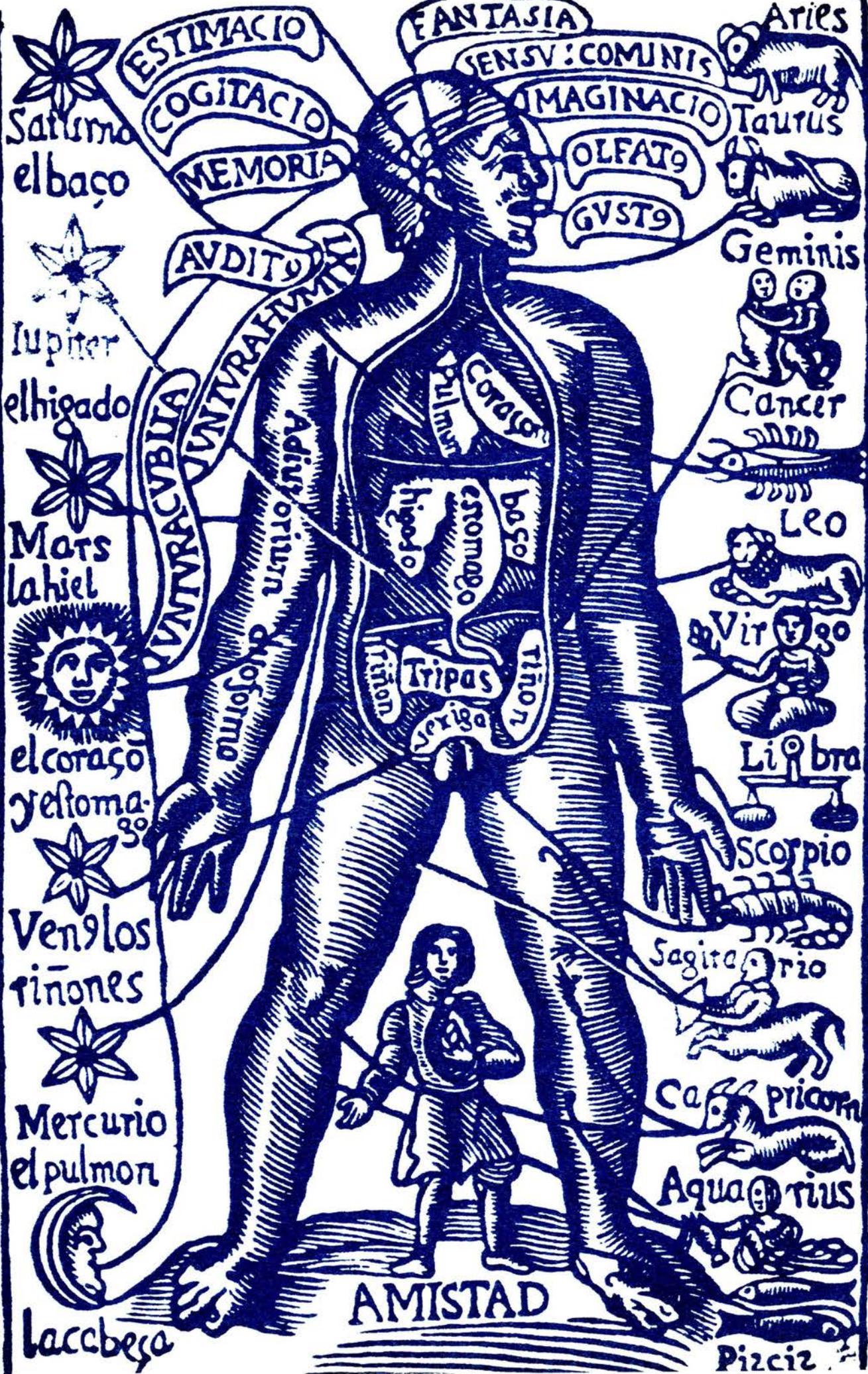
A partir de entonces, el niño está habitado por un espíritu, que le marca psíquica y físicamente para toda su vida. Dicho con más precisión: en este instante, el niño recibe su espíritu. Se sabe que el hombre, desde el punto de vista tradicional,

está compuesto de cuerpo, espíritu y alma. El cuerpo y el alma proceden de las semillas de los padres, pero antes de salir del vientre de su madre, el feto no posee todavía espíritu propio; vive del espíritu astral de su madre, mediante su sangre, que se filtra de cierta manera a través de la placenta.

Según la enseñanza de los antiguos, sabemos que el espíritu vital reside en la sangre, el cual es su vehículo y su lugar de fijación. Moisés, en el libro de Deuteronomio dice: "Pues el espíritu de toda carne está dentro de la sangre". Y también: "Seas firme en no comer la sangre, pues la sangre es el espíritu (psique)".

La razón de esta interdicción es evidente, ya que aquel que bebe la sangre fresca, incorpora al mismo tiempo a sí mismo el espíritu del animal y se bestializa.

Volviendo a nuestro niño que acaba de nacer, comprendemos ahora como este espíritu astral del momento, se fija dentro de su sangre mediante el aire, el cual entra en contacto con él en los pulmones. También es éste el momento en que el cordón umbilical, que le une todavía con la sangre de su madre, debe ser cortado, para que el niño pueda empezar a vivir su vida, independientemente.



ESTIMACIO  
COGITACIO  
MEMORIA

FANTASIA  
SENSV: COMINIS  
IMAGINACIO

OLFAT9  
GVST9

AVDITO

VNTRACVBIA  
VNTRAFVMTA

Corazon  
Bazo  
estomago  
Vexiga  
Tijon  
Tijon  
Adiustorijn  
Vexiga  
Vexiga

Saturno  
el baco

Jupiter  
el higado

Mars  
la hiel

el coraço  
y estoma-  
go

Venus  
los  
riñones

Mercurio  
el pulmon

la cabeza

Aries  
Taurus

Geminis

Cancer

Leo

Virgo

Libra

Scorpio

Sagittario

Capricorn

Aquarius

Piscis

AMISTAD

## IMPORTANCIA DEL SISTEMA RESPIRATORIO

**L**a respiración, pues, juega un papel esencial en este proceso de corporificación del espíritu astral en el hombre, y es por esta razón que el hombre queda condicionado por la influencia movediza de los astros, mediante los pulmones.

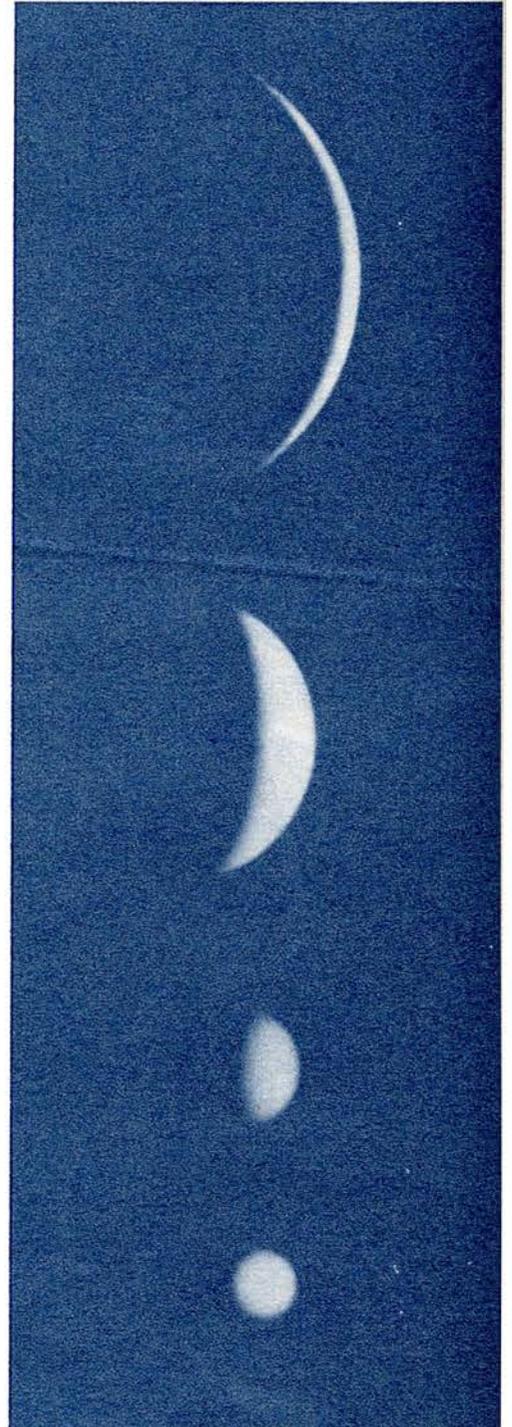
A partir del nacimiento, su destino está como marcado por las características del espíritu astral, formado por la posición de los astros entre ellos en el zodiaco en este instante. Pero esto no impide a los astros continuar girando, y cada vez que vuelven a pasar sobre las posiciones en que estaban al nacimiento, desencadenan impulsiones y efectos en cada cual. Es lo que llamamos **Tránsitos planetarios**. Y estos efectos se comunican al hombre a lo largo de su vida por medio de la inspiración del aire ambiente.

Los hindúes poseen toda una técnica de meditación, por cierto muy difundida actualmente en occidente, llamada Yoga, y que tiene como objetivo llegar a controlar las impulsiones de este flujo continuo de la mente. Esta técnica también está basada en gran parte en el control de la respiración. Los yogis dicen, en efecto, que la respiración es responsable del cambio continuo de nuestros pensamientos o ideas.

¿Acaso no se dice que las ideas están en el aire?

Existe una armonía fundamental entre el movimiento celeste y el sistema respiratorio del hombre. Daremos algunos ejemplos muy curiosos de esta armonía en el párrafo que trata de "**La Precesión de los Equinoccios**".

El aire es pues, el vínculo entre el cielo y la tierra, entre los astros y el hombre. "**Toda vida procede del cielo**", dice un adagio antiguo, "**Toda generación viene del aire**".





**CORPORIFICACION DEL ESPIRITU ASTRAL. EJEMPLOS VEGETALES.**

**P**or medio del aire, pues, este espíritu astral se corporifica de cierto modo continuamente. Se manifiesta y materializa sus características. Cuando el planeta Marte, por ejemplo, preside en el nacimiento, el niño será activo, combativo, energético, valiente, realizador... El espíritu astral marcado por Marte se manifiesta así con el hombre.

Lo mismo ocurre para los vegetales. Las plantas por ejemplo, están en estrecha relación con el paso preciso del Sol en tal o tal signo del zodiaco, o mes del año, y cada una no florece ni fructifica más que en esta época y no en otra.

Referente a la luna, cuyos efectos son quizá los más evidentes a causa de su ciclo mensual de crecimiento y de disminución, señalemos simplemente la importancia de las plantaciones en luna creciente o en luna menguante.

Cualquier campesino podrá decirnos que una plantación de verdura, por ejemplo, hecha en luna creciente, producirá pocos frutos, pero mucho tallo y hojas; en cambio en luna menguante producirá pocas hojas, los tallos serán más altos, pero dará más frutos.

Por lo contrario, las siembras realizadas durante la luna llena, germinan más rápidamente y las plantas son más vigorosas.

Cada uno ha podido observar que los

animales están mucho más predispuestos a acoplarse, cuando la luna es creciente y, sobre todo, en la luna llena.

**UNA EXPERIENCIA CON LOS VEGETALES ACERCA DE LA CORPORIFICACION DE LAS FUERZAS COSMICAS (6)**

**A**n su laboratorio de Berlín, Albrecht von Herzelee ha experimentado por medio de más de quinientos análisis, que los minerales (potasio, magnesio, fósforo, calcio, azufre, etc...) contenidos en semillas puestas a germinar dentro de agua destilada, aumentaban de peso. Así pues, la materia se creaba. El sabio alemán ha podido proclamar que el primer miligramo de calcio no es más viejo que la primera planta; no es el suelo que hace la planta, sino la planta la que hace el suelo.

Las experiencias que yo he efectuado, me dice el Doctor Hauschka, pesando dentro de un sistema cerrado —y con todas las precauciones científicas indispensables— semillas que germinaban, han confirmado plenamente las búsquedas de von Herzelee: su peso varía e incluso varía en función de las fases lunares”.

Si los elementos minerales celestes se corporifican a fin de formar las especies en los tres reinos de la naturaleza, también hay que pensar que se descorporifican en el curso de la disolución de cada compuesto.

6. Jean Palaiseul: "Tous les espoirs de guerir". Vol. I, pag. 397. Laffont. Paris.

# 3

## Un ejemplo de horóscopo

### Teoría procedimiento e interpretación

7. El término "horóscopo" procede de la Edad Media, y significa: Exámen del cielo en la hora del nacimiento. Los griegos llamaban a este estudio: Tema o Génesis; y los latinos decían: Genitura o Constellatio.

8. Recomendamos las Efemérides dichas de la N.A.S.A.: "The complete planetary Ephemeris for 1950 to 2000 A.D.". The Hieratic Publishing Co. Usa. Dan las posiciones a las 0 horas cada día. Se puede encontrarlas en "Librería Arbor Scientiae", calle Princesa 15. Barcelona.

9. Ver nota 1.

#### ¿COMO ESTABLECER UN MAPA DEL CIELO DE NACIMIENTO?

**Q**u es un trabajo sencillo, pero que pide atención y precisión. Intentaremos dar su procedimiento de la manera más clara posible, evitando perdernos en explicaciones complejas y demasiado detalladas. Estas explicaciones se encuentran en todos los buenos tratados de astrología, a disposición de todos aquellos que deseen profundizar. Nuestro propósito no es aquí escribir un tratado, sino más bien poner al alcance de los curiosos de la astrología, unos principios básicos que les permitirán familiarizarse con esta ciencia.

Para establecer este mapa astral u horóscopo (7), se precisa conocer cuatro elementos indispensables:

- 1º El lugar de nacimiento, lo que nos permitirá determinar la longitud y la latitud.
- 2º La fecha de nacimiento: año, mes, día;

a fin de conocer las posiciones de los planetas en este día.

- 3º Hora de nacimiento, a fin de poder orientar al zodiaco en relación al lugar de nacimiento, y también determinar la posición exacta de los planetas a la hora precisa.
- 4º El sexo del sujeto. La interpretación de un tema femenino es ligeramente diferente de la de un tema masculino.

#### Material necesario

- 1º Un libro de Efemérides (8), que nos dan para cada día del año el Tiempo Sidereal y la posición de los planetas en el zodiaco, es decir su longitud sobre la Eclíptica (9) en relación al meridiano 0º de Greenwich.
- 2º Las "Tablas de Casas" (10). Cada página corresponde a una latitud diferente; lo que nos permite determinar la posición del Ascendente del Tema, así co-

mo la de la punta de cada una de las doce casas horoscópicas.

- 30 Una lista de las diferencias entre las horas oficiales y horas solares en los diversos países. (Reproducimos al final, la lista que corresponde a España).
- 40 Eventualmente, un atlas a fin de determinar la longitud y latitud del lugar de nacimiento.

Vamos a tomar un ejemplo a fin de proceder a la elaboración del Tema astral y a su interpretación. Si no podemos explicar aquí "el porqué" de las diversas operaciones, por lo menos explicaremos "el cómo" del procedimiento, esforzándonos en resumir y simplificar los cálculos necesarios.

### EJEMPLO CONCRETO DE LA ELABORACION DEL MAPA CELESTE DE NACIMIENTO

Sujeto masculino, nacido en Bruselas, el 16 de noviembre de 1977 a las 18 horas 30'

- 10 En noviembre 1977, la hora oficial en Bélgica va adelantada en una hora respecto a la hora solar; el niño nació pues a las 17, 30', hora solar real.

- 20 Consultar las efemérides para el año 1977, el 16 de noviembre e inscribir el Tiempo Sideral (Sideral Time) correspondiendo a este día. (11)  
Sider. T. 03 h. 39' 48"
- 30 Ya que nació a las 17 h 30', tenemos que añadir un intervalo de 17 h. 30'.  
Interv. 17 h. 30'
- 40 Sumar 10 " por hora de intervalo (12).
- 50 Añadir la diferencia de longitud Este de Bruselas (en relación a Greenwich) convertida en tiempo a razón de 4 minutos por grado. (13)  
Rectif. de longitud 17' 25"  
Sid. Time de nacimiento: 21 h. 30' 08"

Disponemos ahora del Tiempo Sideral que corresponde a la hora, al día, al mes, al año y al lugar de nacimiento de nuestro sujeto; este T.S. nos va a permitir conocer la orientación del cielo (es decir del zodiaco) referente a este lugar y a este momento.

### BUSQUEDA DEL ASCENDENTE

Los cuatro puntos cardinales corresponden a:

El Ascendente: el signo zodiacal que se levanta al Este del cielo (14).

El Descendente: el signo zodiacal que se pone al Oeste.

El Medio del cielo: el signo situado en el cenit, al sur.

El Fondo del cielo: el signo situado al norte.

Estos cuatro cuartos del cielo, se dividen cada uno en tres sectores, lo que forma las doce casas horoscópicas.

Disponiendo del Tiempo Sideral de nacimiento, vamos ahora a utilizar las "Tablas de Casas".

Cada una de las cincuenta dobles páginas de este pequeño volumen, nos da, para las 24 horas siderales del día sideral, el grado en los signos donde se sitúan las puntas de las casas 10 (M.C.), 11, 12, 1 (Asc), 2, 3. Las seis otras casas corresponderán a los mismos grados en los signos opuestos (la 10 a la 4, la 11 a la 5, etc....)

Ahora podemos continuar con nuestro ejemplo: La latitud de Bruselas es de 50° 51' Norte; tenemos que utilizar la Tabla de la latitud más próxima. Escogemos la de Praga (50° 5'N), y siguiendo las columnas de "Sideral Time" nos paramos al Tiempo Sideral más parecido a aquel que acabamos de calcular, o sea 21 h 30' 08". Al final de la penúltima columna encontramos el T.S. 21 h 29' 40" y en la misma línea, apuntamos las siguientes posiciones: Casa 10: 20° ♊ (acuario) - Casa 11: 20° ♋ (Piscis) - Casa 12: 6° (Tauro) - Ascendente 23° 58' ♊ (Géminis) - Casa 2: 12° ♌ (Cáncer) - Casa 3: 29° ♌

### COLOCACION DE LOS PLANETAS EN EL MAPA

Para ello tenemos que volver a coger las Efemérides del año 1977, y bucar la posición en el zodiaco de los diez planetas, al momento preciso del nacimiento, es decir el 16 de noviembre a las 17 horas 30 minutos. En la línea horizontal que corresponde al 16 de noviembre para cada uno de los planetas están indicadas sus longitudes en

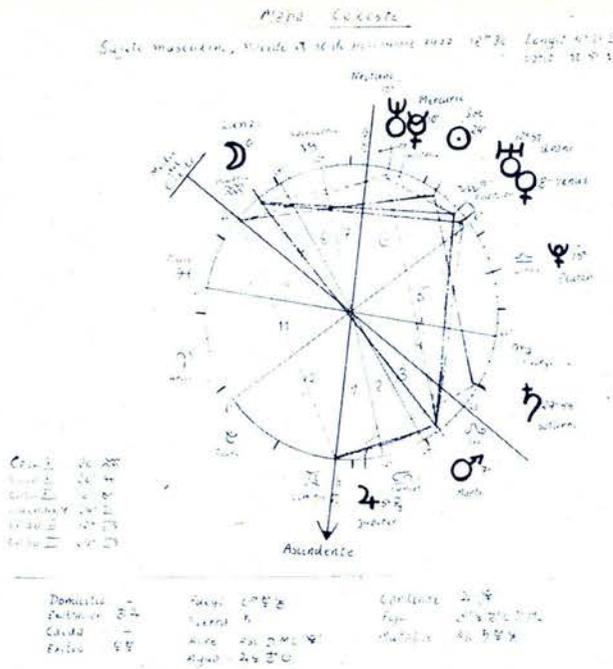
10. Se trata de un pequeño volumen de unas cien páginas. "Raphael's Tables of Houses for Northern latitudes". London. W. Foulsham et Co. L.T.D.

11. Está indicado cada día a las 0 horas.

12. Estos 10 segundos por hora de intervalo corresponden a la diferencia que existe entre el tiempo terrestre y el tiempo sideral.

13. La longitud Este de Bruselas es 4° 21' 10" E; lo que corresponde a 17° 25". Si la longitud del lugar está situada al Oeste respecto a Greenwich, se tendrá que restar el tiempo correspondiente, en lugar de sumarlo.

14. Debido al movimiento de rotación de la Tierra, el zodiaco y los astros parecen girar a su alrededor de Este a Oeste.



16. Hay que añadir que además de los 10 planetas entre ellos, se consideran también los aspectos que intervienen con los dos puntos siguientes: la punta o cúspide de la Casa 1 o Ascendente, y la punta de la Casa 10 o Medio de Cielo.

17. Los favorables se dibujan en color azul, y los desfavorables en rojo.

grados en los signos: Sol a 23° 31' de Escorpión, luna a 28° 48' de Capricornio, etc. Las posiciones corresponden para cada día a las 0 horas, tal como para el tiempo sideral. Dado que el sujeto nació a las 17 h 30', habrá pues una pequeña rectificación por hacer.

Cojamos el caso de la luna, que es el planeta más rápido: Siendo cada signo compuesto de 30°, si el 16 de noviembre a las 0 horas estaba situada a 28° de Capricornio y si el 17 a las 0 horas se hallaba a 12° de Acuario, concluimos que durante estas 24 horas ha recorrido 2° en Capricornio más 12° en Acuario, o sea 14°. Bastaría pues hacer una simple regla de tres para saber cuantos grados la luna habrá recorrido entre las 0 horas del 16 de noviembre y las 17 h 30' del mismo día. La operación será la siguiente:  $\frac{14 \times 17 \text{ h } 30'}{24} = 10^{\circ} 12'$

Estos 10° 12' deben pues ser añadidos a la posición de la luna el 16 de noviembre a las 0 horas, lo que nos da 28° 48' - 10°

12' - 38° 60', por tanto se situará a 9° de Acuario (cada signo tiene 30°). Es inútil repetir aquí la operación para cada uno de los planetas. Cada cual podrá hacer él mismo este trabajo. No hemos bucado hacerla con una perfecta exactitud, a fin de simplificar.

He aquí, pues, las posiciones de los planetas el 16 de noviembre de 1977 a las 17h 30':

☉ 24° m - ☽ 9° m - ♀ 10° x -  
 ♀ 8° m - ♂ 7° c - ♄ 5° c (15)  
 ♃ 29° 59' c - ♅ 12° 51' m - ♁ 15° x -  
 ♀ 15° m

## LOS ASPECTOS PLANETARIOS

**A** fin de poder estudiar el mapa celeste de nacimiento, es preciso además marcar los "aspectos". Se dice que dos planetas "están en aspecto", cuando están situados uno respecto al otro a una cierta distancia calculada en grados de longitud (16).

Los aspectos principales son:

La Conjunción (☉) de 0° a 10°. (favorable o no, según los planetas)

La Oposición (☾) 180°; actúa de 170° a 190° (desfavorable).

El trígono (Δ) 120°; actúa de 112° a 128° (favorable).

El cuadrado (□) 90°; actúa de 82° a 98° (desfavorable)

El sextil (✳) 60°; actúa de 55° a 65° (favorable).

El semi-sextil (⋈) 30°; actúa de 28° a 32° (favorable)

El semi-cuadrado (⊥) 45°; actúa de 43° a 47° (desfavorable)

Los aspectos llamados favorables entre dos planetas, están considerados tradicionalmente como armónicos, ya que las características de los dos planetas en cuestión, se combinan de manera positiva. En los aspectos llamados desfavorables, estas características se contradicen, chocan, o se exageran según los casos.

## COLOCACION DE LOS ASPECTOS EN EL TEMA

43° semi-cuadrado 124° Trígono 65° Sextil 32° Semi sextil 123° Trígono 182° Oposición 91° Cuadrado	96° Cuadrado 123° Trígono 128° Trígono 84° Cuadrado 5° Conjunción 91° Cuadrado	32° Semi-sextil 94° Cuadrado 32° Semi sextil 86° Cuadrado 5° Conjunción 59° Sextil 65° Sextil
--	---	---

Volvamos a nuestro ejemplo, y coloquémosle los aspectos (17).

## CLASIFICACIONES Y SIGNIFICACIONES DE LOS SIGNOS

**D**ebemos abandonar momentáneamente nuestro ejemplo, para dar algunas breves nociones teóricas indispensables.

Los signos siempre deben ser considerados en el sentido opuesto al de las agujas del reloj, empezando por el signo de Aries: 1 Aries ♈ 2 Tauro ♉ 3 Géminis ♊ 4 Cáncer ♋ 5 Leo ♌ 6 Virgo ♍ 7 Libra ♎ 8 Escorpión ♏ 9 Sagitario ♐ 10 Capricornio ♑ 11 Acuario ♒ 12 Piscis ♓

### 1. Clasificaciones de los signos

A. Los signos se reparten en signos positivos y negativos.

**Positivos:** Signos de actividad, de acción. Emisores. Exteriorización. Son los signos impares (Aries, Géminis, Leo, etc...)

**Negativos:** Signos de inercia, de pasividad. Receptores. Interiorización. Son los signos pares (Tauro, Cáncer, Virgo, etc...)

B. Se reparten en signos: Cardenales, Fijos y Mutables.

**Cardenales:** Iniciativa, empresa, energía, audacia (Aries, Cáncer, Libra, Capricornio)

**Fijos:** Voluntad, continuidad, estabilidad, sentimientos, emociones (Tauro, Leo, Escorpión, Acuario)

**Mutables:** Adaptación, flexibilidad, asimilación, cambios (Géminis, Virgo, Sagitario, Piscis)

C. Se reparten en signos de Fuego, de Tierra, de Aire, de Agua.

**Fuego:** Actividad, vitalidad, entusiasmo, demostrativo, confianza en sí (Aries, Leo, Sagitario)

**Tierra:** Interés material, firmeza, sentido práctico, precisión (Tauro, Virgo, Capricornio)

**Aire:** Inteligencia, reflexión, estudio, invención, mental, razón (Géminis, Libra, Acuario)

**Agua:** Emoción, sensación, sentimientos, impresionabilidad, vida psíquica (Cáncer, Escorpión, Piscis)

**Determinación del temperamento básico de nuestro sujeto, por medio de la repartición de los planetas en su Tema, según estas clasificaciones.**

Ahora, gracias a estos primeros elementos, podemos determinar cual es el temperamento básico del sujeto. Basta anotar la posición en los signos de los planetas, del Ascendente y del Medio del cielo, según las tres reparticiones que acabamos de ver.

A. En signos positivos: Asc. ♈♉♊♋ MC  
En signos negativos: ♌♍♎♏♐♑♒♓

Los signos de actividad están equilibrados con los de pasividad. El sujeto es capaz de exteriorización, de acción exterior, y sin embargo no está desprovisto de receptividad y de vida interior.

B. En signos cardenales: ♈  
En signos fijos: ♉♊♋♌ MC  
En signos mutables: Asc. ♍♎♏♐

Aquí notamos una carencia de signos cardenales, con un predominio de signos fijos. El sujeto no tendrá mucha iniciativa ni espíritu de empresa; en cambio tendrá voluntad y continuidad en la acción, y al mismo tiempo facultad de adaptación y flexibilidad (signos mutables). Los sentimientos jugarán un papel importante en su carácter.

C. En signos de Fuego: ♈♉♊ (tres puntos)

En signos de Tierra: ♌ (un punto)

En signos de aire: Asc. ♍ MC (cuatro puntos) (19)

En signos de agua: ♎♏♐♑ (cinco puntos)

La primera cosa que aparece en la repartición elemental es una debilidad de tierra, lo que significa: poco sentido de las realidades materiales, poco sentido práctico.

El temperamento está constituido de la combinación agua-aire-fuego. Las facultades intelectuales y razonables (aire) se apoyan sobre una gran sensibilidad (agua), lo que volverá lo mental muy intuitivo y receptivo. Además, los sentimientos y las ideas tendrán tendencia a exaltarse, a entusiasmarse (fuego). Dicho de otra manera: el control de la razón y de la reflexión (aire), se hará difícilmente a causa de una tendencia a dinamizar las emociones y los sentimientos (agua). El sujeto tendrá dificultad

18. Saturno situado a 29° 59' de Leo, debe ser considerado ya en Virgo.

19. Si queremos calcular estas reparticiones, atribuiremos un punto por planeta, pero dos puntos por el Ascendente y por el Sol. Su posición, en efecto, es predominante en la interpretación.

20. Por más detalles, referirse a G.L. Brahy, ya citado, y a Georges Antares, guía excelente, claro y experimentado. Es muy deplorable que sus libros todavía no hayan sido traducidos y publicados en España. "Manual Pratique d'Astrologie". Ed. Flandre Artois. Tourcoing (Francia). "L'art de l'interpretation en Astrologie" idem. "Transits planétaires et destinée" idem.

21. Ver más lejos la explicación de este término en el párrafo: Dignidades y debilidades de los Planetas.

en mantenerse objetivo (el agua y el fuego dominan al aire; y además la tierra, representando el realismo, casi no existe).

Vamos a volver a las nociones teóricas, estudiando brevemente el significado de los signos.

## 2. Significado de los doce signos del zodiaco (20)

**Aries** ♈ (1) Posit. Card. Fuego. Gobernador (21). Marte ♂. Valor, iniciativa, mando, combatividad, impulsión, ambición, entusiasmo, confianza en sí, independencia, fuerza, autoridad, falta de perseverancia, imprudencia. La cabeza.

**Tauro** ♉ (2) Negat. Fijo. Tierra. Gobernador. Venus ♀. Resistencia, paciencia, calma, prudencia, sentimientos duraderos y profundos, gestión, arte, belleza, lentitud, realismo, simplicidad, cálculo, construcción y seguridad material, pereza, rutina. El cuello y la garganta.

**Géminis** ♊ (3). Posit. Mutable. Aire. Gobernador. Mercurio ☿. Adaptabilidad, inteligencia, relación, estudio, cambio, curiosidad mental, comunicación, elocuencia, razón, desplazamientos, escritos, dispersión, nerviosidad.

El sistema respiratorio, nervios, brazos, manos.

**Cáncer** ♋ (4). Negat. Card. Agua. Gobernador Luna ♀. Emotividad, sensibilidad al ambiente, vida de familia, receptividad, movimiento, imaginación, memoria, timidez, susceptibilidad, capricho, afectividad, sentimentalidad.

El sistema digestivo, pecho.

**Leo** ♌ (5). Posit. Fijo. Fuego. Gobernador. Sol ☉. Vitalidad, voluntad, autoridad, afirmación, organización, confianza, nobleza de carácter, entusiasmo, orgullo, sinceridad, franqueza, búsqueda de la gloria, de los placeres y divertimentos, sentido de la comedia.

El corazón, espalda, columna vertebral, sistema arterial.

**Virgo** ♍ (6). Negat. Mutable. Tierra. Gobernador Mercurio ☿. Análisis, cálculo, espíritu práctico, lógica, adaptabilidad, crítica, perspicacia, timidez, modestia, falta de audacia, método, medicina, dietética, mie-

do de la enfermedad.

El vientre, intestinos, órganos de asimilación, nervios.

**Libra** ♎ (7). Posit. Card. Aire. Gobernador. Venus ♀. Refinamiento, juicio, comparación, equilibrio, acuerdos, uniones, intelectualidad, arte, necesidad de aprobación, delicadeza, afectividad, dulzura, poca combatividad, falta de energía, indecisión, indolencia, búsqueda de la facilidad.

Los riñones, el sistema urinario.

**Escorpión** ♏ (8). Negat. Fijo. Agua. Gobernador Marte ♂. Energía contenida, tenacidad, curiosidad, secreto, conciencia, sentido del misterio, pasión, investigación, celos, violencia, fuerza sexual, voluntad, crítica, combatividad, misticismo, arrogancia.

Los órganos sexuales, intestino gordo, vejiga, nariz.

**Sagitario** ♐ (9). Posit. Mut. Fuego. Gobernador Júpiter ♃. Entusiasmo, optimismo, vitalidad, independencia, adaptabilidad, fe, ley, religión, filosofía, grandes viajes, intuición, imprudencia, deportes, riesgos, aventura, cambios.

Caderas, muslos.

**Capricornio** ♑ (10). Negat. Cardinal. Tierra. Gobernador Saturno ♄. Ambición, responsabilidad, método, deber, integridad, economía, prudencia, perseverancia, diplomacia, frialdad, aislamiento, obstáculos, pesimismo, política, avaricia, vejez.

Los huesos, rodillas, piel, cabellos, concreciones.

**Acuario** ♒ (11). Posit. Fijo. Aire. Gobernador Urano ♁ y Saturno ♄. Independencia, sinceridad, originalidad, invención, intelectualidad, voluntad, progreso, amistad, fraternidad, fidelidad, brusquedad, solidaridad, comprensión humana, psicología.

Las piernas, tobillos, sistema arterial, espalda, nervios.

**Piscis** ♓ (12). Negat. Mutable. Agua. Gobernador Neptuno ♆ y Júpiter ♃. Impresionabilidad, sensación, emoción, compasión, indecisión, mediumnidad, misticismo, inspiración, secreto, cambio, adaptación, sentimentalidad, imaginación, inquietud.

tud, soledad, sacrificio, tendencia a los estimulantes.

Los pies, mucosas, la linfa.

He aquí resumidas al máximo, las características principales de los doce signos.

### ¿COMO SE TRANSMITEN ESTAS INFLUENCIAS DE LOS SIGNOS?

Los signos no poseen influencia positiva propia, es decir, que no se manifiestan más que a través de los planetas que los gobiernan, o de los planetas situados en el signo.

El Astrólogo G. Antares en su Tratado sobre el Arte de la Interpretación, nos da el ejemplo siguiente: Se pueden comparar los planetas a unas lámparas de colores diferentes, y los signos a unas ventanas con cristales de tintes variados. Es, pues, el planeta el que emite su influencia propia, pero a través del "cristal" particular del signo.

En consecuencia, un signo que no está ocupado por ningún planeta, no puede transmitir su influencia, sino mediante su planeta gobernador. En el Tema que estudiamos, vemos que la influencia del signo de Aries, por ejemplo, actuará a través del planeta Marte situado en Leo, ya que Marte es gobernador de Aries.

### DIGNIDADES Y DEBILIDADES DE LOS PLANETAS REFERENTE A LOS SIGNOS

La Tradición nos ha transmitido las armonías y las inarmonías de los siete planetas con los doce signos. La experiencia astrológica enseñó a descubrirlas en relación con Urano y Neptuno, planetas, tal como se sabe, que fueron descubiertos más tarde (22). En cuanto a Plutón (23), el último en descubrirse, preferimos dejarlo de lado en este artículo, ya que sus características precisas no han sido todavía establecidas de manera clara ni sobre todo de manera unánime. Plutón tarda más de veinte años en recorrer un signo; esto significa que hasta ahora, los astrólogos no han podido experimentar más que tres signos con la presencia de Plutón.

#### ARMONIA

#### INARMONIAS

	Dominio	Exaltación	Caída	Exilio
Aries	♂	☉	♄	♀
Tauro	♀	♃	♁	♂
Géminis	♊			♌
Cancer	♋	♌	♂	♄
Leo	☉	♋		♁♄
Virgo	♊		♀	♁♌
Libra	♀	♄	☉	♂
Escorpión	♏	♁	♃	♀
Sagitario	♎			♊
Capricornio	♄	♏	♌	♃
Acuario	♁♄		♋	☉
Piscis	♁♌	♀		♊

Cuando el Sol está en Leo, se dice que está en "Domicilio", porque es el signo que se armoniza de la manera más perfecta con su naturaleza. Por esto el Gobernador de Leo es el Sol.

En cambio el "Exilio" del Sol se sitúa en Acuario, signo opuesto a Leo; allí su influencia está contrariada, disminuída, incluso es inarmónica.

El signo de "Exaltación" del Sol, es Aries; esto significa que en este signo su influencia actúa de manera más intensa, quedando sin embargo armónica. En la oposición de Aries, se sitúa Libra, signo de "Caída" del Sol, en donde la acción solar se encuentra algo disminuída e inarmónica, aunque en grado menor que en el Exilio.

El Domicilio y la Exaltación de los planetas se llaman pues, Dignidades; el Exilio y la Caída, Debilidades.

Esta teoría de las correspondencias entre Planetas y Signos, es esencial, y sirve de base a la interpretación.

22. Urano descubierto en 1781 por Herschel. Su volumen es casi 63 veces el de la Tierra. Posee cinco satélites. Su revolución alrededor del sol dura 84 años, siete días, cuatro horas. Distancia media del sol: 2.864 millones de kms. Neptuno descubierto en 1846 por Le Verrier. Tiene un satélite. Volumen: casi 55 veces el de la tierra. Su revolución dura 164 años y 280 días. Distancia media de la Tierra: 4.460 millones de kms.

23. Lo descubrió en 1930 el americano M.C. Tombaugh. Su volumen es parecido al de la Tierra. Distancia media del sol: casi 6.000 millones de kms. Tiempo de revolución: 249 años.

## SENTIDO DE LOS SIMBOLOS QUE SIRVEN PARA DESIGNAR A LOS PLANETAS

**A**ntes de examinar de modo sintético, las significaciones de cada planeta, es preciso hablar de los símbolos que sirven tradicionalmente para designarlos: Todos se representan mediante uno u otros de estos tres signos:  $\circ$ ,  $\cup$ ,  $+$ . Incluso la flecha de Marte, antiguamente era una cruz.

Estas tres figuras significan: el Alma  $\circ$ , el Espíritu  $\cup$ , y el Cuerpo  $+$ , los tres componentes del hombre, así como de todos los compuestos naturales. Los alquimistas los llaman azufre, mercurio y sal. Representan su Piedra Filosofal, cuando están unidos de este modo  $\cup\circ+$ , y también el Hombre perfecto regenerado, en el cual el cuerpo, el espíritu y el alma están perfectamente unidos. Es por este motivo que el niño Jesús  $\circ$  está representado en el Pesebre, acompañado por un buey  $\cup$  de un lado y por un asno  $+$  del otro. El buey lleva cuernos y el asno una cruz en el hombro:  $\cup\circ+ = \cup\cup$ .

### SIGNIFICACIONES DE LOS PLANETAS

#### Sol $\circ$

Vitalidad, influencia personal, actividad, voluntad, autoridad, éxito, dirección, confianza, organización, magnanimidad, nobleza. Padre. Marido. Corazón, arterias. El oro. Temperamento hipertiroideo (esta glándula regula: el crecimiento, los huesos, el desarrollo genital, la rapidez, la superactividad).

#### Luna $\cup$

Funciones naturales subconscientes, los fluídos. La receptividad, la sensibilidad, la imaginación, la contemplación, la memoria, la pasividad, intuición, cambios. El público, la popularidad. Madre, esposa, familia (mujeres en general). Sistema digestivo, estómago, matriz. La plata. Temperamento hipotiroideo.

#### Mercurio $\cup\circ$

El mental, la inteligencia, medios de expresión, adaptación, destreza, el intermediario entre el yo y el exterior. Estudios, escritos, palabra, literatura, viajes, comercio, asimilación, hermanos, la juventud, los vecinos. El sistema nervioso y respiratorio, movimientos, lengua, cerebro, brazos, manos instintos. Temperamento tiroideo inestable.

#### Venus $\cup\circ$

Atractividad, afectividad, sentimentalismo, armonía, placeres, amor, artes, todo lo dulce y lo agradable, la alegría, la simpatía, el encanto, la vida fácil, el refinamiento, la sensualidad. Las mujeres (en el aspecto amoroso), las chicas, hermanas, amigas. La madre, las fiestas.

El sistema sensual femenino y de la generación, tacto, circulación venosa, garganta, riñones. Glándula hipófisis (hipopituitario).

#### Marte $\cup\cup$

La acción, la energía, la fuerza, actividad, combatividad, valor, iniciativa, audacia, virilidad, pasión, deseos, conquista, violencia, luchas, querellas, fuego, hierro. Franqueza, constructividad. Músculos, órganos sexuales masculinos, fuerza física, fiebres, pelos, heridas. Glándula hipófisis (hiperpituitario) que regula las características viriles, genitales, fuerza.

#### Júpiter $\cup\cup\cup$

Expansividad, entusiasmo, generosidad, sabiduría, optimismo, liberalidad, tolerancia, franqueza, exageración, jovialidad, religiosidad, orden, juicio, fortuna, suerte, honores, respetabilidad. El maestro, profesor, juez, protector, empleos altos. Circulación arterial, hígado (olfato). Glándula suprarrenal (hiper).

#### Saturno $\cup\cup\cup\cup$

Concreción, solidez, estabilidad, materialización, rigidez, lentitud, pesadez, prudencia, paciencia, perseverancia, economía, sentido del deber, reserva, pesimismo, precisión, método, rutina, egoísmo, soledad, pobreza, infelicidades, retrasos, el tiempo, caídas, fracturas. También puede representar el padre. Los huesos, dientes, piel, el bazo, oído, las insuficiencias en general. Glándula suprarrenal (hipo).

#### Urano $\cup\cup\cup\cup\cup$

Independencia, originalidad, progreso, evolución, intuición, creación, invención, cambios bruscos, amor de la libertad, amistad, fraternidad, sinceridad, estudio, inconventionalismo, rebelión, excentricidad, rupturas, ritmo. El influjo nervioso, nervios, mo-

vimientos involuntarios, espasmos, rampas, dislocaciones, desgarros musculares o de órganos.

### Neptuno ♆

Inspiración, idealismo, espiritualidad, misticismo, mediumnidad, genio artístico, refinamiento, imaginación, intuición. Credulidad, complicaciones, morbosidad, el caos, las traiciones, las drogas. El subconsciente, las enfermedades psíquicas, la locura.

## LAS DOCE CASAS ASTROLOGICAS

**H**emos visto que, debido al movimiento de rotación de la Tierra sobre su eje, el cielo y todo el zodíaco parecen girar de este a oeste alrededor nuestro en veinticuatro horas, es decir que cada dos horas, un nuevo signo del zodíaco se levanta al Este del horizonte. Por esto, es necesario conocer la hora exacta del nacimiento a fin de poder orientar el zodíaco respecto al lugar de este nacimiento en el mapa celeste. La casa uno, o Ascendente, corresponde al primer sector terrestre, a partir del levante. Siguen la 2 y la 3. La casa cuatro, o fondo del cielo, corresponde al cuarto sector, es decir la parte del zodíaco situada al norte. Siguen la 5 y la 6. La casa siete, o descendiente, corresponde al séptimo sector, situado al occidente. Siguen la 8 y la 9. La casa diez, o medio del cielo, corresponde al décimo sector, o sea el signo zodiacal situado al sur, o meridiano. Siguen la 11 y la 12.

La cuatro casas principales (Ascendente, la 4, la 7 y la 10) se llaman cardinales. Allí los planetas tendrán más fuerza (sobre todo en la uno y la diez).

### SIGNIFICACIONES DE LAS CASAS

**La Casa 1** o Ascendente: La vida del sujeto en general. La apariencia física (en realidad el signo ascendente se combina con el signo solar). El temperamento y la personalidad. La constitución física.

**La Casa 2:** Los bienes adquiridos por el trabajo, ganancias y pérdidas financieras. Las adquisiciones y deseos de posesión; la gestión, la fortuna.

**La Casa 3:** El intelecto concreto, estudios, escritos, desplazamientos, los hermanos y

hermanas, vecinos, comunicaciones, creaciones intelectuales.

**La Casa 4:** El atavismo, el hogar, el domicilio, los padres (sobre todo el padre), principio y fin último de la vida y de las cosas. La influencia de la familia. Los bienes inmobiliarios.

**La Casa 5:** La vida sentimental y los amores libres. Los placeres, los niños, la educación, las realizaciones artísticas. Juegos, deportes y divertimentos. Las ganancias debidas al azar y a las especulaciones.

**La Casa 6:** El servicio. El trabajo obligado. Situaciones subalternas. Servidores. La salud y la evolución de las enfermedades. Higiene y alimentación. Medicina. Tios y tias paternos. Pequeños animales. Enfermedades agudas.

**La Casa 7:** El matrimonio. El cónyuge. Las asociaciones y asociados. En general, representa a los demás frente al sujeto. Los contratos. Los enemigos declarados. Los colaboradores. La vida social y mundana. Los pleitos.

**La Casa 8:** La muerte, la regeneración a partir de nada, la transformación. Las herencias, donaciones, pensiones, impuestos, la fortuna del cónyuge. Los testamentos. Enfermedades graves.

**La Casa 9:** El mental abstracto, el ideal, las opiniones, los estudios universitarios, viajes largos, el extranjero, la ley, la religión, la filosofía, el comercio al por mayor, exportaciones, cuñados y cuñadas.

**La Casa 10** o Medio del Cielo: La carrera, la posición social, la profesión libremente escogida, el éxito social, la gloria, los honores, las realizaciones. La madre (en natividad femenina, a veces el padre, y la casa 4, la madre).

**La Casa 11:** Las relaciones de amistad, las esperanzas y proyectos, simpatías y protecciones.

**La Casa 12:** Las dificultades, pruebas y limitaciones. La vida escondida. Los secretos. Los sacrificios, penas. Vida mística u oculta. Pérdida de libertad. La soledad. Enfermedades necesitando hospitalización o crónicas. El vicio. Enemigos escondidos.

## ¿COMO INTERPRETAR LOS PLANETAS EN SIGNOS Y LOS PLANETAS EN CASAS?

**L**os planetas en los signos se refieren generalmente al temperamento, al carácter y al físico del sujeto. En cambio, los planetas en las casas se refieren al destino, es decir los acontecimientos de la vida. Así, las tendencias del carácter por ejemplo (planetas en signos), se van desarrollando y orientando en el curso de la vida, según los sentidos de las casas en las cuales se encuentran.

A fin de ilustrar lo que acabamos de decir, podemos examinar Marte en nuestro Tema ejemplo y deducir lo siguiente: Marte, que representa la energía, el valor, la franqueza, el ardor, la combatividad, **situado en Leo**, concede un carácter franco, enérgico, espontáneo y leal; tendrá confianza en sí.

Marte **situado en la casa 3**, significa que el sujeto manifestará estas características de valor, ardor y energía sobre todo en el plan mental y en particular en sus estudios. Su intelecto concreto se desarrollará muy activo y algo combativo, pero con franqueza; gran esfuerzo en la argumentación.

En cambio, si Marte hubiera estado situado en la casa 11, por ejemplo, estas características de Marte en Leo, se hubieran aplicado al significado de la casa 11.

### RELACION ENTRE LAS DOCE CASAS Y LOS DOCE SIGNOS

**A** pesar de la diferencia que existe en la interpretación de los planetas en los signos, de una parte y de los planetas en casas de otra, nos parece muy importante poner de relieve que existe también una relación, una armonía entre signos y casas, empezando por Aries y acabando por Piscis.

La primera Casa o Ascendente pues, tiene algo relacionado con las tendencias del signo de Aries; lo que significa que las características que la Tradición atribuye a la primera casa, proceden en realidad de las del signo de Aries. Lo mismo ocurre con las otras casas. Esto es perfectamente lógico, si consideramos la relación de los dos movimientos principales de nuestro globo terrestre: el de **Translación** hace aparecer al sol

en el curso de los doce meses, sucesivamente en los doce signos zodiacales, empezando por Aries (más o menos 1 grado cada día, lo que corresponde a los 360 grados del zodiaco). Esta Translación produce las posiciones de los planetas en los signos.

En cambio el movimiento de **Rotación** terrestre, hace aparecer al sol (y los otros planetas) en el curso de las 24 horas del día, sucesivamente en las doce casas (un signo, 30 grados, cada 2 horas del día, o sea el zodiaco, en 24 horas). De la Rotación proceden las posiciones de los planetas en las casas, y también la situación de los signos referente a los 4 puntos cardinales terrestres.

El día pues, corresponde y representa perfectamente al año, la Rotación corresponde a la Translación, y la Casa al Signo. Veremos al final de este estudio que algunos sistemas de previsión astrológica se basan en esta relación día - año.

### LA LEY DE ANALOGIA

**L**as causas que rigen los fenómenos celestes (planetas y sus situaciones en el zodiaco) **actúan aquí abajo en tres planes:**

- 1º En el plan físico (estructura física, temperamental, el cuerpo, los órganos, la salud).
- 2º En el plan psíquico (carácter, mental, sensibilidad).
- 3º En el plan del destino (acontecimientos de la vida).

Es decir, que lo que se aplica en el plan físico, también se aplica al carácter, o al destino y viceversa.

### EJEMPLO DE ESTA LEY DE ANALOGIA

**E**n un Tema, la Luna, por ejemplo, se encuentra en posición inarmónica o afectada por malos aspectos: Significa que todo lo que representa la Luna (ver las significaciones de los planetas) se encuentra más o menos afectado por esta inarmonía. Si el sujeto puede sufrir disturbios digestivos, también su imaginación, su sensibilidad y su facultad receptiva serán afectadas. Puede haber problemas referente a su madre o a su familia. Además en el curso de su vida, experimentará (según la casa en la cual se

encuentra situada la Luna) inestabilidad, cambios y una influenciabilidad excesiva).

### LA LEY DE LA MEZCLA

**Q**u Astrología no existe nada integralmente bueno o malo. Cada cualidad tiene su defecto, y cada defecto su cualidad, a imagen de este mundo hecho de la mezcla de bueno y malo.

Sin embargo, según la enseñanza astrológica tradicional, los griegos (Platón por ejemplo) decían que los planetas y signos y sus interacciones son buenos en sí **al nivel del zodíaco**; el mal (o la inarmonía) se introduce (se mezcla) en sus influencias al nivel sublunar, es decir referente a la tierra y a su atmósfera, cuyos elementos se mezclan con una materia y con un aire impuros.

Estudiamos más o fondo este tema en el apartado que trata del Destino y Libre Albedrío, en el final de este artículo.

### LA INTERPRETACION: EL ANALISIS - LA SINTESIS

**H**ara que la interpretación astrológica sea correcta, es necesario estudiar el horóscopo de dos maneras diferentes.

En primer lugar, de modo analítico: establecer (o mejor apuntar) el significado de cada uno de los puntos del Tema. Ejemplo: Ascendente en Géminis: las características principales de este signo. Sol en Escorpión: idem. Sol en Casa 6: los efectos que produce el Sol en esta casa. Sol en cuadratura con Saturno: efectos de este aspecto, etc...

Este trabajo analítico, nos permite ya, ver aparecer poco a poco las varias tendencias del sujeto, y no presenta dificultad particular, a condición de disponer de un buen tratado de astrología. Pensamos que este primer paso en la interpretación es indispensable para todos los principiantes, a fin de examinar **todos** los puntos del mapa celeste, sin olvidar ninguno.

Gracias a este trabajo preliminar, habremos tomado consciencia de cada uno de los elementos, que nos permitirán luego realizar la síntesis. Es evidente que la personalidad de nuestro sujeto, no está hecha de la yuxtaposición de una cincuentena de elementos. El problema de la síntesis será lo-

grar unificarlos en un conjunto, que constituya justamente la personalidad particular de esta persona.

Aquí está la gran dificultad de la interpretación astrológica. Muchos estudiantes no llegan a esta capacidad de síntesis, porque no tienen la paciencia de trabajar con método y perseverancia. Quieren interpretar antes de haber asimilado por el estudio y por la práctica, los elementos teóricos de la ciencia. Quieren interpretar en seguida, sin tomarse la molestia de analizar.

La síntesis, pues, constituye una barrera que la mayoría no llega a pasar, por falta de voluntad, método, paciencia y práctica.

### INCONSISTENCIA DE LA ASTROLOGIA DICHA POPULAR, ES DECIR: HOROSCOPOS DIARIOS, SEMANALES O MENSUALES

**Q**u esta clase de astrología se practica mucho a nivel de revistas de gran tiraje, o de programas de radio. "Usted que es Aries, tendrá una buena semana por lo que se refiere a sus iniciativas, sin embargo vigile su impulsividad. Es probable que se presentará una buena oportunidad de conquista en el plano sentimental, sobre todo con una persona Libra o Tauro..." etc...

Dado todo lo que acabamos de decir a propósito de la interpretación, es evidente que esta clase de Astrología es perfectamente inconsistente, por la sencilla razón de que **el único** punto de referencia de su horóscopo en el cual se basa, es la posición solar (usted es Aries porque ha nacido entre el 21 de marzo y el 21 de abril).

Estas interpretaciones simplistas no pueden tener en cuenta todos los otros elementos de su mapa astral que el astrólogo necesita calcular, para realizar una interpretación correcta y completa.

### EL PROCEDIMIENTO ANALITICO DE LA INTERPRETACION

**A**ntes de emprender la interpretación analítica del Tema, es preciso aclarar unas nociones básicas en cuanto al proceso u orden de este trabajo.

Ya hemos podido determinar cuál era el temperamento básico del Nativo, estudian-

24. En Temas masculinos el Sol dominará: en Temas femeninos será la Luna.

25. Ver G. Antarès: "Manuel pratique d'Astrologie". pag. 137.

do la repartición de los planetas según las tres clasificaciones de los signos.

1. En signos positivos - negativos.
2. En Cardinales - fijos - mutables.
3. En signos de fuego - tierra - aire - agua.

He aquí el primer paso de la interpretación.

Se trata de saber ahora el orden de importancia de los varios puntos por examinar.

1. El signo Ascendente (temperamento físico y caracterial, disposiciones hereditarias) la posición de su planeta gobernador y los planetas situados en la primera casa.
2. El signo ocupado por el Sol (la individualidad, posibilidades latentes que se irán desarrollando, la voluntad) (24)
3. El signo ocupado por la Luna (facultades subjetivas, receptividad, emotividad).
4. El signo ocupado por Mercurio (el mental, facultad racional, facultad de expresión).
5. Examinar a continuación, la posición de los otros planetas: Venus (afectividad, sentimientos), Marte (actividad, energía), Júpiter (expansión, ideal), Saturno (estabilidad, seriedad) Urano (originalidad, independencia), Neptuno (inspiración, espiritualidad) (25).

Siguiendo este orden, podemos empezar el análisis de nuestro Tema ejemplo, pero repetimos que este primer trabajo todavía no es más que la acumulación de datos, a veces contradictorios, los cuales, sin embargo, es preciso reunir a fin de poder sintetizarlos luego en la segunda etapa de la interpretación.

## ANALISIS

### 1. Ascendente

**A. Ascendente Geminis ♊** : Temperamento inteligente, racional; flexibilidad mental, pero algo disperso; vivacidad, nervioso. Sensibilidad del sistema respiratorio.

**Aspecto sextil de Saturno**: proporciona más seriedad y profundidad mental.

**Semi-cuadrado de Marte**: aumenta la vivacidad mental, ligera tendencia al "surmenage".

**Ascendente trígono con Medio del Cielo**: Profesión que corresponde a su temperamento.

**B. Mercurio, gobernador del signo Ascendente en Sagitario ♏** : Mental optimista e idealista, tendencia filosófica y espiritual. Amplitud de pensamiento, tolerancia, disposiciones para estudios universitarios.

**Conjunción con Neptuno**: refuerza el idealismo y las tendencias espirituales, intuición mental. Imaginación. Interés por lo oculto.

**Trígono con Marte**: aumenta la vivacidad mental; destreza intelectual y manual, fuerza de argumentación, combatividad, decisión rápida. Buenos reflejos.

**Sextil con la Luna**: excelente facultad de comprensión, ideas claras; facilidad de expresión y de asimilación, imaginación, memoria, estudio de las lenguas.

**Semi sextil con Venus**: simpatía, alegre, sociable, sentido artístico (música, poesía) refinamiento, versátil en amores.

**C. Júpiter en Cáncer** (situado en la primera casa). Exaltación emotiva. Buen humor comunicativo, simpatía, sociabilidad, imaginación fértil, gusto de la buena comida y bebida (tendencia a engordar) infancia feliz; buen ambiente y ayuda familiar; generoso, éxito en general. Vejez feliz.

**Júpiter en Casa 1**: Buen carácter, confianza en sí, protección, generosidad, fortuna. (Sin embargo por estar en marcha retrógrada, Júpiter pierde algo de la intensidad de sus cualidades, manifestando un poco más sus defectos, en forma de tendencia al exceso).

**Júpiter en trígono con Venus**: Buen carácter, dulce y simpático. Felicidad en el plano afectivo y económico. Éxito en el arte y en mujeres.

**Semi sextil de Marte**: dinamismo, vitalidad, franqueza, audacia por confianza en sí mismo. Exuberancia. Ideal en la acción.

### 2. El Sol

**El Sol en Escorpión ♏**: Signo de interiorización, de voluntad, de emoción, deseos fuertes y profundos, curiosidad para todo lo escondido y misterioso, sentido del secreto, perspicacia, energía interior controla-

da; tenacidad, pasión, celos, fuerza sexual, facultad regenerativa. Enfermedades de los órganos sexuales e intestino grueso.

**Sol cuadrado con Saturno:** Egoísmo, desconfianza, poca sociabilidad, cambios difíciles, obstáculos en el desarrollo de su personalidad; mala suerte en la vida, dificultades con las autoridades. Disminución de la vitalidad y de la resistencia cardíaca. Enfermedades provocadas por el frío; caídas, fracturas.

**Sol cuadrado con el Medio del Cielo:** Fracasos posibles en sus iniciativas y en su profesión por exceso de ambición.

### 3. La Luna

**La Luna en Acuario** ♊ : Imaginación clara, intuición, ideas nuevas. Cambios de humores que provocan maneras un poco bruscas frente a los que le rodean. Madre algo brusca y original (26). Inestabilidad en las amistades y en los proyectos. Disturbios cardíacos y arteriales.

**La Luna en oposición con Marte:** Impulsividad, irritabilidad por susceptibilidad. Disminuye el control de las energías y la continuidad en la acción, querellas con la familia y la madre. Exceso en comida y bebida. Acidez estomacal.

**La Luna en cuadratura con Urano:** Independencia excesiva en la acción, susceptibilidad e irritabilidad nerviosa contra los demás se oponen a su voluntad, lo que provoca rupturas. Nerviosismo, rampas estomacales.

**La Luna en cuadratura con Venus:** Algo versátil en el plano sentimental, afectividad cambiante. Infidelidad. Gusto excesivo del placer y de la vida fácil. Falta de selectividad en la vida amorosa y poca resistencia frente a las oportunidades que se presentan.

4. Mercurio: Por ser gobernador del Ascendente, ha sido estudiado en principio con el Ascendente.

5. Los restantes planetas.

**A. Venus en Escorpión:** Fuerte sensualidad. Temperamento amoroso apasionado, intenso y exclusivo. Cuando esta gran fuerza sexual puede ser dominada, ocurre que se transforma a veces en fervor místico (sobre todo en la edad madura). Enfermedades contagiosas en relación con el sexo.

**Venus en conjunción con Urano:** Temperamento amoroso aventuroso e inestable, uniones irregulares y libres, con rupturas bruscas.

**Venus en cuadratura con Marte:** Este aspecto no disminuye en nada la sensualidad, sino que la aumenta: ardor, pasión, excesos sexuales, celos y querellas.

**B. Marte en Leo:** Franqueza, energía, audacia, confianza en sí, autoridad, apasionado y demostrativo en amor. En las discusiones fácilmente se indigna, fuerza de argumentación. Disturbios cardíacos de naturaleza inflamatoria, hipertensión arterial.

**Marte en cuadratura con Urano:** Impulsivo e independiente en la acción. Rebelde a la coacción. Acción intensa pero irregular. Conflictos de amistades. Tendencia en actuar sin preparación. Accidentes posibles en relación con motores, electricidad.

**Marte en trígono con Neptuno:** Pone mucho ideal y exaltación en sus actos.

**C. Júpiter.** Ha sido estudiado en el principio con el Ascendente.

**D. Saturno en Virgo:** Persona ordenada, metódica, espíritu lógico, analítico y científico. Prudente, preveedor. Tendencia a la ansiedad y miedo a la enfermedad. Sensibilidad intestinal.

**E. Urano en Escorpión:** Ingeniosidad, curiosidad, espíritu científico e investigador; tendencia a la violencia, algo extremista. Dotado de cierto magnetismo para curar.

**F. Neptuno en Sagitario:** Idealista, espiritual, atraído por los países lejanos y exóticos.

**Neptuno sextil con el Medio del Cielo:** Éxito en la profesión por espiritualismo.

**Neptuno sextil con Urano:** Intuición, facultades supranormales, en particular magnetismo curativo (los dos situados en la Casa 6).

Todos estos datos, que acabamos de reunir, están forzosamente incompletos. nos hemos limitado en apuntar brevemente los significados que nos han parecido esenciales a fin de no sobrecargar este estudio.

Este trabajo preliminar nos ha obligado a examinar cada planeta, identificando su manera particular de actuar en este Tema, a causa de su posición en el signo y de sus re-

26. Tema de nacimiento de la madre: El sol a 6º de Acuario y Venus a 23º del mismo signo. Urano gobernador de Acuario situado a 6º de Cáncer. Conclusión: El sol de la Madre en conjunción con la Luna del hijo, la cual representa efectivamente a la Madre. El Urano de la Madre, gobernador de su Sol, en conjunción con el Júpiter del hijo, el cual está situado en Casa 1, y planeta más fuerte del Tema. Todo esto, nos confirma la misteriosa relación entre Temas de personas de una misma familia (ver el párrafo: Astrología y herencia de los padres).

27. En Temas femeninos, también el signo ocupado por la Luna.

28. Tener en cuenta también, el segundo maestro del signo, o sea el planeta en Exaltación. Ejemplo: Cáncer, gobernado por la Luna (domicilio) y Júpiter (Exaltación). Ver supra las Dignidades y Debilidades de los Planetas en signos.

laciones con los demás planetas. Por ejemplo, las características normales de Mercurio actúan aquí con una fuerte influencia de Neptuno, pero en el marco de Sagitario.

Además Mercurio está relacionado armoniosamente con la Luna, Venus y Marte. En cuanto a Venus, su modo de expresión será bastante uraniano en el marco de Escorpión, lo que no es muy armónico para Venus; además sus relaciones con Marte, gobernador de Escorpión, y con la Luna, son también inarmónicas.

Así pues, este examen nos ha permitido ver aparecer un cierto esbozo del carácter de nuestro sujeto, aún cuando "las piezas" quedan todavía en desorden y las varias tendencias temperamentales sin coordinación.

Ahora, necesitamos pasar al examen sintético, el cual precisamente debe permitirnos ordenar, afinar y precisar lo más posible la interpretación del Tema.

### PROCEDIMIENTO DE LA SINTESIS

**C**iertamente existen varios sistemas de sintetización y cada astrólogo tendrá el suyo particular. La validez del método depende del resultado obtenido, es decir de la descripción más exacta posible de la personalidad del sujeto. Por eso, no existe un procedimiento único, ya que cada uno debe seguir su intuición, pero sin salir nunca del marco de las leyes astrológicas, las cuales deben ser respetadas por todos. El conocimiento más perfecto posible de la teoría de un lado, y mucha práctica de otro, conducen en gran parte al arte de la interpretación; el talento de intuición de cada uno hace el resto.

Intentaremos explicar nuestro método de sintetización, que seguramente está todavía lejos de ser perfecto. Además, los límites de este artículo no nos permiten desarrollarlo tal como es debido.

Proponemos aplicar las siguientes reglas, las más importantes, y las que nos permitirán seguir el "hilo conductor" que manda de modo oculto el conjunto de cada Tema astrológico.

1. Los puntos de partida deben ser: el signo Ascendente y el signo Solar (27), y la situación de sus gobernadores o maestros (28).

Estas situaciones nos conducen a otro signo, cuyo gobernador por su posición nos lleva a un tercer signo. Este recorrido generalmente se revela muy instructivo respecto al funcionamiento temperamental del sujeto.

2. Observar en el curso de este examen la correspondencia signos-casas. Ejemplo: Ascendente Géminis (tercer signo) se relaciona con la Casa 3 del Tema. O bien: Mercurio en Sagitario (novenno signo) conduce a la Casa 9.

3. No perder de vista la repartición de los planetas en las tres clasificaciones de los signos (ver supra).

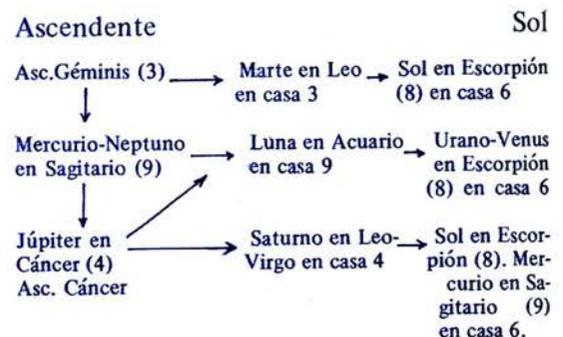
4. Los planetas situados cerca del Ascendente y del Medio del Cielo actúan con más fuerza.

5. En cuanto a los aspectos: mirar sobre todo los que afectan planetas importantes del Tema (Gobernador del Ascendente, Sol, Luna).

6. No se puede decir que dos tendencias opuestas se anulan; en realidad actúan alternativamente. Ejemplo: Un Ascendente en cuadratura con Júpiter y por otra parte con Saturno (los cuales actúan de modo opuesto). Sin embargo, se tendrá en cuenta que una u otra tendencia se manifestará más o menos, según el temperamento básico del sujeto; si es más Sagitario, Júpiter dominará, si es más Capricornio será Saturno.

### INTERPRETACION SINTETICA DEL MAPA CELESTE DE NACIMIENTO, CALCULADO PARA EL 16 DE NOVIEMBRE DE 1977 A LAS 17 HORAS, 30 MINUTOS.

#### Esquema preliminar



## INTERPRETACION

Empezando por el Ascendente Géminis, nos encontramos frente a un temperamento mental, inteligente, razonable, dotado de facultad de comprensión, de adaptabilidad, necesitando movimiento y cambio, inclinado al estudio, o a lo menos buscando intercambios de ideas.

Sin embargo Mercurio, gobernador del signo de Géminis, se sitúa en Sagitario en conjunción con Neptuno, lo que proporciona al mental mucho optimismo y mucho idealismo. El espíritu perderá algo en rigor lógico objetivo, pero se volverá más entusiasta, más expansivo, y sobre todo más intuitivo. Sus concepciones serán más elevadas y espirituales. El sujeto se mostrará atraído por las cosas del mundo oculto y las de orden metafísico o filosófico.

Además tenemos que anotar que tanto Mercurio como Neptuno reciben buenos aspectos:

De la Luna, que refuerza la facultad de comprensión mental, de expresión, de claridad en las ideas; la imaginación es más desarrollada. De Marte, que aumenta la vivacidad mental, mostrándose rápido y combativo. Gran facultad de persuasión. Fuerza y rapidez de argumentación en la discusión.

Finalmente el espíritu: es amable, alegre y sociable, gracias a la acción armónica de Venus.

En una palabra, pues, Mercurio está aquí, bajo la influencia de Júpiter ya que éste es el gobernador de Sagitario. Precisamente Júpiter está situado en Cáncer, en la primera Casa, a once grados de la punta del Ascendente, es decir, se presenta muy potente en el Tema. Así, se realiza como una especie de transferencia de la influencia mercuriana de Géminis, a la de Júpiter de Cáncer (Júpiter está bien situado en Cáncer, puesto que allí es su lugar de Exaltación, su segundo domicilio, por decirlo así).

Habíamos partido desde el Ascendente Géminis y hemos aquí de nuevo en el Ascendente, pero esta vez en Cáncer, signo lunar, que volverá el sujeto muy receptivo, emotivo y sensible. Todavía se refuerza la

imaginación. El ambiente familiar será muy importante. Júpiter en Cáncer aumenta la emotividad, exaltándola y volviéndola comunicativa. Se puede decir que se trata de un hombre de buen carácter: jovial, feliz, simpático, entusiasta. Júpiter le concede además, confianza en sí mismo y en su porvenir, suerte en la vida en general. Sin embargo, se tiene que observar que Júpiter se encuentra en marcha retrógrada durante toda la vida (ver la nota 15) lo que acentúa los defectos del planeta y disminuye algo el factor suerte que proporciona normalmente este planeta, llamado el Gran Benéfico. La confianza en sí mismo se puede convertir a veces en cierta indulgencia excesiva hacia sí mismo y sus debilidades; excesos y abusos en comer y beber, lo que puede ocasionar indigestiones alimenticias y una tendencia a engordar (originando disturbios hepáticos o arteriales). La emotividad del sujeto será a veces algo excesiva. La rectitud del juicio no será siempre tan buena, las facultades de buen consejero que otorga Júpiter no serán tan seguras.

A pesar de todo, el carácter queda muy simpático, dulce en general y feliz (esto reforzado por el trígono de Venus y dinamizado por Marte).

La cohesión del Tema se observa además en la posición de la Luna, maestra de Cáncer, en la casa nueve, correspondiendo al noveno signo de Sagitario, y Júpiter precisamente se encuentra situado en Cáncer. Esta posición nos conduce de nuevo, en cierta manera, a la influencia jupiteriana y a su tendencia expansiva e idealista. Esta posición de la Luna indica también un gusto algo cambiante por las aventuras y los grandes viajes, pero con una buena dosis de independencia, de originalidad, al estar la Luna en Acuario.

La influencia lunar es fuerte en este Tema, ya que el planeta está aquí muy elevado en el cielo de nacimiento, casi en conjunción con el medio del cielo.

Si examinamos ahora el signo solar, constatamos que Escorpión así como Cáncer, es signo de agua, es decir de emotividad, de receptividad psíquica y de sentimientos. Pero existe en el Escorpión una gran energía interior, los sentimientos son

15. El signo  $\mathcal{R}$  significa que este planeta está durante algún tiempo en marcha retrógrada aparente en el zodiaco, pero real, vista desde la Tierra. En el caso concreto de Júpiter aquí, observamos, contando los días a partir del 16 de noviembre, que este planeta, no vuelve a ser directo (D) hasta el 21 de febrero de 1978, o sea después de 97 días, lo que corresponde a 97 años de la vida del sujeto, y lo que viene a ser toda su vida. Pero si ocurre en un Tema que un planeta retrógrado al nacimiento, se vuelva directo después de un cierto número de años, este fenómeno siempre marcará un acontecimiento importante en la vida del sujeto, en relación con el significado de este planeta.

muy profundos, y los deseos son apasionados y exclusivos. El signo es marciano, lo que añadirá al carácter bastante jupiteriano del sujeto, una nota de pasión, de combatividad, de voluntad y de determinación. El instinto sexual será muy fuerte y difícil de controlar, ya que Venus, también situado en Escorpión, está en conjunción con Urano, hecho que vuelve el sujeto muy sensual y muy impulsivo en el terreno amoroso.

En este terreno, demuestra independencia excesiva; es a veces irritable y susceptible, si alguien trata de oponerse a su voluntad, incluso brusco y violento, lo que ocasionará querellas y rupturas de relaciones.

El papel de Marte, en cuadratura con Venus-Urano, no servirá para calmar estas tendencias apasionadas. La imaginación arde enseguida y le llevará a acciones bruscas, violentas e irreflexivas, ya que la Luna está en oposición con Marte y en cuadratura con Urano.

No obstante, todo lo que acabamos de decir debe ser considerado en el conjunto jupiteriano, expuesto al principio, lo que matiza bastante las tendencias violentas y agresivas de Marte-Urano, sin por lo tanto anularlas del todo; se manifestarán por intermitencias.

Marte, gobernador de Escorpión, está situado en la casa 3, que corresponde a Géminis, signo ascendente. Esta casa se refiere al mental concreto, a los estudios, a las ideas, a la expresión. Estos nos conduce de nuevo al Ascendente y a Mercurio, su gobernador, que está en buena posición en el Tema (y en efecto Marte está en relación armónica con Mercurio y con Júpiter). Marte en Leo, que corresponde a la casa 5 (Leo quinto signo), la de los placeres, indica que la mente está bastante orientada hacia los placeres y amores, pero quedando el sujeto muy franco, jovial y benevolente. La Luna se puede armonizar con Marte por medio de los buenos aspectos de Mercurio-Neptuno, lo que significa que habrá siempre posibilidad de razonarlo y de aconsejarle la moderación basándose en sentimientos nobles y elevados.

Por otra parte, Júpiter, bien relacionado con Venus, apacigua el carácter, proporcionándole simpatía, benevolencia, ameni-

dad. En particular tendrá éxito con el otro sexo. Este aspecto lleva también un elemento de suerte y de protección cuando la cuadratura Marte-Urano provoque acontecimientos desagradables en el curso de la vida (accidentes, enfermedades o acaso operación quirúrgica).

La casa seis está ocupada por cinco planetas, de las cuales dos son importantes: el Sol, primer maestro de la casa 4 (puesto que esta casa empieza en Leo) y Mercurio, maestro del Ascendente y segundo maestro de la casa 4. Existe aquí una relación de herencia, ya que la casa 4 representa precisamente el atavismo. No se trata del azar, si consideramos que los Temas del padre y de la madre del niño tienen el Ascendente en Virgo (6º Signo – 6ª Casa). Nuestra casa 6 se divide en dos partes: la primera ocupada por Venus-Urano-Sol en Escorpión; la segunda con Mercurio-Neptuno en Sagitario.

Sabiendo que la casa 6 representa el trabajo o la ocupación (pero en un sentido más subalterno y obligado que la casa 10), se puede deducir quizás que nuestro sujeto podrá ejercer dos profesiones, bien sean simultáneas o sucesivas. Además los dos maestros de la casa 10, Urano y Neptuno, se encuentran ambos en la casa 6, lo que indica ocupaciones subalternas (servicio) o bien profesiones relacionadas con la medicina.

La primera ocupación (medio del cielo en Acuario), representada por Urano sería más bien científica. El padre parece jugar aquí un papel obstaculizante (Saturno segundo maestro de Acuario situado en casa 4 cuadrado al Sol). Se puede discernir un conflicto de autoridad, el padre frenando la voluntad de expresión y de afirmación del hijo. Además estas ambiciones del hijo no parecen ser provechosas en cuanto a su éxito profesional (el Sol cuadrado al M.C., lo que indica falta de éxito por exceso de ambición).

La segunda profesión está representada por la segunda parte de la casa 10, Piscis, gobernado por Neptuno y también por Júpiter en casa 1. Esta ocupación puede ser la continuación de la primera, por ejemplo al extranjero (Sagitario); pero de todos modos

tendrá un carácter mucho más idealista, espiritual, filosófico. Podría ser enseñanza, profesorado (Júpiter en 1) o también la abogacía. Se ve enseguida que esta ocupación se armoniza más con el temperamento del sujeto (ascendente en trígono con Medio Cielo).

Hemos visto por la repartición de los planetas según la clasificación de los signos, que el sujeto no posee casi signos cardinales, es decir, poco espíritu de empresa, lo que el vuelve apto más bien para trabajos subalternos (hecho que se corresponde también con la importancia de la casa 6 en este Tema). Además, el único signo de tierra lo proporciona Saturno en Virgo, que remite al padre (29).

Es posible que el hijo, muy poco realista y en cambio muy demostrativo, entusiasta, incluso exaltado, tenga tendencia a enfrentarse con su padre, cada vez que éste se esfuerce en hacerle tomar conciencia de la realidad. La influencia del padre se encuentra marcada en el Tema, de una parte por el aspecto armónico entre Saturno y el Ascendente (profundidad, seriedad...) y por otra parte por la cuadratura Saturno-Sol (obstáculos en el desarrollo de la personalidad; por lo menos, así lo entiende el hijo).

En cuanto a la madre, que tradicionalmente está representada por la Luna y por el maestro de la casa 10, vemos que la correspondencia es también exacta: la Luna está en Acuario, y el maestro de la casa 10, es Urano en conjunción con Venus en casa 6 (30).

Acuario y Urano indican: independencia, originalidad, algo de brusquedad, más comprensión y compañerismo que cariño afectivo. Notemos que la afectividad (Venus) del hijo está en conjunción con Urano, pero en cuadratura con la Luna. Esto podría indicar, quizás, que la brusquedad y el nerviosismo maternal provocan en el hijo un cierto desequilibrio afectivo, que, por compensación, se puede manifestar más tarde por un exceso de ardor amoroso hacia las mujeres.

Se pueden prever de todos modos algunas disputas y discusiones, a veces fuertes, entre el hijo y su madre: Marte estando en Leo (signo afectivo) en casa 3 (casa

mental y de expresión verbal) en oposición con la Luna.

A pesar de todo, puede existir también una excelente comprensión entre ellos, si consideramos que Marte está bien relacionado con la Luna pasando por el idealismo, el optimismo y el refinamiento espiritual de Mercurio-Neptuno. (Trígono de Marte y sextil de Luna con Mercurio-Neptuno).

En conclusión, se puede decir que el temperamento oscila entre dos polos principales: El de Mercurio-Neptuno en Sagitario, muy armónico con el conjunto del Tema; y el de Urano-Venus en Escorpión que presenta tendencias inarmónicas con Luna y Marte (El triángulo formado por las dos cuadraturas y la oposición).

Este segundo polo está en el origen de los problemas que el sujeto puede tener en el curso de la vida: sean de salud (enfermedades del aparato genital e intestinal, circulación arterial, corazón), sean afectivas o sexuales (poca resistencia al impulso instintivo, inconstancia y rupturas), o sean características (impulsividad e independencia excesivas, gran emotividad, susceptibilidad, irritabilidad nerviosa).

Sin embargo, Júpiter en el primer sector, siempre proporcionará al sujeto una protección, y suavizará los excesos de carácter que pueda manifestar en ciertas ocasiones; en el fondo, es un hombre bueno, alegre, simpático.

Para resumir en pocas palabras, diremos que el Tema manifiesta una persona inteligente, pero un poco exaltada mentalmente, muy idealista y espiritual, y por otra parte, una persona bastante instintiva, sensual y emotiva; ambos extremos le serán generalmente difíciles de equilibrar (por lo menos hasta la edad madura), ya que, además, el sentido realista está poco desarrollado.

Esta interpretación no pretende ser completa, pero nos parece inútil extendernos más en ella. Nuestro propósito era presentar al lector un ejemplo que le permitiera seguir la labor astrológica desde el principio hasta el fin, de modo que nuestras afirmaciones sean lo más posible comprobables con los distintos puntos del mapa celeste. Esperamos haber logrado este objetivo.

29. Tema del Padre: Asc. Virgo; Sol-Mercurio en Tauro; muy marcado pues por las características de tierra: realismo, seriedad, sentido material, prudencia (Sexto signo, Virgo - Sexta Casa).

30. Hemos visto que la madre tiene el Ascendente y la Luna en Virgo (6) y Sol-Venus en Acuario (El signo solar del abuelo maternal del sujeto es también Acuario).

# 4

# La predicción

## PREDICCIÓN DEL FUTURO

**A**dvertimos en seguida que el campo de las predicciones astrológicas se revela muy delicado, desde dos puntos de vista diferentes: uno de cara al Astrólogo que las hace, y otro de cara a la persona a la cual se hacen.

El Astrólogo no debe olvidar nunca que puede equivocarse en sus predicciones, ya que la Astrología es un arte muy difícil, que necesita años de práctica y de experiencia. La dificultad consiste en la evaluación de la importancia de tal o cual acontecimiento previsto y, también, en la determinación precisa del momento en el que se realiza.

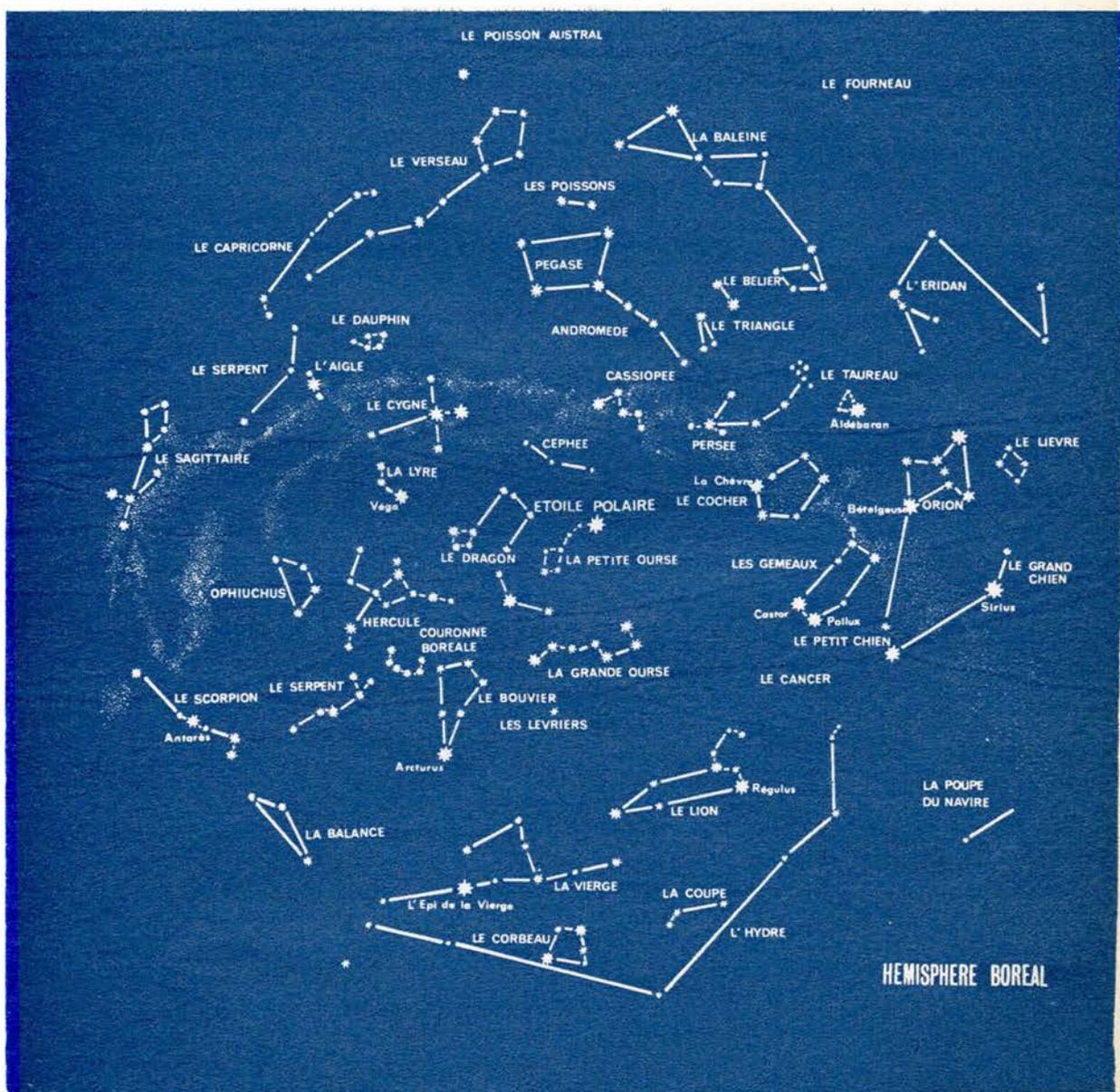
El Astrólogo, pues, no debe perder una saludable dosis de modestia, sobre todo cuando se mete en predicciones. Por otra parte, existe una gran tentación sensacionalista, cuya seducción es muy fuerte para el astrólogo principiante: impresionar al público por medio de predicciones muy precisas, cuyas realizaciones, muchas veces, no pueden verificarse de inmediato. Este hecho puede tener una influencia negativa sobre el comportamiento del consultante, por el carácter fatal y sin matices con el que el

Astrólogo había predicho su futuro.

Precisamente, en cuanto al público, el Astrólogo debe observar algunas reglas que podemos llamar de ética, las cuales G. Antares expone en su excelente libro titulado: "Tránsitos planetarios y destino". Las resumimos aquí:

1. Nunca deben presentarse las predicciones de modo fatal; hablar de posibilidades, de tendencias que pueden ser atenuadas por medio de precauciones o de cuidados.
2. Si las predicciones parecen revelarse malas y peligrosas, describirlas con mucho cuidado y sobre todo exhortar a la prudencia, proporcionando consejos apropiados para enfrentarse con la amenaza.
3. Siempre dejar una salida posible frente a una situación crítica. Esforzarse en calmar en lugar de alarmar. El consultante no debe olvidar que los astros se mueven y que, en consecuencia, "el buen tiempo sucede a la tormenta".
4. Mostrarse muy prudente en cuanto a las previsiones relativas a la salud. Es preciso dejar siempre alguna esperanza, ya que la actitud moral del enfermo es determinante frente a la enfermedad.
5. NO PREDECIR NUNCA LA MUERTE.

En resumen, todo el arte de la predicción está en la manera de expresarla.



## SISTEMAS DE PREDICCIONES DEL FUTURO

**Q**u existen varios sistemas que permiten buscar la fecha de los principales acontecimientos de la vida.

Uno de ellos, y el principal, consiste en estudiar los **Tránsitos** o pasos de los planetas sobre los puntos sensibles del Tema. Para observarlos, es preciso consultar las efemérides correspondiendo al año que interesa examinar, y apuntar las fechas en las cuales los planetas pasarán sobre posiciones del Tema de nacimiento o radical.

Los tránsitos más importantes son los de los planetas lentos: Neptuno, Urano, Saturno, Júpiter y Plutón; también los tránsitos de Marte actúan de manera enérgica.

Los efectos más marcados se producen en los tránsitos por conjunción. Por ejemplo, en el tema que acabamos de estudiar un tránsito importante y favorable, será aquel de Júpiter sobre su posición radical, es decir el 5º de Cáncer, que se producirá en la edad de 12 años aproximadamente. Generalmente, los tránsitos que producen acontecimientos importantes, coinciden con los efectos marcados por otros sistemas de predicción en el mismo momento de la vida, por ejemplo, el **Sistema de Direcciones simbólicas de un grado por año**, o bien, el **Sistema de un día por año**, llamado **Sistema Caldeo**.

El primero consiste en hacer progresar todos los planetas del Tema natal de un grado por año. Cuando por progresión un planeta llega a la conjunción o a un aspecto

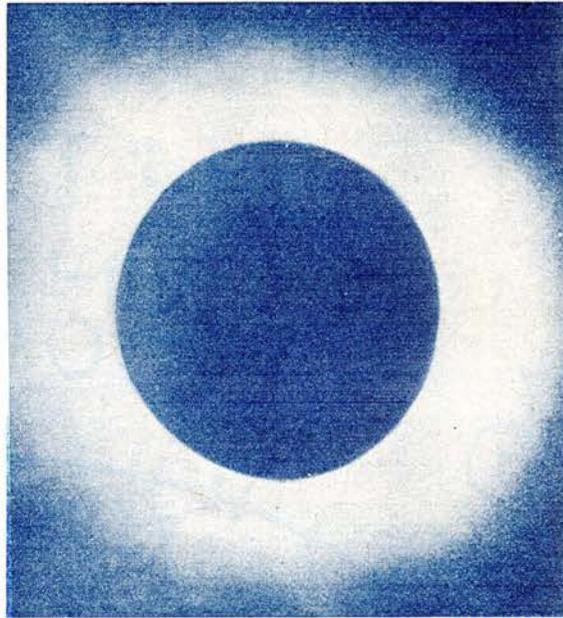
con otro planeta, cierto acontecimiento puede producirse en el número de años correspondiendo al número de grados transcurrido.

El sistema llamado Caldeo, consiste en examinar por medio de las efemérides, a partir del día del nacimiento, la progresión de los planetas a razón de un día por un año de vida. Es decir, por poner un ejemplo, que las posiciones de los planetas en el décimo día después del nacimiento, corresponden al décimo año de vida; si forman aspectos con los planetas natales pueden indicar circunstancias particulares de la vida.

Aplicando por ejemplo, el sistema de las Direcciones Simbólicas (un grado – un año) en el Tema, la progresión de Marte a la conjunción de Saturno radical, nos dará 23 grados o sea 23 años. En esta época, pues, se podrán producir unas circunstancias conflictivas entre el padre y el hijo, probablemente referentes a la profesión de este último. Además, la observación de los Tránsitos por esta misma edad nos revela el paso de Urano, maestro de la profesión, en conjunción con el Medio del Cielo y entrando en cuadratura con el Sol, lo que parece confirmar la previsión de este conflicto.

Existen otros procedimientos de predicciones pero se revelan más complicados en sus aplicaciones; por eso, no los explicaremos aquí, al rebasar el marco de este artículo.

Como dato curioso, exponemos ahora un método para prever el sexo de los niños antes de nacer.



## LA INFLUENCIA LUNAR SOBRE EL SEXO EN EL NACIMIENTO \*

La influencia de la Luna está comprobada en los fenómenos de obstetricia. El período de gestación cubre más o menos el tiempo de diez meses lunares, y por otra, la menstruación se produce a intervalos que corresponden exactamente al tiempo de un mes lunar.

Existe un aforismo que dice:

- Si el primer niño nace en Luna creciente, el segundo será del mismo sexo.
- Si el primer niño nace en Luna menguante, el segundo será de sexo diferente.

Por otra parte, en un artículo firmado por el Astrólogo **Robert Jourdan**, encontramos el método siguiente de previsión.

1. **El primer niño:** Si una Luna nueva se ha producido en el curso de nueve días después de la fecha de nacimiento de la madre, el primer niño será de sexo femenino. En el caso contrario, es decir, si no se ha producido una Luna nueva en el curso de los nueve días después de la fecha de nacimiento de la madre, el primer niño será varón.

2. **Los otros niños:** Si una Luna nueva se produce durante los nueve primeros días del nacimiento del primer niño, el niño siguiente será de sexo diferente; sino será del mismo sexo que el precedente.

Nota importante: Esta ley no se puede aplicar, si se ha producido un aborto (aún cuando sea de pocos días).

## LA GRAN CONJUNCION DE 1989-1990

Si los planetas influyen en la constitución y en el comportamiento de los individuos, es lógico pensar que actúan también sobre los elementos de los otros reinos de la naturaleza; ya que existen afinidades entre lo de arriba y lo de abajo (31).

Los efectos de los planetas lentos son los más duraderos, precisamente por la lentitud de su paso, y su acción marca generaciones de individuos en el mundo, porque estos planetas permanecen mucho tiempo en un mismo signo. (Júpiter, casi un año; Saturno, dos años y medio; Urano, 7 años; Neptuno casi 14 años, Plutón, más de 20 años).

En el curso de sus revoluciones, puede producirse el caso que dos o más de estos planetas lentos se encuentren en un mismo signo, provocando entonces efectos de carácter más destacado en el mundo. Reproducimos el estado del cielo durante el día 31 de enero de 1990, a las cero horas. Aquí podemos observar la máxima acumulación de los planetas en el signo de Capricornio en oposición con Júpiter en Cáncer. No es frecuente encontrar a Saturno, Urano y Neptuno reunidos en un mismo signo, en oposición con Júpiter. Todos los Astrólogos están de acuerdo en prever que esta configuración celeste provocará efectos excesivos, que pueden manifestarse en graves perturbaciones geológicas, entre otras cosas (terremotos y maremotos, por ejemplo)

\* Ver: "Antología de la Revista D'emain", édition Cé.B.E.S.I.A. pag. 70. G.L. Brahy.

31. Ver más lejos el parágrafo que trata de la "Relación entre los planetas y el reino mineral".



## INTERPRETACION ESTATICA E INTERPRETACION DINAMICA

**H**emos visto los distintos métodos de predicción del futuro, que pueden determinar los principales acontecimientos de la vida.

Sabemos que el mapa del cielo de nacimiento representa la posición del Zodíaco y de los planetas considerados desde el lugar preciso del nacimiento del sujeto. Todo este conjunto celeste se presenta como "parado", en estado estático, porque lo que interesa al Astrólogo es justamente conocer y estudiar las diversas influencias astrales difundidas en el aire ambiental de un lugar en una hora precisa. El niño que acaba de nacer se incorpora al espíritu astral, el cual le proporciona el temperamento, el carácter, las diversas tendencias, que serán suyas para toda su vida. La interpretación estática permite conocerlas y detallarlas.

Sin embargo, no podemos olvidar que los astros continúan su camino en el cielo, pasando y repasando sobre los puntos exactos donde estaban situados a la hora del nacimiento. Esto significa que las diversas tendencias originales se irán manifestando, desarrollando o la contrario disminuyendo y apagando, provocando circunstancias o acontecimientos favorables o desfavorables en el curso de la vida del sujeto.

Además se tiene que saber que los planetas rápidos actúan desde el principio de la vida, en cambio los lentos manifiestan sus influencias más tarde, de manera completa.

Este aspecto dinámico corresponde a la vida misma, que siempre está en movimiento. El astrólogo no tiene que olvidarlo en su interpretación.

## CONSECUENCIA DE ESTE DINAMISMO ASTRAL REFERENTE A LA ACTITUD MENTAL DEL HOMBRE EN LA VIDA

**S**i somos conscientes de este dinamismo astral, la actitud mental más lógica sería no desesperarse nunca frente a las dificultades, las desgracias o las desdichas que nos pueden agobiar en nuestra vida, puesto que no existe ninguna situación desdichada definitiva (aparte de la muerte).

Los astros se mueven, y si nos provocan desgracias a causa de su paso en puntos desfavorables de nuestro Tema natal, vendrán otras épocas en las que nos traerán renovación, suerte o salud.

Esta actitud, nos permitirá soportar con paciencia las situaciones desfavorables y aprovechar mejor las circunstancias y oportunidades favorables que se presentarán después.



# 5

# La precesion de los equinoccios

## EXPLICACION

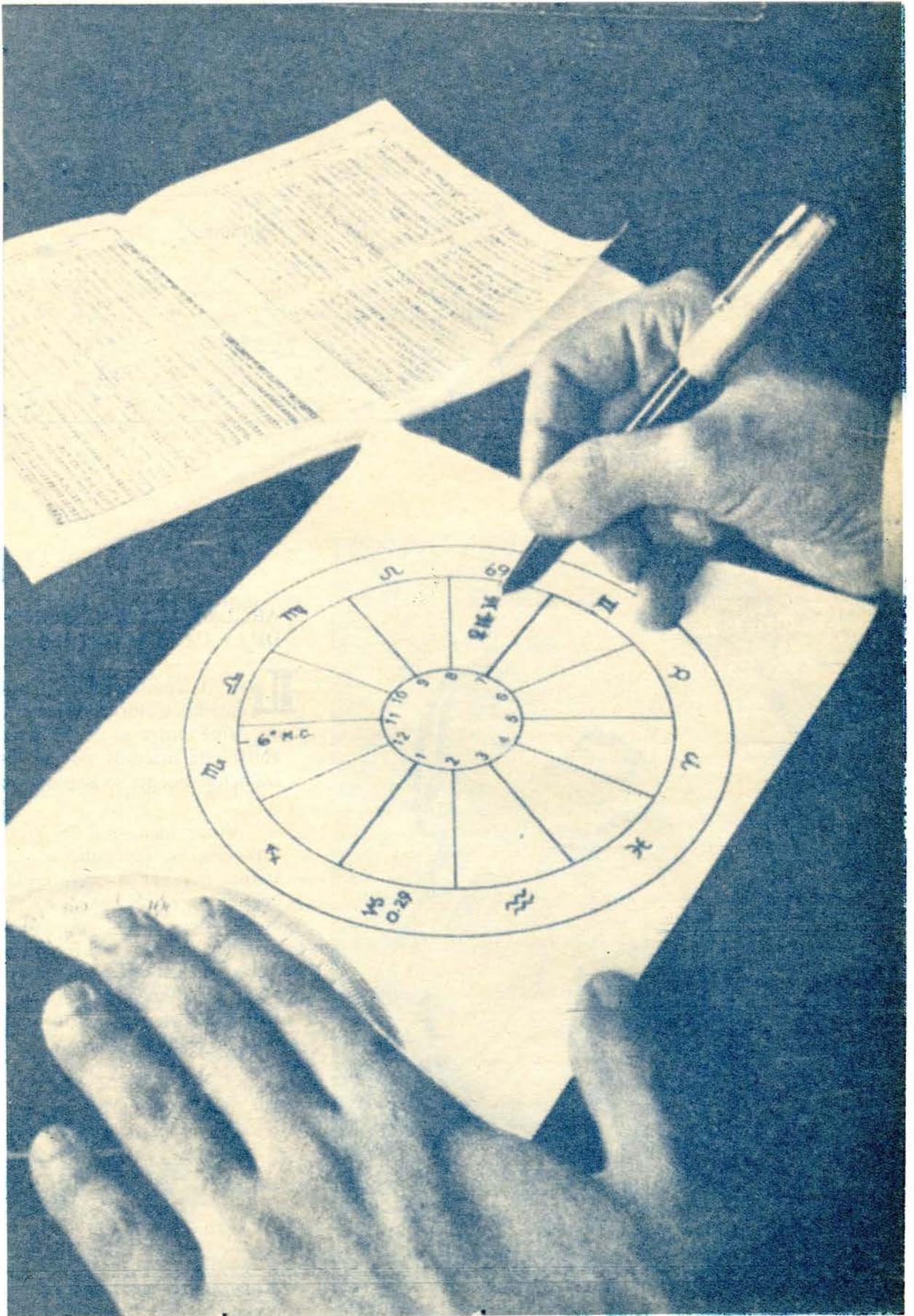
32. Equinoccio: época en la cual el día es igual a la noche. Solsticio: los puntos solsticiales corresponden al 21 de junio (el día más largo del año) cuando el Sol sube al máximo en el cielo; y el 21 de diciembre (la noche más larga del año) cuando baja al máximo, referente al hemisferio norte. Estas variaciones anuales de la acción solar sobre la tierra, que provocan las cuatro estaciones se producen porque el eje de los Polos no es perpendicular al plano de la Eclíptica, sino inclinado, y forma con él, un ángulo de un poco más de 23 grados.

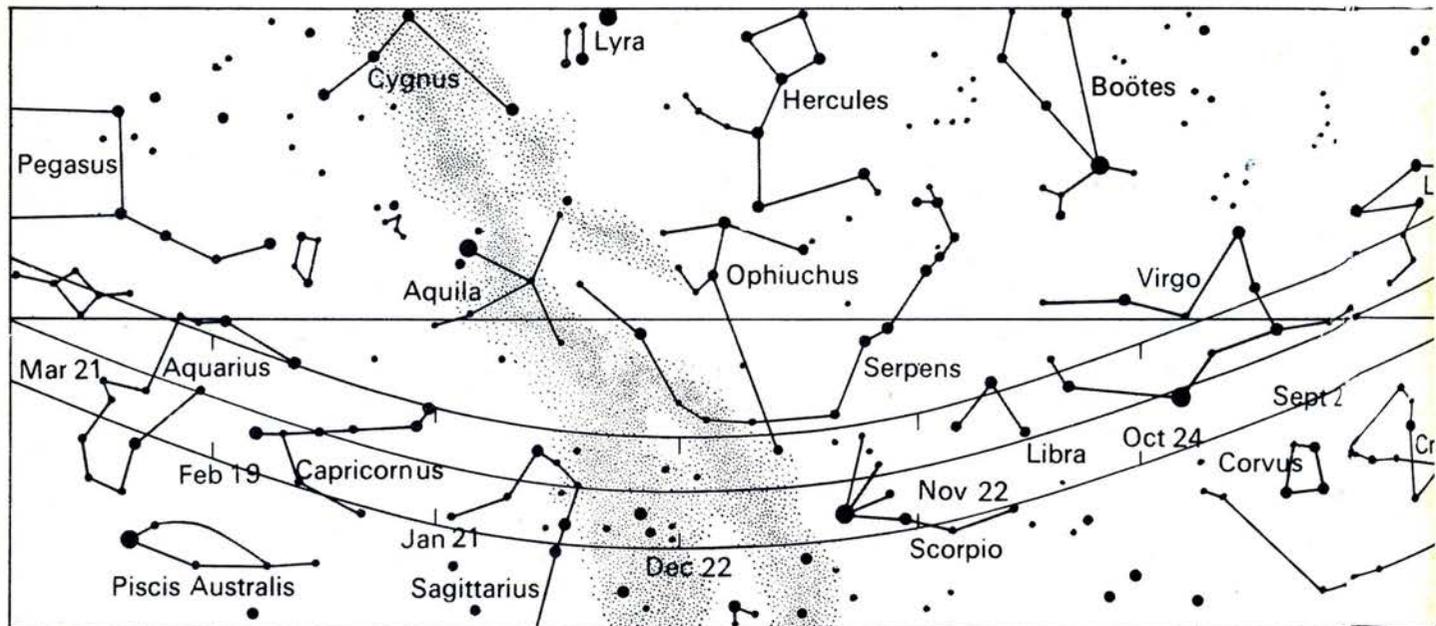
**L**a Tierra está animada con dos movimientos principales: rotación sobre ella misma y translación alrededor del Sol. Pero nuestro planeta posee otros movimientos que modifican de manera periódica la inclinación de su eje. Estas modificaciones son ínfimas; sin embargo a largo plazo provocan un fenómeno importante incluso en astrología: El de la Precesión de los Equinoccios.

El Sol, en su recorrido anual aparente alrededor de la Tierra, llamado Eclíptica, corta el plano del Ecuador en dos puntos que corresponden a los Equinoccios (32): al 21 de marzo, la puerta de la Primavera o Punto Vernal, y el 21 de septiembre, la puerta del Otoño, según el hemisferio. El Punto Vernal se sitúa normalmente a cero grados del signo de Aries, pero por el hecho de este movimiento ínfimo, se desplaza cada año un setentaidosavo de grado en sentido contrario del orden de los signos. El punto primaveral retrocede pues, a la velo-

cidad de 30 grados en 2.160 años aproximadamente, es decir un signo entero (72 años por grado:  $72 \times 30 = 2160$ ). En consecuencia, para recorrer los 360 grados del Zodíaco, esta retrocesión o "precesión" del Punto Vernal tardará 2.160 años  $\times$  12 signos = 25.920 años, tiempo que necesita el Sol para encontrarse de nuevo el 21 de marzo a cero grados de la constelación de Aries.

Todo esto significa que en el origen desconocido de la ciencia astronómica y de la astrología, el punto Vernal o punto primaveral se correspondía con la situación del Sol, a cero grados de la constelación de Aries. Pero debido a la Precesión de los Equinoccios, este punto primaveral se sitúa actualmente en los primeros grados de la constelación de Piscis —después de varias revoluciones del Zodíaco entero—, y entrará, dentro de un cierto tiempo difícil de precisar, en los últimos grados de Acuario. Por esto se habla mucho ahora de la inauguración de la Era de Acuario.





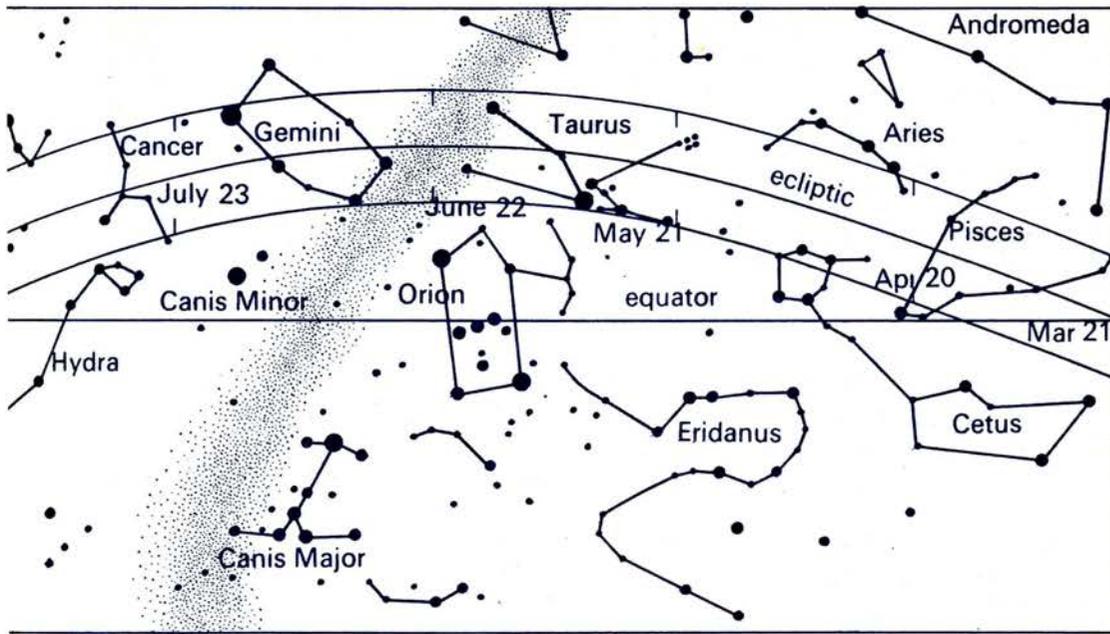
### ARGUMENTO DE LOS DETRACTORES DE LA CIENCIA ASTROLÓGICA

**L**os Astrólogos dicen que una persona nacida cuando el Sol se sitúa en el signo de Aries (entre el 21 de marzo y el 21 de abril) está marcada por las influencias que tradicionalmente se atribuyen a este signo.

Ahora bien, por la Precesión de los Equinoccios, actualmente en los mismos treinta días, el Sol está en la constelación celeste de Piscis. Así, esta persona nacida en esta época del año tendría que estar marcada por las características del signo de Piscis; sin embargo, los Astrólogos continúan caracterizándola como "un Aries". Esto significa que la Astrología no se apoya sobre la realidad celeste.



Relieve romano que muestra el momento de hacer el horóscopo a un niño recién nacido.



### LA CONTESTACION A ESTA OBJECCION ES SENCILLA

Es extraño que unos espíritus científicos hayan podido afirmar que la Astrología no tenía bases reales.

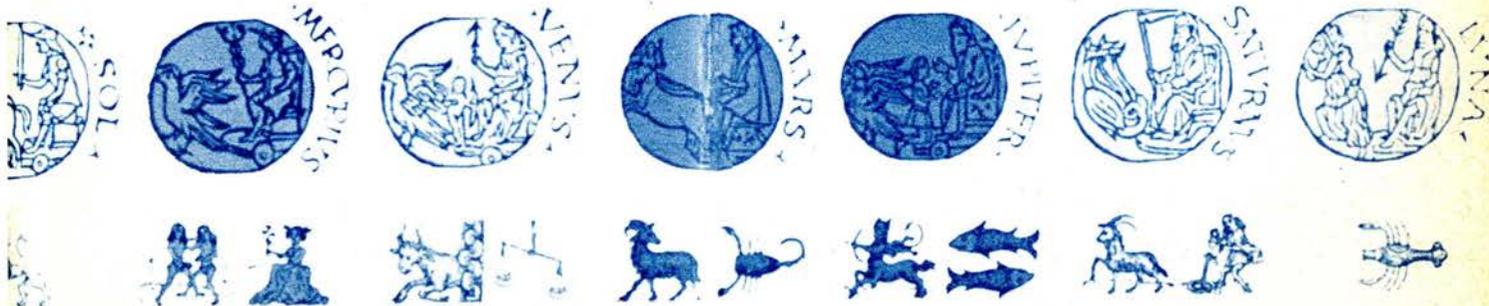
Hemos visto que lo que determina el Punto Vernal no es la posición del Sol dentro de la constelación celeste de Aries, sino su situación respecto a la Tierra, situación en la cual sus rayos nos llegan perfectamente perpendiculares al plano del ecuador. El Sol procede del hemisferio austral y sube respecto al nuestro. Es justamente esta situación del Sol referente a la Tierra la que provoca el despertar de toda la naturaleza, llamada Primavera (33). Este fenómeno corresponde a las características astrológicas que siempre se han atribuído al signo de Aries (En el origen se escogió Aries, por-

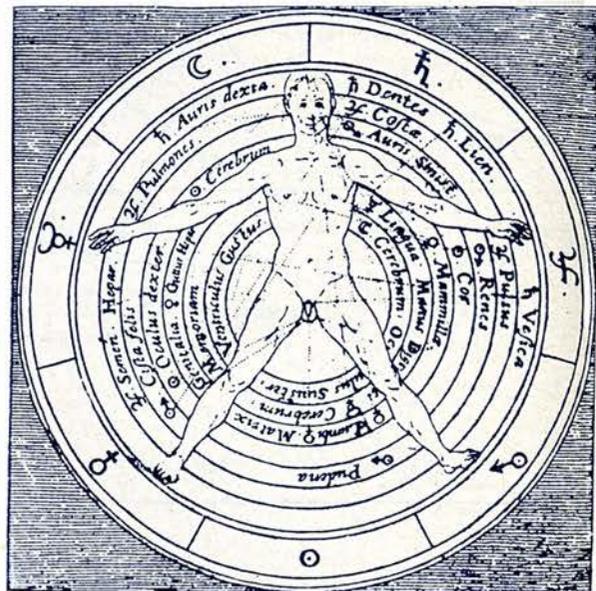
que el Punto Vernal en ésta edad del mundo, se situaba en la constelación de Aries). Así pues, lo que caracteriza a los signos astrológicos, no es la situación del Sol dentro de tal o cual constelación celeste, sino más bien su situación respecto a la Tierra (34). Esta situación modifica continuamente, en el curso del año, las influencias que el Sol nos manda. Lo que es verdad para el mes que inicia la Primavera, lo es también para los otros meses del año.

Así se puede comprender la diferencia que existe entre el Zodíaco de las constelaciones y el Zodíaco astrológico. Este último es el único real, porque empieza siempre en el Punto Vernal, que se corresponde con el comienzo del primer signo, Aries, imagen de todas las influencias que provoca la Primavera. Cada uno de los once signos siguientes simboliza las variaciones sucesivas de estas influencias.

33. En el hemisferio austral, las estaciones están invertidas por la misma razón. Nuestro equinoccio de Otoño aquí, corresponde allí al equinoccio de Primavera. En consecuencia Aries aquí, es Libra allí; y al calcular el mapa celeste de una persona nacida en el hemisferio sur, es preciso invertir los signos.

34. Aquí vemos, en el plano práctico, toda la importancia del sistema geocéntrico, explicado al principio.





35. A causa de esta rotación, cada 4 minutos, el zodiaco gira de Este a Oeste de 1 grado (  $4' \times 30 = 120$  minutos, o sea 2 horas).

### EJEMPLOS DE ARMONIA ENTRE LOS MOVIMIENTOS PLANETARIOS Y LA RESPIRACION DEL HOMBRE

**Q**u el hombre tiene tendencia a considerarse como libre e independiente de cara a todo el conjunto natural que le rodea; sobre todo, en los tiempos actuales, ya que su ciencia tecnológica le da la ilusión de poder prescindir de la naturaleza y de sus leyes.

La realidad muestra todo lo contrario, y es probable que en toda la historia del mundo, nunca como ahora la humanidad haya estado tan ignorante en cuanto a las leyes naturales y en consecuencia tan desamparada, a pesar de su inigualable ciencia.

A fin de ilustrar la extraordinaria armonía que existe entre el hombre y el cielo, citaremos aquí algunas correspondencias sorprendentes.

Se admite que el número medio de aspiraciones del hombre por minuto es de 18. En dos horas pues, el hombre aspira 2.160 veces. Si nos referimos al movimiento de la Precesión de los Equinoccios, dos horas corresponden exactamente a un signo del Zodiaco en la Precesión del Sol, o sea 2.160 años; pero estas dos horas corresponden también al tiempo que tarda un signo en le-

vatarse al Este, por el efecto del movimiento de rotación terrestre (35).

Si cada 2 horas se levanta un signo, en 24 horas se habrán levantado los doce signos, y el hombre habrá respirado 2.160 veces multiplicado por 12 = 25.920 veces: exactamente los años que tarda el Sol en recorrer todo el Zodiaco en la Precesión de los Equinoccios. Este tiempo de 25.920 años, los antiguos lo llamaban Año Grande.

Considerando otra vez el movimiento de rotación terrestre podemos observar además que si, tal como lo hemos dicho, cada 72 años del Año Grande corresponde con un grado de Precesión, cada 4 minutos se levanta un grado del Zodiaco por la rotación de la Tierra, y cada 4 minutos también el hombre aspira  $4 \times 18 = 72$  veces, siendo asimismo el número normal de pulsaciones del corazón humano.

Estas armonías no pueden ser fortuitas, y nos parecen suficientes para afirmar la relación fundamental existente entre el movimiento celeste y el sistema respiratorio que sirve de canal para la recepción de las influencias astrales, tal como lo vimos anteriormente. El hombre está íntimamente ligado e integrado en el conjunto cielo-tierra. Por esto las Escrituras Sagradas dicen que Dios formó el hombre de la quintaesencia del cielo y de la tierra, o de su Esencia y Substancia puras.



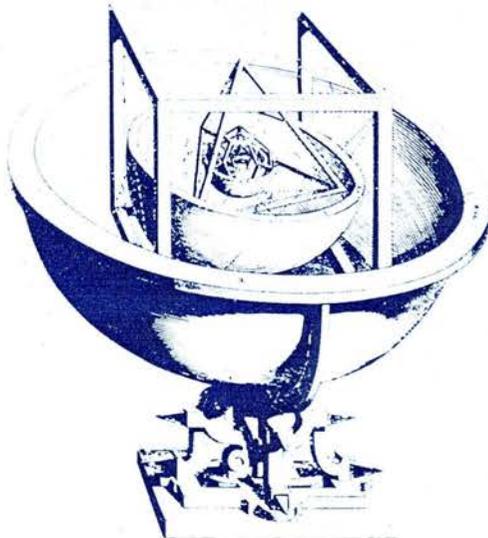
### RELACION ENTRE LOS PLANETAS Y EL REINO MINERAL

En concepto de curiosidad queremos relatar una experiencia científica realizada por una bióloga, la Sra. L. Kolisko: “Los dibujos formados sobre una hoja de papel filtro por medio de una solución conteniendo sales de plata, de hierro o de plomo, presentan un aspecto totalmente diferente, según que la experiencia se efectúe en período normal, o bien durante un fenómeno astronómico, tal como un eclipse o la conjunción del Sol con Saturno; los dibujos claros y precisos antes del principio del fenómeno, se vuelven casi inexistentes durante éste. Después del fenómeno, encuentran de nuevo sus características iniciales, cuando todo se ha vuelto normal”. (36)

La Astrología enseña que cada uno de los siete planetas tradicionales posee su relación armónica con el reino mineral: Sol con oro, Luna con plata, Mercurio con mercurio, Venus con cobre o bronce, Marte con hierro, Júpiter con estaño y Saturno con plomo.

Los alquimistas establecen las mismas correspondencias, y hablando del plomo, dicen por ejemplo, en sus tratados: “Coge Saturno y ponlo en el matraz...” Para ellos, pues, la armonía que existe entre los astros y los metales es tan cierta, que confunden voluntariamente el planeta con el metal que le corresponde, y es aquí donde se esconde el misterio del Gran Arte de los Filósofos químicos.

36. Citado por J. Palaiseul: “Tous les espoirs de guérir”. Vol II. Pag. 241. Ed. Laffont, Paris, 1970.



La divinidad egipcia Shou dios del Aire sosteniendo la bóveda celeste, y la tierra a sus pies.



# 6

# El problema del Atavismo

37. Boris Pàque:  
"Traité d'Astrologie  
medicale". Ed. Flan-  
dre. Artois. Tourcoing  
Francia.

## ASTROLOGIA Y HERENCIA DE LOS PADRES

**Q**ste problema se presenta como misterioso y merece ser examinado con atención por todos aquellos que quieren experimentar las leyes astrológicas. En efecto, ¿qué relación puede existir entre el feto ya formado a partir de los semenos paternos y maternos, y el influjo astral que recibe el niño en el momento de respirar por primera vez? Apparentemente ninguna. Sabemos que el hijo y la hija se parecen a sus padres, poseen algunos de sus rasgos físicos, a menudo son los de los abuelos o antepasados que reaparecen. Lo mismo ocurre en el plano temperamental y caracterial; algún defecto o cualidad se transmite en las familias, ciertas tendencias también.

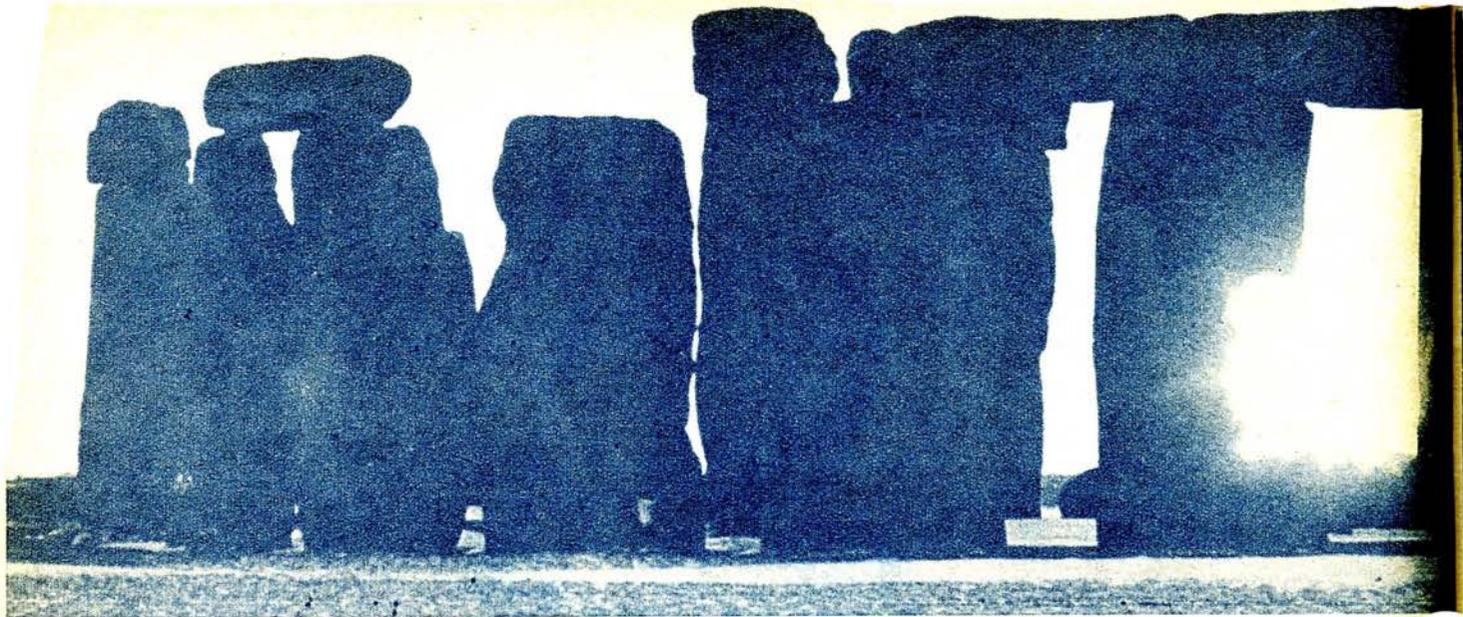
Todo esto no plantea problema, puesto que los estudios biológicos nos han enseñado que el atavismo se transmite por medio de los cromosomas, una parte del padre, una parte de la madre. El problema empieza cuando el astrólogo observa que los Temas Astrológicos de personas emparentadas presentan analogías y semejanzas, que no existen si se comparan Temas de individuos sin relación familiar.

El Astrólogo Boris Pàque (37) cita los resultados de los profundos estudios que hizo Paul Choisnard a principios de siglo. Este decía a propósito de la posición lunar: "Cuando en el caso general se tiene 5,5 por ciento de probabilidad de encontrar la Luna en una posición celeste parecida a otro Tema cualquiera, esta probabilidad sube a 18,6 por ciento y hasta 25 por ciento, cuando, en lugar de Temas sin relación de familia, se toman los mapas de cielo del padre, de la madre, hermano o hermana del sujeto considerado. Dicho de otra manera, comparando los mapas de cielo de nacimiento, se tienen cuatro veces más probabilidad de encontrar similitudes de posición lunar, si se trata de comparación entre personas emparentadas, que si se trata de individuos sin relación familiar".

La Luna es un buen ejemplo, pero la totalidad de los factores del Tema están por considerar y en particular el Ascendente, el Sol y ciertos aspectos entre planetas lentos y rápidos que se encuentran de padres a hijos y nietos.

En cuanto al Ascendente, hemos visto que depende de la hora del nacimiento, puesto que cada 4 minutos más o menos adelanta en el signo un grado. Así pues, 15 minutos de diferencia pueden cambiar el





38. Normales, por oposición al parto provocado por intervención médica. Este último por cierto, constituye una violencia contra las leyes naturales, y es probable que produzca un desacuerdo grave entre el espíritu astral y el atavismo de los cromosomas paternos y maternos.

Ascendente de signo, o a lo menos cambiar sus relaciones o aspectos con los planetas del Tema. Referente al Ascendente pues, Choisnard dice lo siguiente: "El número de cuartos de hora que comporta un año es de  $4 \times 24 \times 365 = 35.040$ ; la probabilidad aquí puede expresarse por  $\frac{1}{35.040}$ , lo que viene a decir que sobre las 35.040 posibilidades, la naturaleza ha escogido justamente para el parto del niño, el caso más favorable para la semejanza atávica con tal o cual de los padres".

"Así se observa que en el espacio de un año, por ejemplo, la naturaleza ha hecho nacer un niño, bajo el cielo que ofrece el conjunto más preciso, en cuanto a analogías con los padres, para el mes, el día y el cuarto de hora de natividad".

"Se podría hacer la objeción que "la naturaleza estaba limitada de antemano en cuanto al momento del parto; pero esta objeción no hace más que desplazar el problema, puesto que las épocas de concepción y de nacimiento están ligadas entre sí, en cierto modo. Entonces, ¿porqué se produjo la concepción en un momento que debía provocar un parto bajo "este" cielo de nacimiento tan característico de cara al atavismo de los padres?"

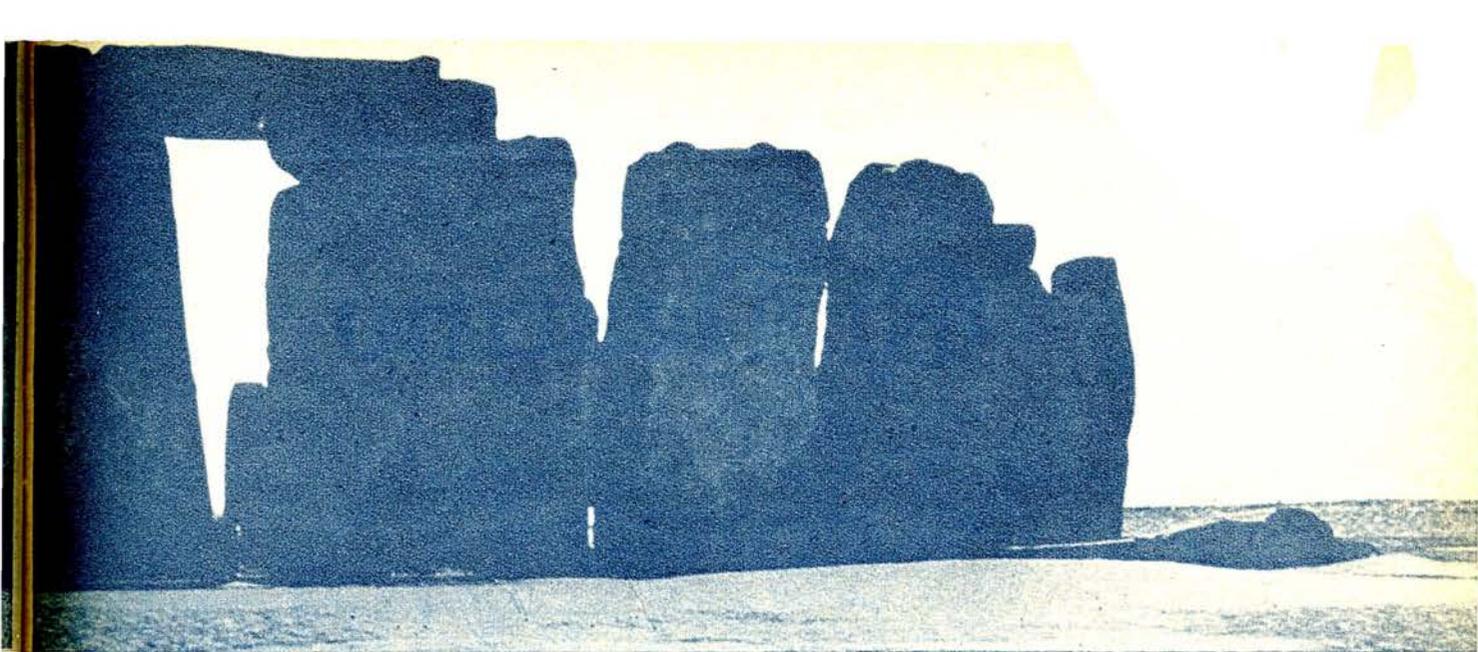
Paul Choisnard concluye diciendo que el nacimiento normal tiende a efectuarse, no bajo cualquier cielo, sino bajo un cielo que posee ciertas analogías con aquél de los padres. Esta conclusión se refiere a la pregunta que hemos formulado al principio de esta exposición sobre la Herencia de los padres. Existen unas leyes naturales misteriosas y en verdad perfectamente desconocidas de los científicos, que rigen el nacimiento del hombre, puesto que los principios que

mandan en la herencia física del feto en el vientre de su madre, no tienen aparentemente relación con los que mandan en la herencia astral, la que actúa a partir del momento en que el niño se separa de su madre.

Y ¿qué pensar de los partos prematuros normales? (38). Boris Pàque piensa que si en el séptimo u octavo mes de gestación, un máximo de semejanzas, de afinidades, de correspondencias se presenta en la disposición de los planetas en el cielo, el parto tiende a producirse..., es posible que estas afinidades planetarias se encuentren más precisas en estos meses de gestación, mientras que en el noveno mes, estas sensibilidades hereditarias se encontrarán menos marcadas. Ya que esta herencia de los padres es inseparable del problema del nacimiento (o sea las influencias astrales de este momento) tenemos que suponer que el niño será impulsado a separarse de su madre bajo un ambiente astral conforme a las disposiciones recibidas de sus padres.

La naturaleza busca armonizar estas dos cosas. Y esto es cierto, porque si no fuese así, ¿cómo explicar que en el Tema del hijo o de la hija encontramos las tendencias de los padres? Y no solamente semejanzas de tendencias, (posiciones del Ascendente, del Sol o de la Luna) sino que un buen astrólogo puede llegar a describir las tendencias fundamentales del carácter del padre y de la madre del sujeto.

Estamos aquí en pleno misterio, ya que tal como lo dijimos al principio, las tendencias temperamentales y de carácter que el niño recibe mediante el espíritu astral de su cielo de nacimiento, aparentemente no tienen relación con el feto ya formado y marcado por los cromosomas parentales.



### INTENTO DE ACLARACION DEL PROBLEMA DE LA ASTROLOGIA Y EL ATAVISMO, MEDIANTE LA TRADICION DE LOS ANTIGUOS

Según esta enseñanza, el hombre es un compuesto triple: cuerpo, alma y espíritu. Parece que su cuerpo y su alma proceden de los padres; el alma correspondiendo al Fuego Original se transmite por medio del semen. Por esto se dice que “Dios es la suma de todos los antepasados”, lo que explica la gran importancia del culto a los antepasados practicado en todas las sociedades antiguas: este culto se confunde finalmente con el culto a Dios.

El tercer componente del hombre se llamaba espíritu (o psiqué en griego) (39) y está constituido precisamente por lo que el niño recibe de los astros, cuando respira por primera vez en este mundo. Este espíritu actúa como un intermediario entre el cuerpo y el alma.

Siempre hablando según la Tradición de los antiguos, diremos que cuando muere el hombre, normalmente tiene que sufrir dos muertes sucesivas: la del cuerpo y la del espíritu. La porción de su alma se separa progresivamente del espíritu, hasta la descomposición completa de este último en el mundo astral. Ya que la tendencia del cielo es la de corporificarse o de encarnarse siempre, el alma del hombre muerto busca emprender otra vez este camino a fin de realizarse de modo definitivo.

Para llevar a cabo esta corporificación, el alma necesita unirse con un nuevo espíritu astral —el cual varía continuamente se-

gún el movimiento de los astros—, y con un nuevo cuerpo, o sea con el feto preparado mediante la gestación y a punto de nacer. Pero, como el espíritu astral de la vida anterior se ha disuelto del todo, el alma ha perdido el recuerdo de su experiencia pasada en este bajo mundo; sólo le queda como un “perfume”, que sería lo que los hindúes llaman el Karma (40).

Platón en su libro “De la República” (41), habla en imagen de este peregrinaje del alma. Explica que las almas que deben reencarnarse tienen cada una la posibilidad de escoger. Van a un lugar que se parece a una playa, donde encuentran varias estatuas que corresponden cada una a un hombre. Entonces, escogen según su sabiduría o según su locura. Cuando han escogido, se les da a beber el agua del Río Amelés, que quiere decir “sin preocupación”, y se encarnan, perdiendo el recuerdo de lo anterior.

Platón nos da a entender que el alma escoge su encarnación, según su sabiduría o locura. Esto parece significar: según el “perfume” que le ha quedado de su vida anterior, el cual de cierto modo condiciona la elección de su nueva experiencia, con un nuevo destino astral (su espíritu) y con un nuevo cuerpo físico (el atavismo familiar).

En conclusión: el hombre escoge su destino terrestre, y si nace en tal familia o ambiente, con tal atavismo, es porque la experiencia de su vida anterior le ha incitado a escoger tal temperamento, tales tendencias en relación con tal atavismo familiar. El azar no existe. La naturaleza obedece a leyes precisas y rigurosas, tanto en el cielo como en la tierra. ¿Acaso será por ignorancia, si nos ocurre quejarnos de nuestro destino?

39. El espíritu astral también está animado por el mismo Fuego Original o alma procedente del cielo más elevado, el cual no se diferencia del Fuego que anima a la semilla, sino que el primero es celeste y el segundo terrestre. Es lo que enseña la mitología griega con las figuras de Zeus y Vulcano, su hermano.

40. Esta teoría llamada por los griegos “metempsicosis”, no se tiene que confundir con la de las “reencarnaciones”, procedente probablemente de las pseudo doctrinas teosóficas, las cuales no poseen ningún fundamento tradicional. Los Reencarnacionistas enseñan que el alma se encarna varias veces, pero siempre con el mismo espíritu, el que va evolucionando poco a poco por medio de las encarnaciones sucesivas, hasta llegar a un estado perfecto, lo que es absurdo, ya que la Perfección no se logra por evolución sino por Regeneración.

41. Platón: “La República”: El mito de Er. cap. X par. 614 y siguientes.

# 7

# El Destino

## como comprenderlo según la tradición

42. El término griego "daimon" es difícil de traducir, por esto hemos preferido transcribirlo tal cual. No corresponde a la palabra demonio. En griego significa: una divinidad inferior, un Genio, el Destino.

### ¿QUE ES EL DESTINO? UNA GENERACION

**P**latón dice que una vez escogida su existencia terrenal, el hombre recibe un "daimon" (42) propio que le regirá durante su vida. Este "daimon" o Genio, no es otro que el espíritu astral adquirido por el niño al nacer. Las leyes astrológicas tradicionales enseñan a describir las características de este espíritu: Es el Tema astrológico u Horóscopo. En el momento del nacimiento se realiza una verdadera generación, puesto que el niño separándose de la vida de su madre (es decir del espíritu de su madre), necesita adquirir un espíritu propio para poder vivir independiente. No es por casualidad si su sistema respiratorio empieza a funcionar precisamente en este momento.

Este espíritu astral constituye su temperamento y todo el conjunto de tendencias físicas, psíquicas y caracteriales, con el cual tendrá que vivir la nueva experiencia terrenal. Esto se llama el Destino.

### ¿LIBRE ALBEDRIO O DETERMINISMO?

**P**ero entonces, se nos dirá: ¿el hombre, no es libre? ¿está sometido a su destino? Nace con buena salud o enfermizo, po-

bre o rico, feliz o desdichado, bondadoso o violento, etc... ¿no puede nada contra eso? Y, por tanto, ¿acaso no se nos ha enseñado que el hombre es libre de escoger entre el bien y el mal? Es aquí donde reside su libre albedrío en la vida. O bien, esta facultad superior no existe en el hombre, o bien la teoría del Destino Astrológico conduce a una contradicción fundamental.

Para contestar a estas preguntas se podría decir, en primer lugar, nos parece, que aquellos que niegan el libre arbitrio del hombre en este mundo, se equivocan; pero, aquellos que niegan el determinismo del destino astral, también se equivocan.

Esta aparente contradicción se podría explicar de la manera siguiente: (veremos en los párrafos posteriores lo que enseña la Tradición referente a este difícil problema). El libre arbitrio, del cual dispone el hombre no consiste en escoger el bien o el mal según su destino, donde él no puede cambiar gran cosa por sí mismo. No, su libre arbitrio consiste en elegir entre quedar bajo el dominio de su destino, o buscar salir de su destino, cosa que se realiza mediante una Nueva Generación. Por cierto, el hombre no posee libre arbitrio a nivel de su espíritu astral, que es el que rige desde su nacimiento. Pero, por medio de su alma dispone de la facultad de escoger. El alma del hombre,



43. Hermes Trismegisto: "Poimandrés", la Parte, cap. XII. 9.

44. La palabra griega "nous" se puede traducir también por Inteligencia, Intelecto.

45. Hemos visto que el espíritu astral varía continuamente en función del movimiento de los planetas.

su parte más esencial y que participa de la Fuerza Ignea que anima todo el Universo, no depende del destino astral.

Por lo menos, Hermes Trismegisto lo afirma claramente en la primera parte de su obra (43), diciendo: "El alma (44), ¡oh, Tat!, pertenece a la misma esencia de Dios.. esta alma es el Dios que está en nosotros..., la Inteligencia, alma de Dios, domina verdaderamente todas las cosas: el destino, la ley y todo el resto. Nada le es imposible, incluso situar el alma humana por encima del destino..." Y en el capítulo XVI, el "Tres veces grande" Hermes, explica: "Estos "daimones" (o Genios que rigen el Destino) están instalados en nuestros músculos y nuestra médula, venas y arterias, en el cerebro mismo, penetrando hasta en nuestras entrañas. Así, cuando cada uno de nosotros nace y está animado, los "daimones" que están de turno en este instante preciso del nacimiento, se hacen cargo de él, es decir, que dependen de cada uno de los Astros. Estos "daimones se intercambian de instante a instante; los mismos no permanecen en función, sino que sirven cada uno a su vez (45).

Los "daimones" pues, después de penetrar a través del cuerpo dentro de las dos partes del espíritu, actúan sobre él, cada uno según sus características. Únicamente el alma, no se encuentra bajo el dominio de los "daimones", y permanece estable, capaz de recibir a Dios.

Si pues, en su parte esencial o alma, el hombre recibe la luz del rayo divino, por medio del Sol (estos hombres se cuentan en pequeño número), en este caso los "daimones" pierden su poder, ya que ni "dai-

mones" ni dioses tienen cualquier clase de poder sobre un solo rayo de Dios.

... Así el gobierno de nuestra vida terrenal está enteramente bajo el poder de los "daimones" por medio de nuestros cuerpos. A este gobierno, Hermes lo llamó: Destino".

Hemos pensado que la traducción de este largo extracto de una de las obras más importantes de la tradición griega, sería útil a fin de aclarar el gran problema del destino del hombre.

## LA REGENERACION O EL "OTRO DESTINO DEL HOMBRE"

**H**ermes afirma que por medio de la recepción del rayo divino el hombre sale de la dependencia del destino astral. Sería algo así como la transmisión de una porción suplementaria de esta Fuerza Ignea y Esencial, que constituye su misma alma.

Observamos en seguida que "transmisión corresponde exactamente a la palabra "tradición", que significa etimológicamente: "transmisión de algo"; y es lo que produce una Re-generación.

Del mismo modo que el hombre ha sido generado una primera vez por el espíritu astral, también puede ser generado de nuevo por la Fuerza misma que mueve a los astros, y que los griegos llamaban "Eter". Platón explica que se trata de un aire ígneo muy sutil que es inteligente y que es Dios mismo (precisamente la palabra Dios procede del latín "dies" que significa: día).

El misterio de la Regeneración parece ser el objeto principal de toda auténtica enseñanza tradicional. Los Misterios de los griegos, todas sus fábulas mitológicas no hablan más que de este secreto, aunque

de forma simbólica. Hermes Trismegisto en la época helenística enseña lo mismo en forma de diálogos filosóficos (en particular en el capítulo XIII de la primera parte de su obra) (46).

En relación con nuestro mundo occidental, los egipcios parecen ser los primeros (al menos de lo conocido gracias a los escritos que llegaron hasta nosotros) en poseer esta Sabiduría. De allí se transmitió a los Caldeos, a los hebreos y a los griegos. Así llegó la Tradición a los cristianos y a los árabes.

Los símbolos, las imágenes y las formas literales empleados para enseñarla varían según los pueblos, su lengua y la época, pero su objeto es siempre idéntico.

## LA REGENERACION Y EL DESTINO EN LA TRADICION HEBRAICA

**Q**uanto a los hebreos, encontramos la misma enseñanza en la Cábala, palabra hebrea que precisamente significa: Tradición o Transmisión. El secreto de la Cábala se ha transmitido entre los hebreos desde Abraham, y parece que gira alrededor del misterio del NOMBRE sagrado. En el tiempo del Templo de Jerusalén, el Gran Sacerdote era el único que lo podía pronunciar en secreto, una vez al año, en el interior del Santasantorum, a fin de hacer bajar la bendición sobre el pueblo de Israel.

El Patriarca Abraham procedía de la ciudad de Ur en Caldea, cuyos sabios eran muy buenos astrólogos. Abraham, pues, según tradición oral de los hebreos, tenía perfecto conocimiento de la ciencia de los as-

tros, y había leído en su horóscopo que no podría tener descendencia. Por esto, en el capítulo XV. 5. del libro de Génesis, Abraham pregunta al Señor: “¿Qué me darás, ya que no tengo hijo?” El Señor le condujo fuera y le dijo: “Mira el cielo y cuenta las estrellas; así será tu descendencia”. El gran comentador Rashi explica este versículo diciendo: “Esto significa: Sal de tu destino, tal como está escrito en las estrellas (o sea su horóscopo); tu has visto en el estudio de los astros, que no tendrás hijo, pero no medites sobre esto, sobre la ciencia de los astros, sino sobre el secreto de mi nombre”. El Señor le dice pues, que con el poder de su NOMBRE sagrado que El le da, Abraham podrá salir de su destino astrológico y ser padre de una multitud. Esta bendición que recibe Abraham es la semilla de la cábala que se transmite de Maestro a discípulo; ella no depende del destino, no depende de los astros, sino que procede de más arriba.

Este comentario nos confirma que los hebreos, tal como los griegos, poseían el mismo conocimiento, y enseñaban que el hombre tiene dos destinos: el primero procedente de los astros y que de cierta manera es ciego. El segundo, el Buen Destino, procede de más arriba, del Nombre Sagrado, el gran secreto de los hebreos.

Hecho que nos explica también porqué el primer Patriarca, al principio se llamaba Abram, y después de esta experiencia, se llamó Abraham; la diferencia consiste en la adjudicación de la letra hebrea HE, a su primer nombre; esta letra, según los maestros de la Cábala, representa la letra del Conocimiento o de la Sabiduría.

46. El tratado llamado: “Discurso secreto en la Montaña, referente a la Regeneración y la Regla del Silencio”. Traducción y notas en la Revista trimestral: “La Puerta”, c/G.Béquer 55, bajos. Barcelona.

47. En su obra llamada: "Extractos de Teódoto", parágr. 69 a 78.

48. La palabra griega "aster", significa: estrella, en general, luz y también la estrella Sirius.

49. Clemente explica que este Bautismo actúa mediante el poder del Nombre trinitario, identificando así el Nombre Sagrado con la Estrella.

## EL BUEN DESTINO SEGUN LOS CRISTIANOS

**L**a misma Sabiduría se transmitió entre los primeros cristianos, aunque enseñada de manera diferente. Es probable, sin embargo, que este secreto se perdiera muy pronto en la Iglesia, conservándose únicamente de forma ritual o simbólica, es decir no operativa.

Clemente de Alejandría, griego, Padre de la Iglesia en el segundo siglo, parece manifestar un gran conocimiento de la Astrología (47). Habla de las Potestades astrales que rigen las generaciones y dice lo siguiente:

"Así pues, los doce signos del Zodíaco y los siete planetas que se desplazan sobre ellos, a veces en conjunción o en oposición, astros ascendentes o descendentes..., estos astros, movidos por las Potestades (los "daimones" de los griegos) revelan el movimiento de la substancia que llega a la generación de los seres vivos... El Destino es el encuentro de Potestades numerosas y opuestas".

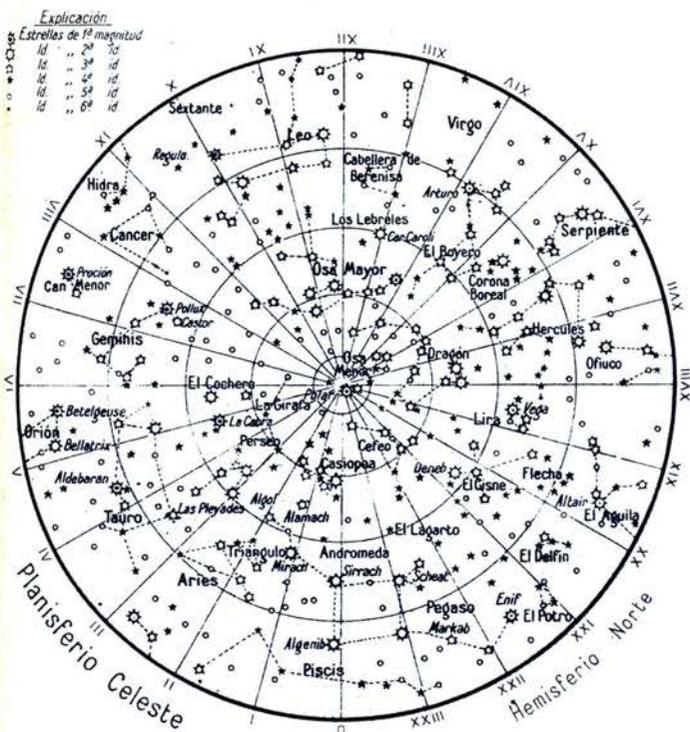
## LA ESTRELLA DE LOS MAGOS

**C**lemente continúa diciendo: "...pero se ha levantado una Estrella (48) ajena y nueva, destruyendo la antigua ordenación



de los astros; ...y el Señor ha bajado sobre la tierra a fin de transferir del Destino a su Providencia, aquellos que han creído en El". "Pero que la Fatalidad (o Destino) existe para todos los otros, es lo que enseña la interpretación de los horóscopos..." "Del mismo modo que el nacimiento del Salvador nos hace salir del Destino y de la Fatalidad, también lo hace el bautismo... Hasta el bautismo, la Fatalidad es real, pero después de él, los astrólogos no permanecen en la verdad. Y además, no sólo el Baño (del bautismo) es liberador, sino también la Gnosis. ¿Quiénes éramos? ¿Qué hemos vuelto a ser? ¿Dónde estábamos? ¿Adónde hemos sido lanzados? ¿Hacia qué meta nos apresuramos? ¿De dónde hemos sido rescatados? ¿Qué es la generación? Y ¿qué es la regeneración?"

Así se expresa Clemente de Alejandría. Esta extraña estrella de Belén a la cual se refiere el simbolismo bautismal, parece representar pues, el instrumento (49) de la Regeneración, de cuyo misterio habla Clemente de Alejandría, y que los primeros cristianos han conocido. Para estos Regenerados, la Astrología va perdiendo todo interés, puesto que salen de la ley del destino astral, que los ha visto nacer, para renacer bajo el signo de la Buena Estrella que los ha generado de nuevo, pero en un mundo depurado.



## EL VIAJE DE LOS MAGOS Y EL PEREGRINAJE A COMPOSTELA

La Astrología enseña que el noveno signo de Sagitario, regido por Júpiter, el gran Benéfico, corresponde a la Casa nueve. Esta casa se refiere al mental abstracto, la filosofía, la espiritualidad, y también a los grandes viajes. No es casualidad, si los astrólogos musulmanes la llaman casa del Peregrinaje. Y ¿qué Peregrinaje?

Se trata del sentido simbólico del Peregrinaje a La Meca, el gran viaje por excelencia, que cada buen musulmán tiene que efectuar o realizar una vez en su vida, para merecer el Paraíso de Allah.

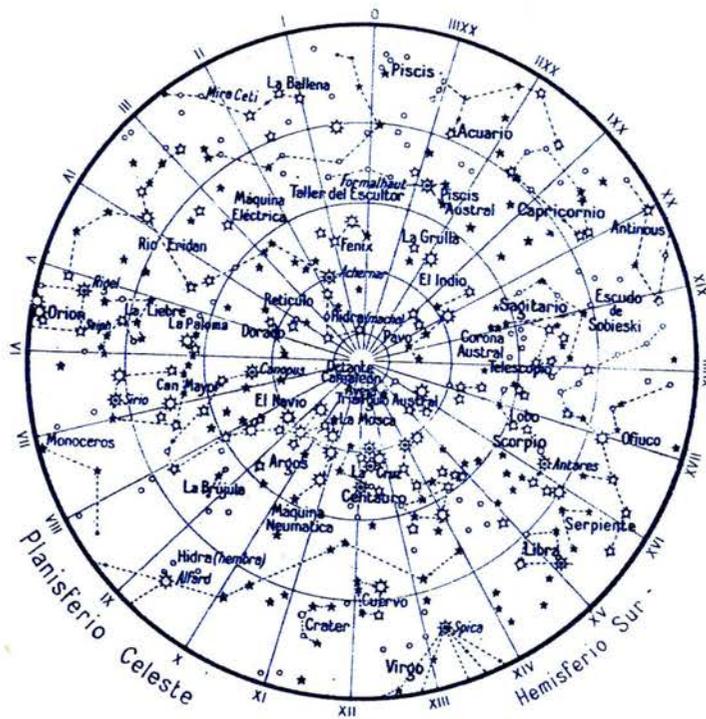
Se trata también del Peregrinaje a Santiago de Compostela, tan célebre en la Edad Media, cuyo significado es: "San Jacob, poseedor de la Estrella". Así Jacob, una de las figuras centrales de la tradición hebrea, aquel que fue nombrado Israel, al finalizar su lucha contra un Ángel misterioso durante toda una noche, este Jacob se ha convertido en Jaime (uno de los tres discípulos que asistió a la Transfiguración sobre el Monte Tabor).

Se tiene que saber que, mucho antes de la llegada del Cristianismo en la Península Ibérica, la ciudad de Santiago de Compostela era ya un lugar de peregrinaje para los fieles de la religión greco romana. Con la llegada del Cristianismo, el culto se perpetuó pero cristianizado. Esta ciudad se llamaba antiguamente "Ciudad Venera", lo

que significa, la Ciudad venusiana. Allí se celebraba un culto a la Luz, Venus representando la Estrella de la mañana, a la luz. Fue ciertamente esta misma Estrella la que guió a los tres Reyes Magos hasta la cueva del Niño de Belén. La leyenda nos enseña que otros Magos procedían de Oriente (posiblemente de Caldea, como Abraham), y que eran muy sabios en el Arte de leer en los Astros. Eran pues, verdaderos astrólogos (ver el párrafo sobre Astrología esotérica).

Pero científicamente, no se ha podido determinar cual era esta estrella en realidad, y los Evangelistas, que nos han hablado ella, no han querido explicárnoslo. Uno de los grandes Maestros de la Filosofía hermética, es decir del Saber tradicional occidental, y que vivió en Normandía en el siglo XV, Nicolás Valois, dijo, en su célebre tratado llamado "Los cinco Libros" lo siguiente: "Aquellos que buscan el Saber. o el Conocimiento, naufragan, si no tienen este Astro para guiarles, el cual no falla nunca a aquellos que lo han conocido una vez. Fue esta Estrella que condujo los Sabios hasta el nacimiento del hijo de Belén".

La Estrella se nos muestra también en la decimoséptima lámina del Tarot, llamada "La Estrella". Sobre la cabeza de la mujer desnuda representada, vemos una rosa de los vientos, para indicar los cuatro puntos cardinales, es decir, su carácter universal. La mujer está derramando, de dos jarrones, el agua fecundante.



50. He aquí unos datos sobre Sirius. Distancia del Sol: ocho años luz. Es la estrella más brillante. Pertenece a la constelación del "Perro Grande". Diametro: dos veces el del Sol. Temperatura: dos veces más elevada, es decir once mil doscientos grados. Clasificada entre las estrellas dobles; la estrella satélite que gravita a su alrededor en 49 años, tiene una densidad extraordinaria: 53.000 veces la del agua, lo que representa un peso de 53 toneladas por cada decímetro cúbico. Si los metales conocidos, los más pesados del sistema solar, van del oro (densidad 19,3) hasta el Osmium (densidad 22,48) la densidad extraordinaria de esta estrella permite pensar que está compuesta de una materia desconocida.

## LOS EGIPCIOS Y LA ESTRELLA SIRIUS (50)

**L**os egipcios decían que este Eter regenerador correspondía a la Estrella Sirius que llamaban Sotis, y que era consagrada a la diosa Isis. Según ellos, en el momento de la creación del mundo, la gran diosa Isis se levantaba al horizonte del horóscopo del mundo.

En efecto, si calculamos el horóscopo por un lugar de Egipto situado entre El Cairo y Alejandría, con un tiempo sidereal de 0 horas, o minutos, o segundos, encontramos el Ascendente situado a 13° del signo de Cáncer, en conjunción con la estrella Sirius.

La Estrella es pues, el don de Isis, o Isidoro, lo que significa literalmente: Don de Isis. Notemos que San Isidro es el patrón de los agricultores, y por eso se le llama San Isidro Labrador.

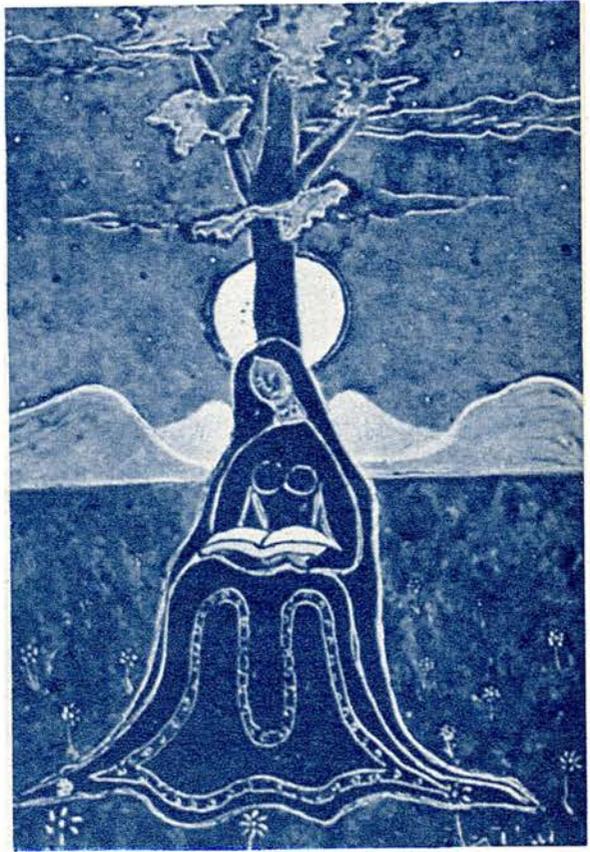
"Ve, observa e interroga al labrador, y aprende de él que lo que es sembrado es lo que es cosechado", dice Isis en un texto sagrado del antiguo Egipto. La misma diosa se expresa en una inscripción en el Frontón de su Templo en Saís: "Yo soy todo lo que ha sido, todo lo que es y todo lo que será, y mi velo jamás ningún mortal lo ha levantado todavía. El fruto que yo he engendrado ha sido el Sol". Y refiriéndose al misterio de la Regeneración el "Libro de los Muer-

tos egipcios" afirma: "Este libro ha sido compuesto por Isis para su hermano Osiris, a fin de hacer revivir su alma y de reanimar su cuerpo, y de devolver el vigor y la juventud a todos sus miembros divinos, a fin de que él sea finalmente reunido con el Sol, su padre".

## LA UNION DEL CIELO Y LA TIERRA

**Q**uando el Don de Isis, que los griegos llamaron también Eter, busca corporificarse, y desciende del cielo superior de la Corona zodiacal. Pero, al bajar a este mundo subterráneo, el Eter se mezcla con impurezas. En consecuencia todas sus producciones y generaciones se encuentran siempre sometidas a corrupción y en particular el espíritu astral del hombre y su cuerpo físico.

Pero cuando el Eter celeste encuentra un cuerpo muy puro, de su misma naturaleza, entonces se une a él, y esta generación ya no está más sometida a corrupción. Los Antiguos la llamaban la Generación de los dioses. Así la Astrología es la ciencia de la naturaleza, porque trata de la unión del Cielo y de la Tierra. Y en efecto, la naturaleza no puede existir sin esta unión. Pero cuando los Antiguos hablaban de la Generación de los dioses, se referían al Arte que consiste en hacer llegar la Naturaleza a un estado de perfección más allá del cual ya no hay progreso posible.



**UNA OBRA CONTEMPORANEA QUE RESTABLECE LA TRADICION DE LOS ANTIGUOS: "EL MENSAJE DE NUEVO ENCONTRADO" (51)**

**A**lgunos nos dirán con cierta razón que la realidad operativa de esta enseñanza referente al misterio de la Regeneración se encuentra tan esparcida en los libros de los Antiguos que su investigación se ha vuelto muy difícil. Además muchas obras no han sido publicadas en lengua castellana. Y finalmente los símbolos e imágenes de las varias tradiciones referente a este Saber, son tan diversos y oscuros que el investigador se pierde fácilmente.

Muchos autores, sobre todo en el curso de los últimos cien años, han querido comentar las palabras de los Sabios, sin el verdadero conocimiento operativo de lo que enseñaron estos sabios, creando así una confusión inextricable en el espíritu de muchos buscadores.

Louis Cattiaux, el autor del "Mensaje de Nuevo Encontrado", nos parece de una clase diferente. No se trata de comentarios, sino de una obra perfectamente original que reanuda con los lazos cortados (quizás desde dos siglos), de la transmisión de los misterios de la ciencia tradicional. "Habla-

mos un lenguaje nuevo, dice, pero volvemos a decir la misma revelación antigua, ya que nadie inventa nada en el Arte de Dios". (XXXIII, 42).

Este libro fue escrito en francés entre los años 1939 y 1953, y parece haber pasado casi desapercibido en su época. Citamos a continuación tres fragmentos, donde se confirma claramente lo que, tal como lo hemos visto, la Tradición había siempre afirmado.

"El destino de los hombres está escrito en los astros y se reabsorbe en ellos; pero aquel que ha fijado su vida en Dios, escapa a las alternativas del destino". (V.79')

"Conocer los tres fundamentos hereditarios del hombre, es poseer la ciencia. El alma que viene de Dios, el espíritu que viene de los astros, el cuerpo que viene de la tierra" (II.88). "No quisiéramos escandalizar a los creyentes, sobrepasando las imágenes, las personas y los ritos que esconden al misterio de la regeneración de la humanidad y de la creación extraviadas". (XXV. 52').

Ciertamente este libro curioso puede ayudar a todos aquellos que buscan la Realidad escondida bajo las imágenes y los símbolos de la Ciencia Sabia.

51. Ediciones Rondas. c/Peligro 8. Barcelona 12. 1978. Texto original francés: "Le Message Retrouvé". Edit. Rossel. Bruselas. 1978 (segunda edición).

52. Ver la Revista "La Puerta" nº 3, ya citada referente a Blaise de Vigenère.

# 8

# Astrología Exotérica

# y Astrología Esotérica

**E**xotérico significa en griego: desde fuera, o del exterior; esotérico, de dentro, del interior. Cabe destacar que esa distinción entre astrología exotérica y esotérica es relativamente reciente; los primeros que la emplearon, parecen ser los Ocultistas del siglo pasado, cuando empezaron a publicarse tratados de astrología esotérica. Sin embargo, es curioso observar que en los tiempos anteriores, los autores no parecen preocuparse en diferenciar estas dos astrologías, que quedaron incluídas dentro de todo el conjunto de las ciencias tradicionales, las que no se separan nunca del hombre y de su secreto, tal como decíamos al principio de este artículo. Los Antiguos no disocian las diversas ramas de la tradición, no las consideraban compartimentadas, porque todo se refiere y depende de lo mismo.

¿Porqué pues, existen dos modos de entender la Astrología? ¿Cuáles son estos dos sentidos? ¿Acaso habría una astrología estudiada o vista desde fuera, y otra vista desde dentro?

Precisamente hemos dicho anteriormente que existen dos hombres, porque existen dos generaciones: una imperfecta y otra perfecta. Astrología supone generación, lo hemos puesto en claro.

Cuando en los tiempos pasados se hablaba de Astrología, se la podía entender de dos modos, según se refiera a una u otra generación.

La Astrología llamada exotérica sería pues, el estudio de las causas celestes y de sus efectos terrestres en los compuestos de la baja naturaleza, y en particular en el hombre sujeto a corrupción. Esta Astrología se limita a describir el estado en que se encuentra el hombre en relación con el espíritu astral que lo ha generado.

En cambio, la Astrología llamada esotérica, enseña la Causa celeste y el Efecto terrestre producido en el hombre, por esta nueva generación. Esta Astrología describe el proceso de restauración del hombre.

La generación astrológica lleva en ella misma el germen de su corrupción. Las influencias que proceden de los planetas, que no son inarmónicas al nivel del Zodíaco, lo vuelven a ser cuando llegan al mundo sub-lunar, puesto que allí se mezclan con impurezas aéreas y terrestres. Por eso, todas las producciones en este bajo mundo, están destinadas a corromperse desde su nacimiento.

Para remediar este estado, y obtener su verdadero Destino, el hombre tiene que asir la Fuerza celeste, contenida en lo que los

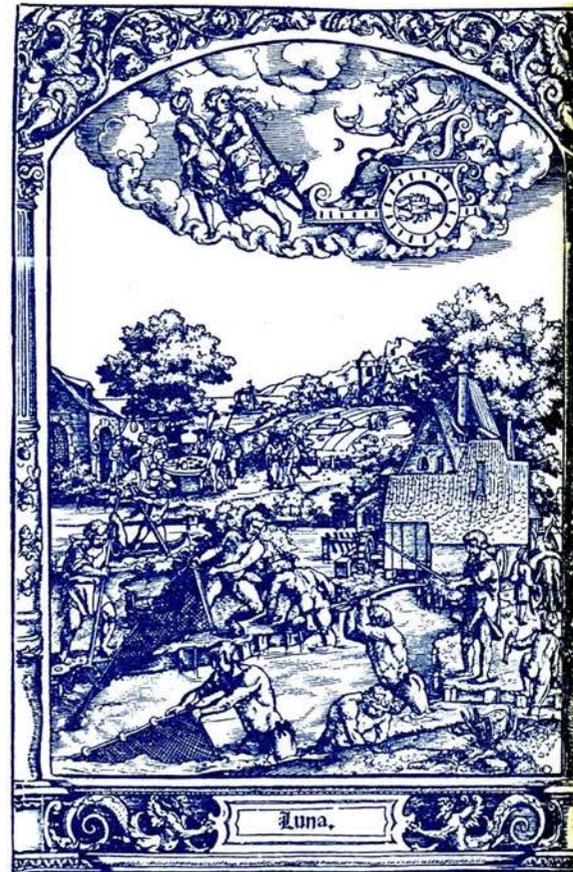




griegos llamaban Alma del Mundo, la que anima el movimiento universal de los Astros. La fijación de esta Alma del Mundo constituye el punto último de la Realización perfecta.

Así del mismo modo que el niño al nacer corporifica de cierta manera el espíritu astral, que le proporciona su destino en el mundo mezclado sublunar, igualmente, a fin de renacer o ser regenerado, el hombre debe lograr captar y después fijar esta Alma del Mundo, o Eter celeste, que le da un nuevo Destino, el cual le libera del primero, no estando ya más sujeto a corrupción. Su compuesto anterior, cuerpo, espíritu, alma, se encuentra entonces purificado y reunificado.

Todo esto nos debe hacer comprender que los símbolos que sirven para estudiar las leyes astrológicas, pueden ser utilizados de dos maneras distintas. Los Sabios que al origen las han instituido, solían hablar de la Obra de restitución del hombre y de la naturaleza, en su estado de perfección primitiva. Pero estas leyes, esta Ciencia se puede también utilizar al nivel exterior, como ciencia llamada adivinatoria. Y si se ha transmitido tanto tiempo desde el principio, y tan intacta, será ciertamente porque los hombres la han usado en el curso de los



siglos, sobre todo para adivinar su destino mortal.

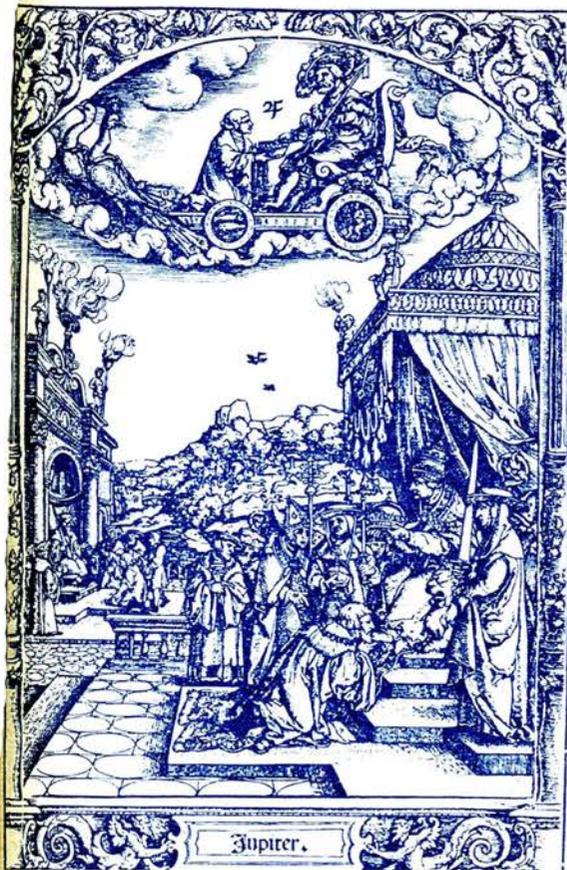
Lo mismo ocurrió con las láminas del Tarot, las cuales en realidad describen en forma de imágenes mudas, las diversas etapas de la Obra de los Sabios.

¿Acaso se hubieran conservado casi intactas y transmitido de generación en generación, si no hubieran podido servir de medio para la adivinación, e incluso de naipes para distraer a los hombres? Ciertamente no, porque la mayoría de los hombres está más preocupada por su destino mortal que por el otro.

No será casualidad si la palabra naipes, parece proceder del hebreo: "navi", que significa profeta. La profecía no consiste en adivinar el futuro, lo que pertenece a los adivinos o astrólogos; la profecía consiste en "decir el mundo por-venir", el cual, precisamente, nos describen los naipes del Tarot.

Existen, pues, las dos Astrologías, y los símbolos que emplean son los mismos, pero pueden ser entendidos de dos maneras, según lo que busca aquel que los estudia.

Basta ilustrar esta afirmación con un ejemplo: El Sol y la Luna, en el Tema astrológico, representan el padre y la madre

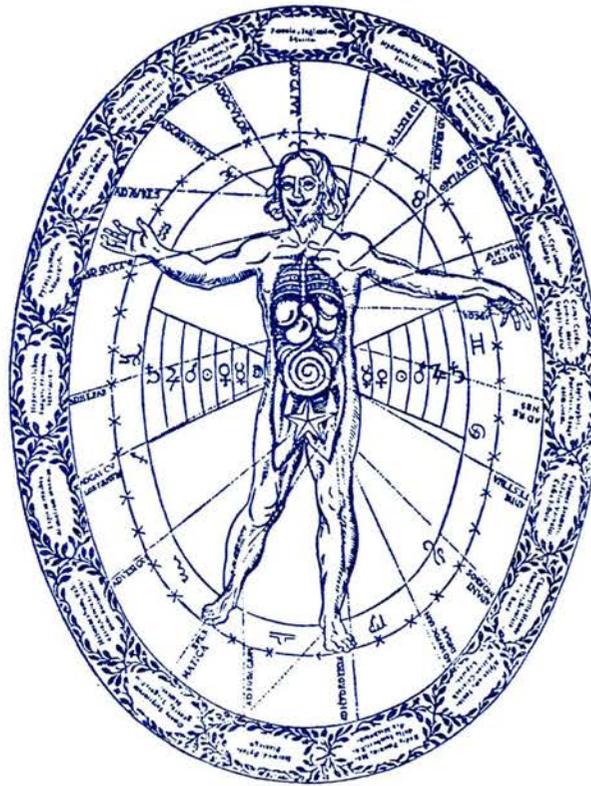


del nativo. Esto será la significación exotérica. Representan “la causa” del nacimiento. Pero si nos situamos en el plano de la Gran Obra de los Filósofos, descubrimos que el Sol y la Luna también representan el Padre y la Madre, pero de su microcosmo o pequeño Mundo. Así lo afirman todos los Sabios, y en particular el autor de la famosa “Tabla de Esmeralda”, atribuída a Hermes:

“Lo que es abajo, es como lo que es arriba, y lo que es arriba es como lo que es abajo, para realizar el milagro de una sola cosa. Y como todas las cosas han sido y han venido del uno, así todas las cosas han nacido de esta cosa única, por adaptación. El Sol es el Padre, la Luna es la Madre, el viento la llevó en su vientre, la Tierra es su nodriza. La Fuerza o Poder es completa si ella se convierte en Tierra...”

En un libro llamado “El Tratado del Fuego y de la Sal”, obra de un cabalista cristiano del siglo XVII, el autor, Blaise de Vigenère, explica que existen tres mundos: el Inteligible, el Celeste y el Elemental (igualmente existen tres partes en el hombre: el alma, el espíritu y el cuerpo).

“Cada uno de estos tres mundos, dice, posee particularmente su ciencia de la cual el sentido es doble: uno es vulgar y trivial, el otro místico y secreto. El mundo Inteli-



gible tiene nuestra Teología y Cábala; el Celeste la Astrología y la Magia; y el Elemental, la Fisiología y la Alquimia... Estas tres ciencias divinas han sido, por la depravación de los ignorantes y de los malos espíritus, desviadas por el descrédito, tanto que apenas nadie se atreve hablar de ellas, si no quiere verse acusado de ser ateo, brujo o falsificador”. (52)

Así se comprende porqué los antiguos no han escrito tratados de Astrología esotérica, ya que en realidad la podemos encontrar en las obras de todos los Sabios auténticos de la Tradición, cuyo contenido no es otro que la ciencia de la Unión del Cielo con la Tierra.

Además si es verdad que el exoterismo significa exterior de la ciencia tradicional, resulta que cada buen astrólogo puede enseñarla “desde fuera”. En cambio, por lo que se refiere al esoterismo, no es lo mismo. Los únicos capaces de enseñarlo serán aquellos pocos que han experimentado su secreto, es decir los que están “en el interior”. Cuando decimos enseñar, queremos decir por una parte de modo público, bajo el velo de los símbolos e imagen, o bien por otra parte, transmitiéndolo realmente de manera particular a aquellos que la pueden recibir.

# 9

# Geomancia

## otra

# Ciencia tradicional <sup>(53)</sup>

53. Referirse a: "Astrología y Geomancia" por Gwen Le Scouézec. Edic. Martínez Roca. S.A. Barcelona. Sin embargo, las correspondencias tradicionales que nos da el autor, entre Geomancia, Astrología y Tarot, nos parecen muy inseguras. En francés: "La Géomancie traditionnelle", par Hadji Khamballah (Ed Véga, Paris) "Traité de Géomancie", Robert Fludd (Ed. Dangles, Paris).

**L**a misma diferencia entre exoterismo y esoterismo se puede aplicar a la Geomancia o adivinación por la Tierra, cuyo origen es tan remoto como la Astrología. Su nombre procede de la costumbre primitiva de trazar puntos o rayas en la arena o polvo del suelo. Actualmente los geománticos utilizan lápiz y papel. Se basa en las combinaciones de los cuatro elementos: (4 x 4 = 16). Fuego , Aire , Agua , Tierra , combiandos entre sí, forman 16 figuras compuestas. En Occidente se les dan nombres latinos, pero se han empleado también otros nombres, según los pueblos: arabes, hebreos, griegos, provenzales, africanos...

Ejemplo: "Acquisitio" (la adquisición) , (agua sobre agua) "Conjuntio" (la conjunción) , (agua sobre fuego). Las otras figuras se denominan así: **Amissio** (la pérdida), **Fortuna major** (la fortuna mayor), **Fortuna minor** (la fortuna menor), **Laetitia** (la alegría), **Tristitia** (la tristeza), **Puella** (la muchacha), **Puer** (el muchacho), **Rubeus** (lo rojo), **Albus** (lo blanco), **Carcer** (la cárcel), **Caput Draconis** (la cabeza del Dragón), **Cauda Draconis** (la cola del Dragón), **Populus** (el pueblo), **Via** (la vía).

Cada una de estas 16 figuras posee una significación tradicional precisa, relacionada con su composición.

No nos entretendremos en explicar en detalle estos significados, ni la teoría geomántica. El lector interesado en ello, podrá recurrir a los libros que tratan de la Geomancia (53). Basta decir que el Tema se compone de quince casas, de las cuales, las doce primeras corresponden exactamente a las doce casas o sectores astrológicos, en cuanto a su orden y significado.

Una vez formulada la pregunta del Consultante, el Geomántico traza las 16 líneas de puntos, las cuales formarán las cuatro figuras básicas. Entonces procede a la elaboración del Tema. Las cuatro primeras figuras se colocan en las cuatro primeras casas del Tema. Las figuras siguientes se forman según un procedimiento que sería demasiado largo explicar aquí, y se colocan sucesivamente hasta la última casa llamada: El Juez. La respuesta a la pregunta se obtiene, estudiando las figuras en relación con las casas donde se han situado. Lo que nos interesa hacer observar aquí es lo siguiente: Toda la teoría geomántica, que se utiliza para la adivinación, parece esconder también la descripción de la Ciencia Sagrada, del mismo modo que la Astrología.

## LOS CUATRO ELEMENTOS, BASE DE LA GEOMANCIA, EN RELACION CON LA ASTROLOGIA Y LA ALQUIMIA

**T**enemos aquí pues, las combinaciones de los 4 elementos de los cuales los Filósofos herméticos hablan a propósito de su Gran Obra. No olvidemos que el simbolismo astrológico divide los doce signos en 4 grupos de tres signos: fuego, tierra, aire, agua.

En cuanto a los 4 elementos, citaremos otra vez a nuestro cabalista francés, Blaise de Vigenère en el mismo tratado: “Los cuatro elementos de los cuales todo está constituido, consisten en cuatro cualidades: cálido, seco, frío, húmedo, cada una de ellas, acoplada en cada elemento: la tierra, de frío y seco; el agua de frío y húmedo; el ai-

re de húmedo y cálido; y el fuego de cálido y seco. El fuego, por este último (seco), se junta con la tierra. Así pues, los elementos son circulares, tal como dice Hermes; cada uno está rodeado de otros dos, con los cuales concuerda. Es decir: la tierra concuerda con el fuego y el agua; con el fuego por medio de seco, y con el agua por medio de frío. Y así el resto”.

Así los cuatro nos conducen naturalmente a los tres. (La división ternaria de los signos astrológicos: cardinal, mutable, fijo). Esta división corresponde a la triple constitución de todos los compuestos naturales, llamada: alma, espíritu, cuerpo, o en la terminología alquímica: azufre, mercurio, sal.

Sal (la materia) Cuerpo (Fijo)	compuesto de	{ tierra = seco - frío agua = frío - húmedo }	} negativo
Mercurio (el intermediario) Espíritu (Mutable)	” ”	{ agua = frío - húmedo aire = húmedo - cálido }	
Azufre (la forma) Alma (Cardinal)	” ”	{ aire = húmedo - cálido fuego = cálido - seco }	} Positivo

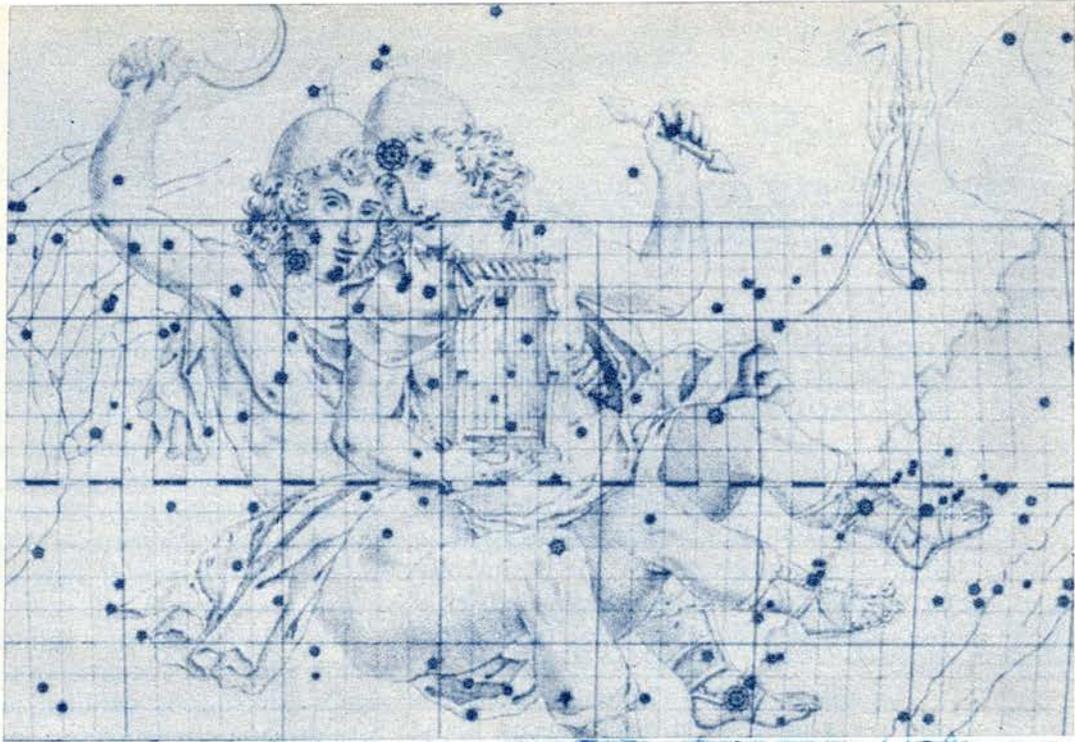
**Q**uando el Mercurio, el medio que une el azufre con la sal, participa del azufre por el aire (húmedo) y de la sal por el agua (frío). Sin el mercurio, estos dos extremos, azufre (alma) y sal (cuerpo) no podrían unirse.

Los Filósofos químicos afirman que de la mezcla de sus cuatro elementos resulta la diversidad de todas las cosas, de tres mo-

dos diferentes:

1. La acción del fuego sobre el aire: el azufre.
2. La acción del aire sobre el agua: el mercurio.
3. La acción del agua sobre la tierra: la sal.

Así pues, parece evidente que los cuatro elementos de la Tradición, no son los que el hombre toca y ve cada día.



## BREVE CONCLUSION

**T**odas estas consideraciones, que acabamos de exponer, no nos han alejado de la ciencia astrológica, objeto del presente artículo. La Ciencia que la Tradición nos ha transmitido a través de los siglos es una, y se refiere siempre a lo mismo; al hombre y a su Secreto escondido.

Es lo que los griegos han querido enseñar, con el mito de Edipo y la Esfinge. Este monstruo alado tenía la cabeza y el busto de muchacha, el cuerpo de perro, las garras de león y la cola de dragón. Devastaba los alrededores de la ciudad de Tebas, matando a los viajeros, que no podían explicar los enigmas que les proponía.

Edipo, príncipe de Tebas, decidió enfrentarse con la Esfinge y su enigma a fin de vencerla. Y la pregunta del monstruo fue: ¿Cuál es el animal que, por la mañana tiene cuatro patas, a mediodía dos, y por la tarde tres? Edipo contestó que este animal era el hombre, porque en la mañana de su vida anda a gastas, en el mediodía anda sobre sus dos piernas, y en su vejez necesita un bastón, que viene a ser como una tercera pierna. Así Edipo venció la Esfinge y liberó a su pueblo.

Tal es el enigma que tenemos que resolver así como Edipo: ¿quién es el hombre? Este gran enigma no lo podemos olvidar, aunque huyamos a la isla más desierta del mundo, aunque huyamos sobre la Luna.



## CAMBIOS DE HORAS PARA ESPAÑA

---

Hasta 1901, la hora legal fue regida por el meridiano de Madrid, 3<sup>o</sup> 41' Oeste de Greenwich.

Desde el 1 de enero de 1901, España adoptó el Meridiano 0<sup>o</sup> de Greenwich.

---

### Hora de verano (adelanto de una hora)

1918: del 15 de abril a las 23 h. al 7 de octubre a las 0 h.  
1919: del 6 de abril a las 23 h. al 7 de octubre a las 0 h.  
1924: del 16 de abril a las 23 h. al 5 de octubre a las 0 h.  
1926: del 17 de abril a las 23 h. al 3 de octubre a las 0 h.  
1927: del 9 de abril a las 23 h. al 2 de octubre a las 0 h.  
1928: del 15 de abril a las 0 h. al 7 de octubre a las 0 h.  
1929: del 20 de abril a las 23 h. al 6 de octubre a las 0 h.  
1931: del 18 de abril a las 23 h. al 5 de octubre a las 0 h.

### Zona Republicana (Adelanto de una hora)

1937: del 16 de junio a las 23 h. al 7 de octubre a las 0 h.  
1938: del 2 de abril a las 23 h. se adelanta una hora.  
1938: el 30 de abril se adelanta otra hora más, sobre la ya existente, hasta el 3 de octubre. Queda 1 hora adelantada todo el resto del año.  
1939: Comienza el año con una hora de Adelanto y continúa así hasta el fin de la guerra el 1 de abril.

### Zona Nacional (Adelanto de una hora)

1937: del 22 de mayo a las 23 h. al 3 de octubre a las 0 h.  
1938: del 26 de marzo a las 23 h. al 2 de octubre a las 0 h.

### Toda España

1939: del 15 de abril a las 23 h. al 8 de octubre a las 0 h.  
1940: del 16 de marzo a las 23 h. adelanto de 1 hora permanentemente.

Algunos veranos se adelantó los relojes en una hora más:

### Adelanto de dos horas

1942: del 2 de mayo a las 23 h. al 2 de setiembre a las 0 h. (el resto del año el adelanto es sólo de 1 hora).  
1943: del 17 de abril a las 23 h. al 3 de octubre a las 0 h.  
1944: del 15 de abril a las 23 h. al 1 de octubre a las 0 h.  
1945: del 14 de abril a las 23 h. al 30 de setiembre a las 0 h.  
1946: del 13 de abril a las 23 h. al 29 de setiembre a las 0 h.  
1949: del 30 de abril a las 23 h. al 2 de octubre a las 0 h.  
A partir de esta fecha queda una hora de adelanto todo el año hasta 1974.  
1974: del 13 de abril a las 23 h. al 6 de octubre a las 1 h.  
1975: del 12 de abril a las 23 h. al 5 de octubre a las 0 h.  
1976: del 27 de marzo a las 23 h. al 26 de setiembre a las 0 h.  
1977: del 2 de abril a las 23 h. al 25 de setiembre a las 0 h.  
1978: del 2 de abril a las 2 h. al 1 de octubre a las 3 h.  
1979: del 1 de abril a las 2 h. al 30 de setiembre a las 3 h.

### Islas Canarias

Antes del 1 de Marzo de 1922 regía la hora local.

1922: del 1 de marzo a las 0 h. se aplicó el horario del Meridiano 15<sup>o</sup> 0' (o sea 1 hora de retraso con relación a la península).

**Ifni y Sahara Español:** Igual que Canarias.

**Marruecos español:** del 4 de abril de 1944: una hora de adelanto.

La página de las Efemérides americanas correspondiendo al mes de noviembre de 1977.

La página de las Tablas de Casas "Raphael", correspondiendo a la latitud 50<sup>o</sup> 5' N.



# NOVEMBER 1977

DAY	EPHEM SID TIME	LONGITUDE											
		♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
		h m s	o /	o /	o /	o /	o /	o /	o /	o /	o /	o /	o /
1	2 40 40.1	6R 27.5	13 47.1	3S 36.9	16R 38.7	18 33.9	21 9.2	6S 27	29R 4.6	11R 53.4	14 32.4	15 2.1	
2	2 44 36.7	9 27.6	13 43.9	15 29.4	18 10.4	19 48.8	2 32.9	6R 1.1	29 8.8	11 57.2	14 34.3	15 4.3	
3	2 48 33.2	10 27.6	13 40.7	27 27.4	19 43.7	21 3.7	2 56.2	5 58.3	29 12.8	12 9	14 36.3	15 6.4	
4	2 52 29.8	11 27.7	13 37.6	9 35.2	21 16.6	22 18.6	3 19.1	5 57.2	29 16.8	12 4.7	14 38.2	15 8.6	
5	2 56 26.3	12 27.9	13 34.4	21 57.5	22 49.1	23 33.5	3 41.6	5 55.0	29 20.7	12 8.4	14 40.2	15 10.8	
6	3 0 22.9	13 28.0	13 31.2	4 38.7	24 21.2	24 48.4	4 3.8	5 52.6	29 24.5	12 12.2	14 42.2	15 12.9	
7	3 4 19.5	14 28.2	13 28.0	17 43.0	26 52.9	26 3.4	4 29.5	5 50.0	29 28.2	12 16.0	14 44.2	15 15.0	
8	3 8 16.0	15 28.5	13 24.8	1 13.2	27 24.2	27 18.4	4 46.8	5 47.2	29 31.8	12 19.7	14 46.2	15 17.2	
9	3 12 12.6	16 28.8	13 21.7	15 10.7	28 55.2	28 33.5	5 7.7	5 44.2	29 35.3	12 23.5	14 48.3	15 19.3	
10	3 16 9.1	17 29.1	13 18.5	29 34.1	0 25.7	29 48.5	5 29.2	5 41.0	29 38.7	12 27.2	14 50.3	15 21.3	
11	3 20 5.7	18 29.4	13 15.3	14 19.4	1 55.0	1 3.6	5 46.2	5 37.8	29 42.0	12 30.9	14 52.4	15 23.4	
12	3 24 2.2	19 29.8	13 12.1	29 19.6	3 25.7	2 18.7	6 7.8	6 34.0	29 45.2	12 34.7	14 54.5	15 25.4	
13	3 27 58.8	20 30.1	13 9.0	14 25.8	4 55.2	3 33.9	6 28.9	5 30.2	29 48.3	12 38.4	14 56.5	15 27.5	
14	3 31 55.3	21 30.6	13 5.8	29 28.1	6 24.2	4 49.0	6 45.5	5 28.2	29 51.3	12 42.1	14 58.6	15 29.5	
15	3 35 51.9	22 31.0	13 2.6	14 17.7	7 52.7	6 4.2	7 3.6	5 22.1	29 54.3	12 45.9	15 8	15 31.5	
16	3 39 48.5	23 31.5	12 59.4	28 48.1	9 20.9	7 19.4	7 21.3	5 17.8	29 57.1	12 49.8	15 29	15 33.5	
17	3 43 45.0	24 32.0	12 56.2	12 55.3	10 48.6	8 34.6	7 36.5	5 13.3	29 59.8	12 53.3	15 5.1	15 35.4	
18	3 47 41.6	25 32.5	12 53.1	26 38.4	12 15.7	9 49.8	7 55.1	5 8.8	0 2.4	12 57.0	15 7.2	15 37.4	
19	3 51 38.1	26 33.0	12 49.9	9 58.4	13 42.3	11 5.0	8 11.3	5 3.8	0 4.9	13 7	15 9.4	15 39.3	
20	3 55 34.7	27 33.6	12 46.7	22 57.9	15 8.2	12 20.2	8 28.9	4 58.7	0 7.3	13 4.4	15 11.8	15 41.2	
21	3 59 31.2	28 34.2	12 43.5	5 40.1	16 33.4	13 35.5	8 41.9	4 53.6	0 9.6	13 8.0	15 13.7	15 43.0	
22	4 3 27.8	29 34.7	12 40.4	18 8.3	17 57.9	14 50.8	8 56.5	4 48.2	0 11.8	13 11.7	15 15.9	15 44.9	
23	4 7 24.3	0 35.3	12 37.2	0 25.4	19 21.5	16 6.0	9 10.4	4 42.7	0 13.9	13 15.3	15 18.1	15 46.7	
24	4 11 20.9	1 36.0	12 34.0	12 34.0	20 44.2	17 21.3	9 23.8	4 37.0	0 15.9	13 18.9	15 20.3	15 48.5	
25	4 15 17.5	2 36.6	12 30.8	24 38.1	22 5.7	18 36.6	9 38.6	4 31.2	0 17.8	13 22.5	15 22.6	15 50.3	
26	4 19 14.0	3 37.3	12 27.7	6 33.4	23 25.9	19 51.9	9 48.8	4 25.2	0 19.6	13 26.1	15 24.8	15 52.0	
27	4 23 10.6	4 38.0	12 24.5	18 27.4	24 44.8	21 7.3	10 4	4 19.1	0 21.2	13 29.7	15 27.0	15 53.7	
28	4 27 7.1	5 38.7	12 21.3	0 19.4	26 1.9	22 22.6	10 11.4	4 12.8	0 22.7	13 33.2	15 29.2	15 55.4	
29	4 31 3.7	6 39.5	12 18.1	12 11.2	27 17.2	23 38.0	10 21.8	4 6.4	0 24.2	13 36.8	15 31.5	15 57.1	
30	4 35 2	7 40.2	12 14.9	24 4.8	28 30.4	24 53.3	10 31.5	3 59.9	0 25.5	13 40.3	15 33.7	15 58.8	
LATITUDE													
DAY	EPHEM SID TIME	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	2 40 40.1	0 0	0 0	5S 7.9	0S 38.4	1N 33.2	1N 28.8	0S 20.9	1N 11.8	0N 23.2	1N 25.8	16N 34.3	
2	2 44 36.7	0 0	0 0	4 45.5	0 57.8	1 31.7	1 32.4	0 20.7	1 12.4	0 23.2	1 25.7	16 35.1	
3	2 48 33.2	0 0	0 0	2 24.0	1 16.3	1 29.7	1 38.2	0 20.4	1 13.0	0 23.2	1 25.6	16 35.9	
4	2 52 29.8	0 0	0 0	1N 18.8	1 33.5	1 27.0	1 44.2	0 20.2	1 13.6	0 23.2	1 25.5	16 36.8	
5	2 56 26.3	0 0	0 0	4 28.5	1 46.2	1 23.8	1 50.3	0 20.0	1 14.3	0 23.2	1 25.4	16 37.7	
6	3 0 22.9	0 0	0 0	5 12.2	2 2.9	1 20.1	1 56.7	0 19.7	1 14.9	0 23.1	1 25.4	16 38.6	
7	3 4 19.5	0 0	0 0	2 56.5	2 14.3	1 15.8	2 3.2	0 19.4	1 15.6	0 23.1	1 25.3	16 39.8	
8	3 8 16.0	0 0	0 0	0 5	2 27.7	1 11.0	2 10.0	0 19.2	1 16.2	0 23.1	1 25.3	16 41.0	
9	3 12 12.6	0 0	0 0	0 5	3 18.6	2 27.6	1 5.9	2 16.9	1 16.9	0 23.1	1 25.2	16 42.2	
10	3 16 9.1	0 0	0 0	4 57.0	2 27.9	1 3	2 24.1	0 18.5	1 17.5	0 23.1	1 25.2	16 43.5	
RIGHT ASCENSION													
DAY	EPHEM SID TIME	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	2 40 40.1	6R 4.9	12 41.1	3 47.5	13R 57.2	17 43.2	4 45.9	8S 34.0	1 36.1	9R 34.5	13 24.1	20 15.2	
2	2 44 36.7	7 8.6	12 38.2	16 10.7	15 29.7	18 52.7	5 11.0	6R 32.3	1 42.1	9 38.2	13 26.1	20 17.3	
3	2 48 33.2	8 2.6	12 35.3	28 29.2	17 2.2	20 2.4	5 35.8	6 30.3	1 46.1	9 41.9	13 28.2	20 19.3	
4	2 52 29.8	9 1.8	12 32.3	10 43.6	18 34.9	21 12.2	6 1	6 28.1	1 50.0	9 45.6	13 30.2	20 21.4	
5	2 56 26.3	10 1.1	12 29.4	22 57.2	20 7.8	22 22.1	6 24.0	6 25.7	1 53.8	9 49.3	13 32.3	20 23.4	
6	3 0 22.9	11 7	12 26.4	5 15.5	21 40.9	23 32.3	6 47.5	6 23.1	1 57.5	9 53.0	13 34.5	20 25.4	
7	3 4 19.5	12 5	12 23.5	17 48.0	23 14.1	24 42.6	7 10.8	6 20.2	2 1.1	9 56.7	13 36.6	20 27.5	
8	3 8 16.0	13 5	12 20.5	0 37.4	24 47.5	25 53.1	7 33.2	6 17.2	2 4.7	10 4	13 38.7	20 29.5	
9	3 12 12.6	14 8	12 17.6	13 58.9	26 21.1	27 3.9	7 55.4	6 13.9	2 8.1	10 4.1	13 40.9	20 31.5	
10	3 16 9.1	15 1.2	12 14.7	27 58.1	27 54.9	28 14.8	8 17.1	6 10.5	2 11.4	10 7.8	13 43.1	20 33.4	
11	3 20 5.7	16 1.9	12 11.7	12R 38.4	29 28.8	29 25.9	8 38.3	6 6.8	2 14.7	10 11.5	13 45.3	20 35.4	
12	3 24 2.2	17 2.7	12 8.8	27 58.2	1 2.8	0 37.3	8 58.1	6 2.9	2 17.9	10 15.2	13 47.5	20 37.4	
13	3 27 58.8	18 3.8	12 5.9	13 38.9	2 37.0	1 48.9	9 18.4	5 58.8	2 20.9	10 18.9	13 49.7	20 39.3	
14	3 31 55.3	19 5.1	12 2.9	29 26.5	4 11.2	3 7	9 39.2	5 54.5	2 23.9	10 22.5	13 52.0	20 41.2	
15	3 35 51.9	20 6.6	11 60.0	14 56.7	5 45.4	4 12.8	9 58.4	5 50.0	2 26.8	10 26.2	13 54.2	20 43.1	
16	3 39 48.5	21 8.4	11 57.0	29 52.1	7 19.7	5 25.2	10 17.3	5 45.4	2 29.6	10 29.9	13 56.5	20 45.1	
17	3 43 45.0	22 10.3	11 54.1	14 40	8 53.9	6 37.7	10 35.5	5 40.5	2 32.3	10 33.6	13 58.8	20 47.0	
18	3 47 41.6	23 12.4	11 51.2	27 32.4	10 27.9	7 50.5	10 53.2	5 35.4	2 34.8	10 37.2	14 1.1	20 48.8	
19	3 51 38.1	24 14.7	11 48.2	10 23.7	12 1.8	9 3.6	11 10.4	5 30.1	2 37.3	10 40.9	14 3.4	20 50.7	
20	3 55 34.7	25 17.2	11 45.3	22 47.2	13 35.3	10 17.0	11 27.1	5 24.7	2 39.7	10 44.5	14 5.7	20 52.5	
21	3 59 31.2	26 19.9	11 42.3	4 53.1	15 8.4	11 30.6	11 43.2	5 19.0	2 42.0	10 48.1	14 8.0	20 54.3	
22	4 3 27.8	27 22.8	11 39.4	16 51.1	16 40.9	12 44.6	11 58.7	5 13.2	2 44.2	10 51.7	14 10.4	20 56.1	
23	4 7 24.3	28 26.0	11 36.5	28 49.0	18 12.8	13 58.8	12 13.7	5 7.2	2 46.2	10 55.3	14 12.7	20 57.9	
24	4 11 20.9	29 29.3	11 33.5	10 52.6	19 43.8	15 13.3	12 26.1	5 1.1	2 48.2	10 58.9	14 15.0	20 59.7	
25	4 15 17.5	0 32.7	11 30.6	23 4.7	21 13.8	16 28.1	12 39.4	4 54.8	2 50.1	11 2.5	14 17.4	21 1.4	
26	4 19 14.0	1 36.4	11 27.7	5 25.4	22 42.7	17 43.1	12 55.0	4 48.3	2 51.9	11 6.0	14 19.8	21 3.2	
27	4 23 10.6	2 40.3	11 24.7	17 52.1	24 10.1	18 58.5	13 7.6	4 41.6	2 53.5	11 9.5	14 22.1	21 4.9	
28	4 27 7.1	3 44.4	11 21.8	0 5.20.4	25 35.7	20 14.2	13 19.5	4 34.8	2 55.1	11 13.1	14 24.5	21 6.6	
29	4 31 3.7	4 48.6	11 18.9	12 45.5	26 59.3	21 30.2	13 30.8	4 27.9	2 56.6	11 16.8	14 26.9	21 8.2	
30	4 35 2	5 53.0	11 15.9	25 3.8	28 20.5	22 46.5	13 41.5	4 20.8	2 57.9	11 20.1	14 29.3	21 9.9	
DECLINATION													
DAY	EPHEM SID TIME	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1	2 40 40.1	14S 19.4	5S 26.3	18N 15.6	17S 25.0	5S 50.4	21N 5.4	22N 57.2	12N 55.0	15S 2.1	21S 7.4	9N 22.1	
2	2 44 36.7	15 16.3	5 22.6	13 15.6	19 8	7 15.9	20 54.8	22 57.7	12 51.3	15 5.5	21 8.2	9 20.4	
3	2 48 33.2	16 10.8	5 18.9	2 38.7	20 27.7	8 40.2	20 44.6	22 58.2	12 47.9	15 9.0	21 8.9	9 18.7	
4	2 52 29.8	17 3.0	5 15.2	10 5.4	21 45.9	10 2.8	20 35.1	22 58.9	12 44.6	15 12.4	21 9.7	9 17.2	
5	2 56 26.3	18 39.3	5 11.5	18 5.1	22 54.4	11 23.4	20 26.5	22 59.6	12 42.0	15 15.8	21 10.4	9 15.8	
6	3 0 22.9	19 39.3	5 7.8	15 29.0	23 52.7	12 41.7	20 18.7	23 3	12 39.5	15 19.3	21 11.2	9 14.5	
7	3 4 19.5	20 23.0	5 4.1	5 6.2	24 40.0	13 57.1	20 12.1	23 1.1	12 37.3	15 22.6	21 12.0	9 13.3	
8	3												



Vamos, en este cincuentenario, a ofrecer Oro: Nuestros números atrasados a ritmo de celebración económica. Todos los que deseéis la variabilidad de información que Ajoblanco ha ventilado desde sus páginas, esta es vuestra ocasión: el que Ajo pone al alcance de cualquiera todos los signos de su Zodiaco.

**ZODIACO DORADO  
OFERTA BODAS DE ORO**

### 1. SIGNOS DEL ZODIACO

- 1.1. **SIGNO DE CREACION** : Números 1 al 7. Agotados.
- 1.2. **SIGNO DE CONTRACULTURA**: Números 8 al 15, 100 ptas.
- 1.3. **SIGNO ANARQUIZANTE**: Números 16 al 25, 200 ptas.
- 1.4. **SIGNO MARGINAL**: Números 26 al 37, 300 ptas.
- 1.5. **SIGNO INFORMACION**: Números 38 al 48, 400 ptas.
- 1.6. **TODO EL ZODIACO**: 700 ptas.

### 2. CONSTELACIONES EXTRAS

- 2.1. **BOMBILLA LITERARIA**: 35 ptas. (abril 1977)
- 2.2. **CON EL AJO HASTA EL FIN DEL MUNDO**: 35 ptas. (verano 1977)
- 2.3. **ANTI-PSIQUIATRIA**: 50 ptas. (marzo 1978)
- 2.4. **LINTERNA LITERARIA**: 50 ptas. (abril 1978)
- 2.5. **PESTE A AJO (COMIX)**: 50 ptas. (mayo 1978)
- 2.6. **LA VUELTA AL MUNDO EN UN AJO**: 50 ptas. (verano 1978)
- 2.7. **PRENSA MARGINAL**: 50 ptas. (octubre 1978)
- 2.8. **MARIHUANA**: 100 ptas. (noviembre 1978)
- 2.9. **SEXUALIDAD TANTRICA**: 100 ptas. (marzo 1979)
- 2.10. **LA CIUDAD**: 50 ptas. (mayo 1979)
- 2.11. **TEATRO Y FIESTAS POPULARES**: 50 ptas. (julio, 1979)
- 2.12. **TODOS LOS EXTRAS**: 500 ptas.

### 3. CONSTELACION ECOLOGICA

**Y también los ocho primeros números de Alfalfa por 300 ptas.**

- 4. **APUESTA POR EL FUTURO**. Cincuenta números: Punto y seguido. Vamos a intentar resituar el Ajo para que responda al deseo de todos. Los tiempos han cambiado y, una revista viva, no puede mantenerse en una tradición cerrada. ¿Te apuntas?
- 5. **LEE LAS CONSTELACIONES**. Vamos a sacar un Extra cada mes con temas como DROGAS, ASTROLOGIA, SEXO, PSICOANALISIS... Temas actuales con un tratamiento actual. Puedes, también, suscribirte.

Nombre: .....

Dirección: .....

Población: ..... D.P. ....

Provincia: .....

Deseo una suscripción a AJOBLANCO por un año a partir del número .....

Deseo una suscripción a seis EXTRAS a partir del número .....

### NUEVAS TARIFAS

un año: 1000 ptas.

extranjero (correo ordinario): 1.250 ptas.

extranjero (correo aéreo):

Europa: 1.350 ptas.

América: 2.000 ptas.

Extras (6 números): 675 ptas.

(extranjero ordinario) 800 ptas.

(extranjero aéreo)

Europa 950 ptas.

América 1.200 ptas.

### FORMAS DE PAGO

Giro postal nº .....

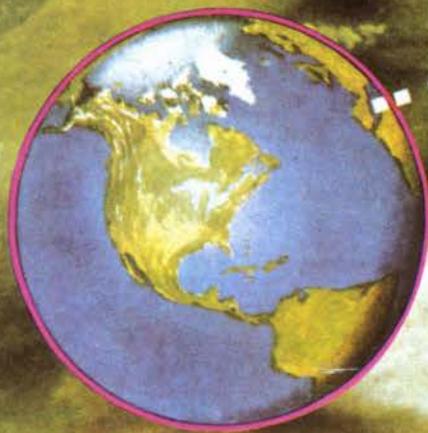
Talón bancario

Sellos de correo

# ALMANAQUE

*Cjoblanco*

# 1980



125 Ptas... Contiene CALENDARIO

LAS PREVISIONES PARA LOS 80 **AUN TE ESPERAN**  
en el quiosco