

Gol blanco

N.º 28. DICIEM. 1977. 60 PTAS.

comunAs



COPEL
GUATTARI
Madrid se levanta
Trabajo y tortura
Extremadura
Castellón
El Mayo ha muerto

EL CUERPO COMO MANANTIAL DE GOZO. UNA PEDAGOGIA DEL CUERPO. EL CUERPO COMO CONJUNTO DE RITMOS. **TU CUERPO, TU GOZO** EN EL AÑO DE ENERO. AÑO NUEVO, CUERPO A TOPE!

LO MIO
ES LA
ALFALFA



minuta-28

el dedo en el ojo

- 4 O indulto o arrasamos las cárceles.
- 7 Félix Guattari.
- 10 Madrid, Madrid, Madrid.
- 14 Derogación Ley Peligrosidad Social.
- 15 Crónica desde Francia.

minipimer

- 18 Al habla con la Moncloa.
Homenaje a Extremadura.
La sagrada peseta.
Las Cortes del porro
Salvar el Rastro.
De banderas, líbranos.
Un respeto a los spots.
Ocupando que es gerundio.
Péguenme en catalán, por favor.

dosier

- 25 Comunas urbanas y rurales.
Movimiento y críticas.
Comunas urbanas:

Una comuna llamada Anastasia.
Cuatro comunas en torno a una
mesa.

Conclusión a las urbanas.

Comunas rurales:

Carde Ud. mismo estas lanas.

Todavía.

El cooperativismo en el momento actual.

Ocupaciones:

Esta casa y aquel pueblo.

Y estos bloques.

Adiós muchachos, compañeros de mi vida.

Bibliografía.

informacion

- 44 Extremadura y adyacentes.
- 46 Conversaciones en Castellón.
- 48 TBO: Vida cotidiana y revolución
- 50 Trabajo y tortura.
- 52 La Torna de Joglars.
- 54 Tercera Semana de Super 8.
- 57 Bajo la faloacracia.

cloaca

O INDULTO O ARRASAMOS LAS CARCELES

Al habla con un miembro de la COPEL

El motín de la cárcel Modelo puso de nuevo sobre el tapete el tema de los presos sociales. Mientras continúan las huelgas de hambre, los plantes, las automutilaciones, las denuncias por malos tratos. Pero la actitud de la calle no corresponde a esa lucha desesperada. De pronto conocemos el peligro de acostumbrarnos a la situación, de pasar por alto esas cada vez más escuetas notas de prensa. Como en los toros, parece que necesitamos sangre. La democracia gana terreno e impone su ritmo de anteproyectos, proyectos y enmiendas. ¿La solución?: Mañana.

Pero no ocurre lo mismo en los penales y la falta de apoyo popular a unas reivindicaciones justas está provocando un abismo de desesperación cuyas consecuencias pueden ser trágicas. No se trata de artículos sensacionalistas y reacciones fotográfico-emotivas. Hay que preguntarse el porqué y dejar las máximas de lado. Aclarar ideas que conduzcan a actitudes definidas, a soluciones necesarias.

Por eso hemos hablado con J., uno de los creadores de COPEL en Barcelona, en libertad hace un mes, pero pendiente de nuevas citaciones judiciales porque lo tienen «atravesado». Así funcionan las leyes en España, así sobrevive el franquismo.

COPEL va más allá pero conoce las posibilidades reales. Necesitan un apoyo también real.

AJO —¿Hasta qué punto podemos hablar de presos comunes sociales?

J. —Al preso político se le define como aquel que ha cometido un delito con intencionalidad política. Todo el que no entre dentro de esa definición ya es considerado común. Sin embargo, eso es demasiado fácil; hay que pensar por qué se comete un delito. También podríamos ser considerados políticos si se tiene en cuenta que somos la consecuencia de una sociedad mal estructurada y que hemos delinquido por no seguir el sistema. Está tan oprimido un común como un político, o quizá más el común porque no ha tenido ni siquiera la oportunidad de la educación. Si hay unos 10.000

presos comunes, la mayoría no saben ni leer, ni escribir, ni comer, ni nada.

Además, no todos los comunes son iguales. Los hay que ya no tienen arreglo, que han sido convertidos en despojos humanos. Otros están en la cárcel por primera vez y allí les dan una escuela de robo, de delinción, de homosexualidad. El verdadero común es aquel que ya ha hecho varias entradas; son marginados sociales, sin apenas educación, que provienen de barrios en pésimas condiciones de vida y han pasado antes por la Protección de Menores casi en el 80%. Allí los han iniciado en la homosexualidad y han soportado las más inmundas penurias.

La mayoría de los comunes pagan penas por hechos que no han cometido. A base de palizas te obligan a firmar lo que les da la gana. Y que no digan que en la democracia ya no se pega porque mucha gente sigue entrando directamente a la enfermería.

AJO —¿Cuál es entonces la actitud frente a los políticos?

J. —Nos vemos marginados. Pocos de los que están dentro han matado. Se roba, por vicio o para comer, pero no han matado. Los políticos sí, y tienen penas de muerte; sin embargo salen. ¿Por qué nosotros no? Si no trabajamos es porque nos sentimos explotados. La democracia también nos debe una oportunidad. Muchos querían probar otra vez porque quizá las cosas no son como antes, con Franco. La democracia es para todos.

AJO. —¿Te parece que podría salir todo el mundo? Has hablado de gente sin arreglo...

J. —No hay derecho a enchironar a nadie. Las cárceles no tendrían que existir en ningún sitio. Y menos aún tal y como están. Toda persona que ataque a la sociedad se ha formado en ella, la sociedad la ha creado; no es culpa exclusiva suya. Y sin embargo, sólo lo paga el preso. Es muy fácil lavarse las manos y aislar a la gente y allá que se apañen y se jodan. La sociedad no puede actuar a base de venganzas, «diente por diente».



(Y leemos en el «Tele/Expres» del sábado, 19, cómo Fernández Miades evocó en el Senado la cita: «El castigo del crimen se convierte en el crimen del castigo».)

J. — Las cárceles no sirven para nada ni regeneran a nadie. Al contrario, no se sabe lo que es la libertad hasta que estás allí dentro. Pero no pedimos la amnistía porque es casi imposible que nos la concedan. Pedimos un perdón, un indulto que arregle los abusos franquistas, abusos a la hora de dictar penas y en el régimen interno carcelario. Ahora dos años allí son como dos siglos. No sabes cómo vas a salir. Un indulto por lo menos de 6 años porque las condenas son exageradas. Si de los que salgan pueden quedar al menos unos cuantos, ya habría servido para algo, ¿no?

AJO — ¿Qué conciencia hay en estos momentos?

J. — Ahora bastante, desde que creamos COPEL. Antes hacíamos motines para gritar, sin saber qué hacer. Ya no, discutimos qué decir y cómo. Ellos quieren presentarnos como salvajes. Pero tratamos de hacer lo contrario, evitar problemas entre presos, ayudar a los de las celdas de castigo, reunir dinero para las fianzas. Nada de violencias contra los funcionarios, cosas legales, denuncias, notas de prensa. Hasta que no hay más remedio que la auto-

mutilación o explota todo, como es el motín de la Modelo.

AJO — Sin embargo, se dice que lo de la Modelo estaba pensado desde hacía tiempo.

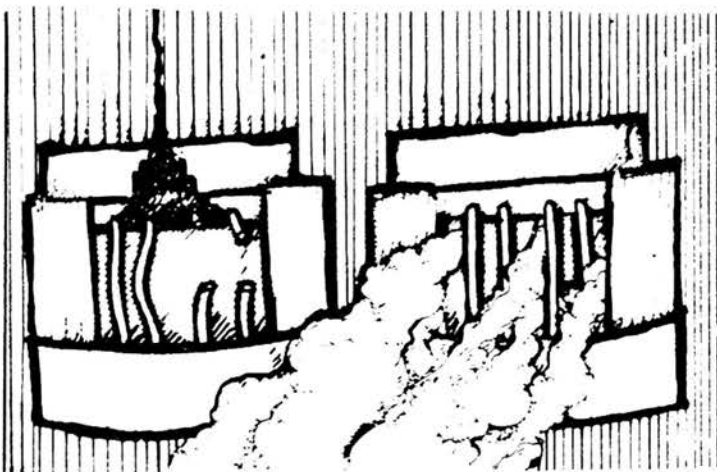
J. — Si, desde septiembre ya se sabía que habría un motín y que iríamos a por todas. Sin embargo no trataron de hacer nada, de buscar soluciones. Al contrario, echaron más leña al fuego, nos provocaban.

AJO — ¿Cuál es entonces la situación de la gente de COPEL?

J. — Mira, ser COPEL significa celda de castigo. Cualquiera que dentro de la cárcel intente hacer respetar sus derechos, será masacrado. Es un mundo diferente, una pesadilla. Si sales, te intentarán meter otra vez.

AJO — Once días antes de quedar en libertad te cortaste las venas, ¿por qué?

J. — El director me tiene atravesado, sabían y saben que soy de COPEL. Por eso, poco antes de irme intentaron buscarme. Vinieron a la celda a provocarme a mí y a mis compañeros. Nos prometieron una soberana paliza para la noche. Yo ya sabía lo que eso significaba; en el 75 me dejaron hecho una piltrafa entre 12. Desde entonces me propuse no aguantar ninguna más. Me conozco y no



lo habría soportado quieto. Entonces decidí cortarme porque agredir a un funcionario me podía costar 12 años. Todos decidimos lo mismo. Cuando vinieron a buscarnos nos cortamos con unos cristales muy guapos que guardábamos desde el anterior motín. No teníamos intención de suicidarnos sino de librarnos de algún modo.

AJO — ¿Cuál fue su reacción?

J. — Se asustaron. Los cortes eran muy sensacionales, la sangre salía por todos lados. Nos llevaron a la enfermería y allí le dije al enfermero que no lo consideraba competente. Esto ocurrió hacia las 7.30 de la tarde. Estuvimos echando sangre hasta las 11 en que nos trasladaron al hospital. 4 horas desangrándonos.

AJO. — ¿Sigue habiendo palizas?

J. — No sé si habréis oído hablar del **palomar**. Está en el tercer piso, cerca de la enfermería. Son 4 o 5 habitaciones, dos de ellas acolchadas. Primero te preparan: entran en tu celda y te tiran cubos de agua, luego te dicen que la recojas; cuando lo has hecho, te la vuelven a tirar y así hasta que se cansan. Hacia las 3 de la madrugada te suben al **palomar**, normalmente en calzoncillos. Te atan o te esposan solo a la puerta, o donde sea, menos la ventana para que no puedan verte desde fuera. Entonces empiezan los golpes. La forma en que te los den depende de los gustos de los funcionarios del momento. Te pueden hacer el bocadillo (atado dentro de unos colchones, sudando y dan golpes «in crescendo», con intensidad de menos a más) o cualquier otra animalada.

(Los vecinos de la calle Entenza han denunciado los gritos que se oyen por la noche provenientes del palomar. El viernes, 18 de noviembre, fue denunciada en el terrado esta situación.)

AJO — ¿Presos también?

J. — Sí, los peores, los más degenerados, los chivatos o que colaboran con los funcionarios para salir antes y que se les conmuten las penas. Legalmente se llama «buena conducta», hacen méritos. Recuerdo a uno que había descuartizado a un payés por un canario. Salió por su «buena conducta», pero ya ha vuelto a entrar.

AJO — En las cárceles de mujeres no hay COPEL.

J. — No; están regentadas por los funcionarios y unas monjas, las Cruzadas, una congregación especial creada por Franco y ni siquiera reconocida por la Iglesia. Allí los métodos son más refinados; te comen el coco. Cuando salen no se puede hablar con ellas porque todo son rojos y pecado e infierno. Tienen mucho miedo. Las políticas están totalmente separadas de las sociales; no llegan ni a verse. Su situación también hay que denunciarla. Por lo menos en las cárceles de hombres tienen la oportunidad de reaccionar.

AJO — ¿Política y COPEL?

J. — Estamos bastante desengañados. Los partidos utilizan nuestros nombres para ganar votos, militantes y prestigio.

AJO — ¿Qué partidos apoyan?

J. — En teoría todos, pero van a la suya. Todo depende del juego parlamentario del momento, de la estrategia.

AJO — Pero deben existir formas de apoyo más concretas.

J. — Sí, los comités de Apoyo COPEL, la Asociación de Familiares y Amigos de Presos y Ex Presos Políticos en la que queremos incluir los sociales, la Coordinadora, tratan de extender el problema, de hacerlo público. También nos dan ayuda material de todo tipo. En fin, se hace lo que se puede.

AJO — Cuando se concede un indulto aumenta automáticamente el porcentaje de actos delictivos. Hasta ahora se han vociferado muchas máximas, pero no tenemos soluciones concretas y me parecen necesarias para lograr un objetivo. La gente de la calle no ve claras las cosas. Cuando a un obrero le roban la moto o el salario de todo un mes, cuando se produce una nueva violación, la gente se pone en contra de una amnistía. A veces el robo acaba en navajazos sin razón de ser aparente.

J. — Mira, en COPEL hay varias tendencias; cada uno, en su penal tiene su propio punto de vista aunque la plataforma es común para todos. No hemos llegado a hablar de la abolición de las cárceles. Exigimos una reforma, que cambie este infierno, que se haga algo positivo. Yo admito una **reeducación de ciertos individuos**; ya te he hablado antes de casos sin remedio, por decirlo de algún modo. Pero la cárcel no sirve para nada, sino al contrario, sólo enseña el odio, el delito, degenera a las personas.

El caso del que me hablas, el navajero, siglero como nosotros lo llamamos, no es un común que empieza. Pocos tios entran por la sigla la primera vez. El siglero sale del multirreincidente: si a mí por la denuncia de un tío me meten en ese infierno, la próxima vez me preocuparé de que no me vuelvan a denunciar. Los sigleros me caen bajos, pero los tengo que disculpar. La mayoría tienen muchas razones para criticar esta sociedad que sólo los ha puteado desde que nacieron. Ahí está el problema. En la cárcel sólo los obligan a vivir de la pillería. Es su vida y no se les da otra oportunidad. Al salir no tienen documentación, ni dinero, ni pueden encontrar trabajo. Yo sé de uno que lo logró en un bar y la misma policía hizo que el dueño le echara. ¿Qué van a hacer? Tienen que ir a dormir al chino porque es lo más barato, o volver al ambiente de siempre y saben que si hay una redada los meterán al talego otros tres años. ¿Es justo eso?

En cuanto a las violaciones, cuando un tío se ha pasado varios años sin una mujer y ha tenido que tirarse a un chaval porque al final no hay otro remedio, porque lo pide el cuerpo y estás harto de hacete pajoletas; ¿qué quieres? Yo he tenido suerte porque me ha esperado mi mujer, pero ¿y los demás, eh? Que la gente piense por qué lo hacen. Además, muchos son tarados mentales y no los llevan al psicólogo, los meten ahí con todos.

AJO — Entonces, ¿qué alternativas ves?

J. — No sé; a plazo corto nada. No hay ambiente social, la gente no se da cuenta, prefieren las soluciones fáciles y les pega cien patadas lo demás. Pero al menos el indulto. Tenemos derecho a exigirlo. Luego una reforma del Código Penal. Que quiten esa maldita Ley de Peligrosidad Social. También que reformen las instituciones penitenciarias ya que no las van a hacer desaparecer y con la reforma, que destituyan a todos esos cargos del franquismo y directores, médicos, jefes de servicios, oficiales que llevan más de 10 años en el servicio. Queremos gente nueva, con otra mentalidad, y la hay.

AJO — Y mientras tanto luchar a la desesperada.

J. — No hay otro remedio. Hemos enviado un montón de cartas, al Rey, a Suárez, a los ministros y los políticos, pero no se hace nada. Hemos hecho denuncias pero es casi inútil. Y la situación es desesperada. No le vemos salida. Estamos dispuestos a quemar todas las cárceles. Barcelona sólo ha sido el principio. Allá donde haya COPEL, si no conceden el indulto antes de Navidad, arderá todo, seguirá habiendo hombres que se tiren desde los tejados gritando libertad. La consigna es: **o indulto o arrasar todas las cárceles antes de enero.**

Félix Guattari:

Hoy en día la sociedad burguesa tiende a instituir una represión de masa asumida por las masas mismas.

Alguien, sintiéndose el más libertario, nos argüirá que ¿para qué traer a nuestras páginas la voz de un intelectual? Que basta ya de masturbaciones mentales. Que lo mejor sería acabar de una vez por todas con los «comecocos» (hay que ver en las comillas un desprecio para con esta expresión). Lo cierto es que Félix Guattari, psiquiatra, intelectual y hombre comprometido con los movimientos de la nueva izquierda, está protagonizando unas páginas en el seno de las actuales alternativas revolucionarias, protagonismo que poco o nada tiene que ver con el tradicional intelectual de izquierdas, caracterizado por un más o menos feroz dogmatismo y una no menor dosis de pedantería. Nosotros, que tuvimos ocasión de hablar con él en Bolonia, pensamos que sería interesante dar a conocer al público del Ajo a un individuo que ve más allá de sus narices y con eso de la lectura transversal de las cosas es posible, incluso, que vea al biés.

AJOBLANCO — Dado el funcionamiento habitual y cotidiano de los mecanismos de represión y normalización que nos rodean,

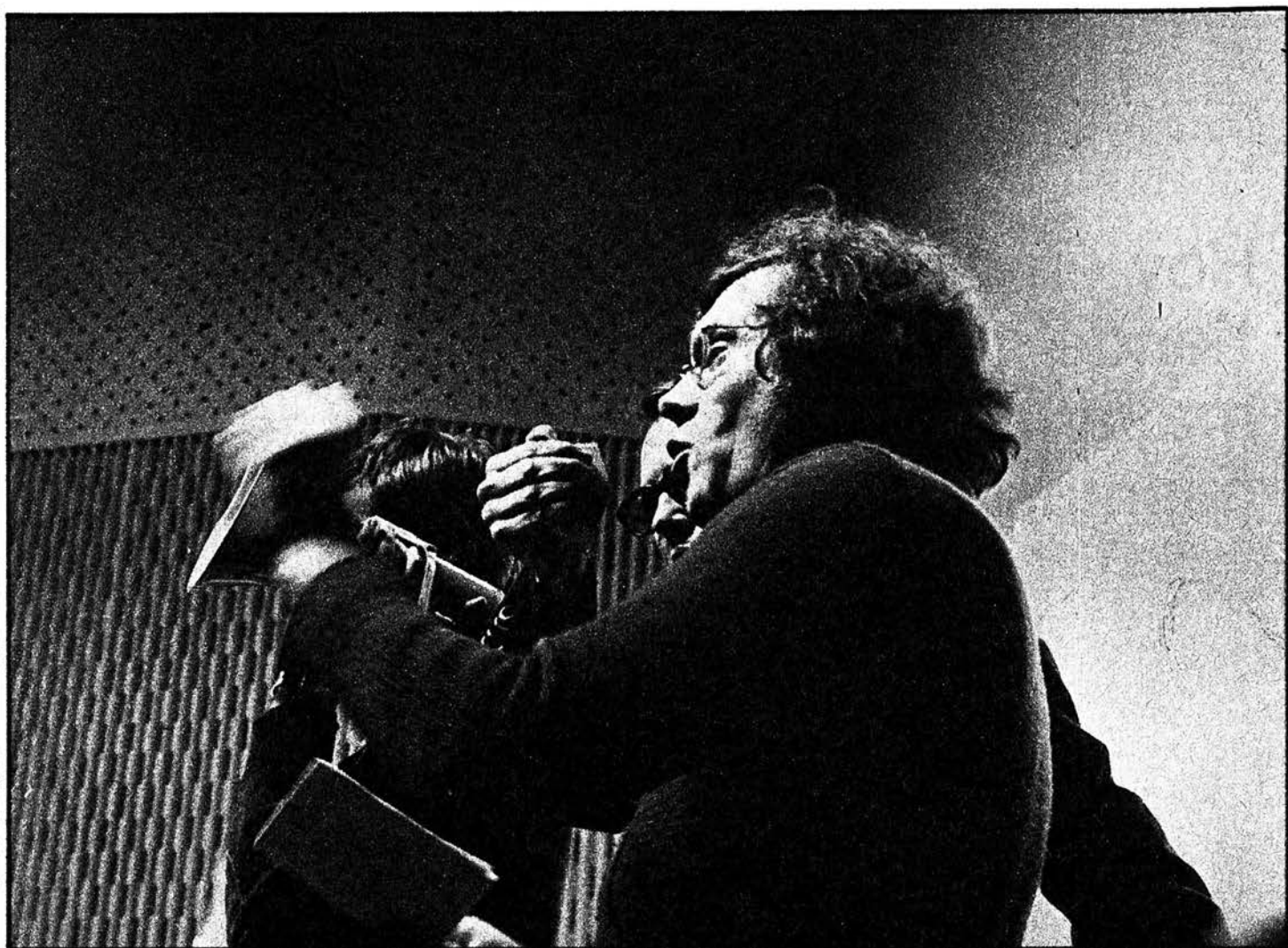
¿cómo caracterizarías los rasgos fundamentales de la sociedad actual? ¿Podemos hablar de un «sistema», en el sentido más amplio del término?

F. G. — Indudablemente estamos ante un sistema, estamos ante un nuevo tipo de sociedad. Las viejas formas de democracia burguesa ya no son capaces de responder a las contradicciones sociales existentes. Pero las formas pretendidamente progresistas, tales como las que se han desarrollado en los países del Este, tampoco corresponden a una solución posible. La evolución de las fuerzas productivas requiere que sean aportados dos tipos de respuestas a imperativos en apariencia contradictorios:

— ¿Cómo satisfacer las necesidades de amplias masas? ¿Cómo responder a los problemas de los individuos superando las divisiones de clases, las disparidades sociales, las jerarquías, etc.?

— ¿Cómo preservar las singularidades individuales, las irreducibles posiciones del deseo? ¿Cómo evitar la «serialización» (por retomar la expresión de Jean Paul Sartre) de las condiciones de vida?

Hoy en día la sociedad burguesa tiende a instituir una represión de masa asumida por las masas mismas. Toda la organización social está montada de forma que los resortes revolucionarios propios de los oprimidos sean sistemáticamente rotos y, en primer lugar y ante todo, rotos por ellos mismos, rotos por el movimiento obrero, por las organizaciones de todo tipo que pretenden representarlo. Pero la misma evolución de las fuerzas productivas arrastra la situación en otra dirección. En ella, por el contrario, al menos ten-

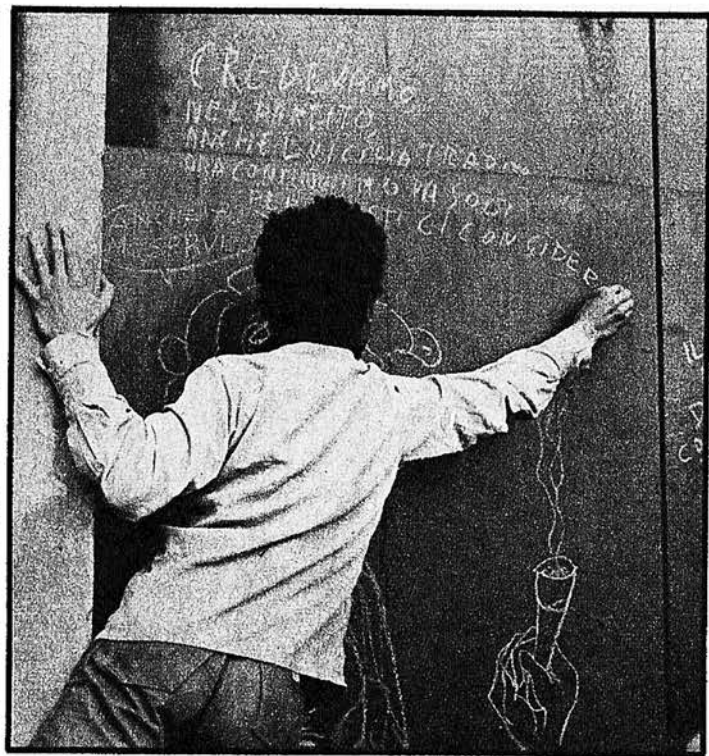


dencialmente, es la iniciativa, la libertad, la creatividad de los individuos quien es requerida. Los modos de sujeción por el salarido, la economía monetaria, las jerarquías, las disciplinas autoritarias, corresponden cada vez menos a las necesidades de la evolución de los sistemas de producción modernos. En este sentido, se asiste a un desfase cada vez mayor entre esta evolución de las fuerzas productivas y las diferentes superestructuras políticas e institucionales, incluidas las que hoy cuadriculan el movimiento obrero y las masas.

AJOBLANCO — *Uno de los aspectos en los que recientemente se ha puesto más el acento, es el fenómeno de lo que se llama la «germinación» creciente de Europa (e incluso de todo el mundo); ¿cuál es, en tu opinión, la importancia de esta cuestión en una perspectiva más global?*

F. G. — Creo que no se puede separar lo que llamaré **«represión fuerte**, la que consiste en destruir física y moralmente por ejemplo los detenidos, los abogados de la extrema izquierda revolucionaria en Alemania, de la **represión «suave»**, la que consiste en intoxicar la población por medio de los mass-media, en controlarla, en cuadricularla por toda clase de medios, como por ejemplo la sectorización siquiátrica, la «sicologización» de la vida familiar, el desarrollo de los métodos de control pedagógicos en las escuelas, e incluso por cierta concepción del ocio, del deporte comercial, etc... La represión fuerte, que se referirá, por ejemplo, a los métodos de condicionamiento de tipo skinneriano (tal como hemos podido verlo ilustrado en una película como «La naranja mecánica») o las represio-

nes «suaves», que pasan por los medios de sugestión publicitaria, por el psicoanálisis, etc., son complementarias. No puedo sino repetir aquí lo dicho en mi respuesta a vuestra primera pregunta: el objetivo fundamental es un cuadriculaje de las masas en el que deberán participar al máximo las masas mismas. Es con este objetivo que son difundidas las técnicas de represión suave. Un modelo de sociedad, un modelo de familia, un modelo de consumo, son inyectados en las masas. Se busca el infantilizar las relaciones humanas, el desresponsabilizar la relación de cada individuo con la sociedad. Una considerable inflación se crea sobre la demanda de atenciones, la demanda de consumo, la demanda de asistencia. El poder de Estado y sus ramificaciones políticas, sindicales y culturales, tiende a controlar el más pequeño acto de nuestra vida. Pero para todas las personas que escapan a este primer sistema de cuadriculaje, se dispone un un cuadriculaje de segundo grado. Se crean, en las ciudades, barrios especiales para marginales. Se crea una asistencia mínima (el «welfare state») para la gente que no puede integrarse en los engranajes de la producción. Se tolera la desviación, hasta cierto punto. Pero si se comprueba que un puñado de elementos irreductibles son no sólo incapaces de integrarse en los engranajes de la sociedad tal como se hallan establecidos, sino que además rechazan **políticamente** esta integración, entonces se es encarnizado con ellos, se les denuncia en la prensa, se les hace la vida imposible (ver, por ejemplo, la película «Katarina Blum»), se les empuja a intervenciones desesperadas, como, por ejemplo, las del grupo Baader-Meinhof que hoy en día sólo tiene como objetivo el intentar liberar sus pro-



prios compañeros. El sistema penitenciario se esforzará en romper la personalidad de los presos; se les empujará a suicidarse o se les empujará hacia la locura.

No creo que forzosamente los actuales métodos de represión existentes en Alemania serán generalizados al resto de Europa. En cada situación particular la pareja represión suave —represión fuerte encontrará su estatuto. Pero lo que me parece esencial es el captar la naturaleza de la articulación de estos mecanismos. En cierto sentido, todas las sociedades industriales desarrolladas, trátense de la URSS, los Estados Unidos o los países europeos, están a la búsqueda de un sistema de control social que se apoye en este tipo de doble mecanismo.

AJOBLANCO — *Respecto a la lucha de la clase obrera, ¿piensas que se trata de un «engranaje» ya integrado en la máquina social, de un medio de lucha caduco o paseista, o más bien la consideras como el camino indispensable para la apertura de nuevas alternativas?*

F. G. — Es evidente que ninguna transformación social podrá efectuarse sin la clase obrera; pero es igualmente evidente que nada se hará en este sentido en tanto que el movimiento obrero no se saque de encima los partidos, los sindicatos, los burócratas de todo tipo que controlan su estructuración actual. Hoy en día no se puede hablar de la clase obrera. Hay varias clases obreras. Una parte de la aristocracia obrera está aliada objetivamente con la burguesía, por ejemplo en Alemania o en Estados Unidos, y se comporta como uno de los mejores soportes del orden existente. Otra clase obrera está apareciendo, la que rechaza esta integración, la que se siente más cerca de los millones de parados, de los millones de mujeres en lucha por su emancipación, de los millones de trabajadores inmigrantes que se transplantan del modo más inhumano de un país a otro, de los millones de jóvenes carentes de perspectivas. Las antiguas minorías, minorías regionales, minorías sexuales, etc., están en situación de llegar a una alianza con esta nueva clase obrera que está apareciendo.

AJOBLANCO — *En este sentido, ¿piensas que conviene plantearse la cuestión de nuevas formas y nuevos medios de lucha en la sociedad actual? ¿Piensas que los mass-media tienen un papel que jugar en este terreno?*

G. F. — Los mass-media juegan un papel fundamental en la política del control social y en la formación de la fuerza de trabajo que tienden a poner al servicio del capital. Pienso, en efecto, que nuevas formas de lucha implican el desarrollo de un nuevo tipo de expresión de las masas. Hoy ya no podemos contentarnos con el que los líderes se expresen haciendo editoriales en periódicos o revistas políticas. Las masas necesitan expresarse directamente mediante sus propios diarios, en los muros, mediante toda una red de radios libres como es el caso actualmente en Italia. No se trata, en modo alguno, de proponer un culto del espontaneísmo, sino de tomar conciencia de que la expresión organizada, centralizada del movimiento obrero y de los movimientos revolucionarios ha llegado a esclerotizarse tanto, a burocratizarse tanto, que hoy se ha hecho necesario el aceptar la idea de una reconstitución de las perspectivas y métodos de lucha a partir de la base. Sólo poco a poco se llegará a formulaciones y estrategias más completas. De toda la efervescencia espontánea a la que se asiste actualmente saldrán nuevos tipos de organización, nuevos tipos de sensibilidad, que nadie puede hoy definir.

AJOBLANCO — *Nos gustaría que abordaras un punto: ¿cuál ha sido el papel jugado, según tú, por España durante el periodo de dictadura en ese proceso de «germanización» generalizado que señalamos más atrás? ¿Crees que la España de 1977 continúa jugando el mismo papel o un papel nuevo? Y en este último caso, ¿por qué?*

F. G. — No creo que la dictadura fascista en España haya jugado un papel importante en el proceso de «germinación» del que hablamos. Lo que, por el contrario, me parece significativo es que el hundimiento del régimen franquista no se ha debido a una lucha política organizada, dirigida por las tradicionales formaciones de izquierda. Este hundimiento se ha debido sobre todo a, por una parte, las contradicciones en el seno de la burguesía, especialmente contradicciones económicas en relación a una posible integración en el Mercado Común, y, por otra parte, y quizá principalmente, a lo que llamaría la «revolución molecular» que atraviesa todos los engranajes de la sociedad. Pienso que estamos hoy en la víspera de una verdadera explosión en España, desde ese punto de vista. Yo mismo he podido conversar con compañeros de Galicia que trabajan o militan en el hospital de Conxo. He visto hasta qué punto estaban unidos los problemas de liberación de Galicia, los problemas de emancipación de los enfermos mentales, los problemas de libertad sexual, de libertad de expresión, etc. Creo que quizá España se convertirá muy deprisa en un motor de la nueva revolución que está a punto de llegar a Europa, un motor que relevará y acelerará el movimiento al que asistimos actualmente en Italia.

**ROSSEND ARQUES
SANTI SOLER**

VIDA Y MILAGROS

Félix Guattari es conocido sobre todo a partir de la publicación, con el filósofo Gilles Deleuze, del polémico libro «El antediplo» (editado en España por Barral Eds.). Fue animador de una clínica psiquiátrica, políticamente militó en grupos trotskistas, la oposición de izquierda del PCF, y el movimiento «22 de marzo». Actualmente destaca por su decidida posición en favor de los movimientos de ultraizquierda y marginales (como puede verse en esta entrevista), siendo uno de los firmantes del manifiesto de diversos intelectuales franceses contra la represión en Italia (ver AJO n.º 25, pág. 8) y habiendo participado activamente en el reciente «Congreso contra la represión» de Bolonia. Es autor, además del citado «Antediplo», de «Rizoma» (ed. Pre-Textos, 1977) de «Psicoanálisis y transversalidad» (S. XXI), y de numerosos artículos, que ahora han sido recopilados en el libro, apareciendo hace un mes en París, «La revolución moleculaire» (Ed. Recherche).

MADRID MADRID MADRID

Los partidos nos atacan, la prensa nos destroza, pero ...

**Los marginados se rebelan,
la base se organiza.**

Los dos primeros días fueron duros. Madrid me parecía una ciudad involucionada, superficial y burócrata que tan sólo expulsaba enormes dosis de banalidad. Hoy veo dentro de Madrid unos pequeños fermentos bastante lúcidos que han llegado a planteamientos radicales y cotidianos que son factibles y que presumiblemente cambiarán en no mucho tiempo el ambiente recarcomido, rocambolesco y disperso de esa ciudad artificial en la que el Fachismo ha convertido la villa y corte.

El pasotismo como reacción primera y primaria ha comenzado a diluirse como avanzadilla superficial de expulsión de represión y falta de cultura tras 40 añitos de autoritarismo, e imposibilidad. Se construye ya, se estudia y se elabora y la gente empieza a hablar de organización y empieza a saber organizarse. Desde luego el peso de los partidos y especialmente de sus burocracias se hacen notar mucho más que en otros lugares ya que aquí están radicados todos los comités centrales, los sambenitos de la política y las Cortes. Y ya sabemos que estos grupos e instituciones reprimen cualquier intento emancipador y cotidiano que plantean las bases, o los colectivos independientes, libertarios y radicales. Es más, los partidos están obsesionados ante la posibilidad de que independientemente de sus fraudes, el pueblo se organice, se cultive y combata la sociedad burguesa. La izquierda española, al igual que todas las izquierdas europeas, está en crisis porque se ha dejado instrumentalizar por la derecha, que les impide cuestionarse temas pilares para este tipo de sociedad a cambio de un leve reparto económico y que paradójicamente tan sólo beneficia a la derecha, pues a mayor nivel económico, mayor consumo y a mayor consumo mayor alienación y con más alienación más Estado y a más Estado más autoridad y a más autoridad más represión. Alemania por ejemplo es un dato muy ilustrativo y muy a tener en cuenta. Otro ejemplo puede ser Checoslovaquia, en que tras unas elecciones en las que venció el P.C. checo prometiendo aceptar los planteamientos de libertad, proclamó, una vez conseguida la victoria, la dictadura de los burócratas,

el capitalismo de Estado y el servilismo absoluto frente al imperialismo de la URSS.

La marginación, los presos y la justicia social, la liberación sexual, la juventud, la humanización de la vivienda y el urbanismo armónico con la naturaleza, la familia, la liberación de la mujer, el anticonsumo, el campo, los movimientos asambleísticos de los trabajadores... todo eso es negado, combatido por todos los partidos políticos parlamentarios en orquestación con campañas que la prensa burguesa lanza para confundir al público y desvirtuar cualquier iniciativa auténticamente liberalizadora. No sólo la autonomía de Catalunya está descafeinada; sino que todo tipo de lucha que abra perspectivas a un nuevo tipo de sociedad, es inmediatamente repelida, silenciada, boicoteada y manipulada hasta lograr reconvertirla, integrarla a los planteamientos burgueses. Si no se llega a eso, surge una campaña más brutal, con infiltraciones, mentiras o decretos, hasta lograr su destrucción. Ejemplos los hay a montones:

—El M.D.M. (Movimiento Democrático de Mujeres) inició sus planteamientos con grandes visos feministas, poco a poco fue absorbido por el P.C., hasta convertirlo en su sección femenina, planteando el tipo de reivindicaciones que una socialdemocracia burguesa puede digerir; jamás llegan algo más lejos.

—«Diario-16» silenció las radicales notas que el grupo homosexual «MERCURIO» le envió. Sin embargo, publica a toda plana y con gran sensacionalismo: «Guerra entre los gais de Euskadi» cuando unas juventudes gais de Euskadi arremetieron al Euskal Herriki Gay Askapen Migimendua por detalles que el diario en cuestión no decía. Al cabo de cuatro días «Hoja del Lunes» de Madrid publicó sin explicar a qué venía, un comunicado conjunto de las juventudes y del E.H.G.A.M. «Diario 16» lo silenció. (No era sensación. El contenido, claro, lo de menos. Viva la Información objetiva y la lucha de los profesionalizados periodistas democráticos del PSOE, PCE...)

—O el «Ocaña, un gai violado» con el que un titular de una re-



vista de la «Multinacional Ediciones Z» presentaba al fenómeno social, Ocaña. O la vergonzosa utilización de las violaciones que el redactor sensacionalista Cantero hizo en «Interviú» y el artículo que luego publicó «Cambio-16» en defensa de su colega cuando éstos fueron denunciados por los grupos de feministas radicales.

—O por ejemplo el No de «Sánchez Montero» PCE a la posibilidad de que la «Coordinadora de Marginados Sociales de Madrid» tuviera un tenderete en la fiesta pecera de la Feria del Campo.

—O por ejemplo la promesa del PSOE de someter al Parlamento el proyecto de ley que retire de la Ley de Peligrosidad a los homosexuales. Reformar: bueno. Derogar enterito dicho bodrio Fascista: NO.

—O la «onirica» frasecita de «Carrillo», justamente dos días antes de las elecciones (curioso): «La homosexualidad debe dejar de estar penalizada en este país y debe dejar de ser un signo de infamia». Una referencia que ha hecho de un tema tan importante.

—O la negativa de la dirección de la revista «Cuadernos de Psicología» a la propuesta de la redacción de publicar un extenso dossier sobre «Marginados Sociales de la COPEL, homosexuales, feministas, psiquiatrizados en lucha... Lo que ha provocado además que la revista saltara a pedazos.

No terminaríamos jamás. Desgraciadamente los ejemplos son ilimitados. Y Ajoblanco hace un llamamiento a cuantos grupos y colectivos existan para que nos enviéis vuestros planteamientos, vuestras denuncias y vuestras experiencias.

MERCURIO. UN GRUPO HOMOSEXUAL DE MADRID A PUNTO DE UNIFICARSE PARA FORMAR UN FRENTE HOMOSEXUAL UNICO

«Es posible que, en el intento de ocultar y reformar los aspectos más dictatoriales de nuestra sociedad, el poder constituido pretenda modificar algunas leyes y sustituir las formas más brutales de represión por otras más sutiles y encubiertas: modificación de la Ley de Peligrosidad Social, mayor discreción en la persecución policial, más acusada orientación «rehabilitadora» de las actuales normas de seguridad (detención, prisión). Con ello, pretenderán, hipócritamente, demostrar su buena voluntad para superar la marginación y para acabar con la represión. Pero los homosexuales sabemos que estas medidas en realidad ahondarán cada vez más nuestra marginación y nos llevarán a relegarnos aún más en el ghetto. Sabemos que esta operación hábilmente montada, no pre-

tenden vivir una sexualidad libre, somos un peligro, pues atentamos estructuras económicas y sociales y el poder político que ostenta la clase burguesa. Y para ello, los homosexuales, y todos los que pretenden vivir una sexualidad libre, como un peligro, pues atentamos contra la base misma en la que se asienta su dominación.»

«Sólo una democracia real, en que las libertades puedan efectivamente ser ejercidas por todo el pueblo, permitiría superar nuestra marginación.»

«A la sexualidad no hay que aparcerarla encuadrando la conducta sexual humana en categorías independientes, de base ideológica, con el fin de utilizarla como instrumento represivo. La homosexualidad, la heterosexualidad son aspectos distintos de una única sexualidad. En un momento dado uno puede mantener una conducta sexual y en otro, otra. Puede haber uno que toda la vida mantenga una en concreto, pero eso en una sociedad no reprimida puede significar poco. Por eso nosotros no nos declaramos sólo como un grupo de homosexuales, sino como un grupo homosexual pro liberación sexual en el que puede integrarse quien desee luchar contra la sexualidad opresora. Pueden añadirse hombres y mujeres.»

«Se hace necesario una revolución cultural superadora de los tabúes, costumbres y prejuicios opresores y potenciadora del ejercicio real de la libertad en la vida cotidiana.»

«Hay que denunciar hasta la saciedad la dicotomía que se ha hecho de la sexualidad, la manipulación de los roles sexuales: macho, hembra. Hay que acabar con la dominación y explotación del macho. Con el Machismo. Hay que denunciar a las instituciones burguesas. Hay que estudiar y resolver la problemática de la represión sexual de la juventud. Hay que presionar a los partidos políticos de izquierdas hasta conseguir que asuman totalmente la lucha pro-liberación sexual.»

Estos son apuntes deslabazados que pude coger en una conversación que mantuve con tres muchachos de «Mercurio». En estos momentos el «F.H.A.R.» se ha disuelto y el 6 de noviembre se realizó una asamblea en la que participó «Mercurio», miembro del disuelto F.H.A.R., gente de M.D.H. e independientes, con el objeto de crear un frente unido de homosexuales madrileños. El proceso es asambleario y pretenden mantener relaciones con todos los grupos gays del Estado español.



LA - CO - CHU AL HABLA CON LABORATORIO COLECTIVO CHUECA

«Te voy a hablar de los inicios del colectivo y de un poco su influencia. De alguna forma se inicia a través de PREMAMA y del equipo Antípodas que editábamos MMM y MUA. Con la muerte del Señor Paco comenzaron a existir un cúmulo de revistas que tiraban 200, 300, algunas de ellas ni siquiera llegaban a tirar 20 ejemplares (BAZOFIA, URONIA, MMM...) y que simplemente eran manifestaciones de la gente reprimida, oprimida, que necesitaban manifestarse sin ningún direccionismo, canalización u orientación. Surge PREMAMA (Prensa Marginal Madrileña) con la intención de coordinar y canalizar, no de dirigir por supuesto, toda esa serie de revistas, pero había un gran desaforo entre la gente y no se sabía bien por dónde tirar. ¿Legalizarse, no legalizarse? ¿Hacer un tipo de cosas o hacer otras? Y PREMAMA murió el marzo pasado. El equipo Antípodas entró en crisis, la revista *Las trece al mes* no cubría nuestras aspiraciones, salía una vez al mes, abarcaba un montón de cosas, pero nuestro equipo pretendía hacer algo más. Y así fue como en mayo empezamos a organizar una serie de conciertos con la intención también de paliar un poco nuestras deficitarias economías. Vimos más tarde que era factible organizar una serie de actividades y a finales de mayo empezó a vislumbrarse el nuevo colectivo. En septiembre quedó totalmente consolidado.»

«LA-CO-CHU pretende aglutinar un montón de manifestaciones, gente, actividades y formas de expresión que en estos momentos son MUSICA, TEATRO, FILMOTECA, UN TALLER DE ENMAQUETACION, UN TALLER DE EXPRESION MANUAL y 2 REVISTAS: CRAC que saldrá próximamente y otra dedicada exclusivamente a MUSICA, especialmente sobre música española.»

«Planteamos potenciar y aglutinar cualquier forma de expresión que pueda resultar interesante en la sociedad de hoy. Puede entrar, por ejemplo, también, el NATURISMO, el YOGA... Lo que necesitamos es coordinarnos con gente que se mueva en todas estas actividades mediante fórmulas de cooperación colectiva, hay que llegar a unos puntos comunes. **La sociedad en que vivimos, Capitalista, exige una especificación, una clasificación.** Y la gente se cierra y no se entremezcla con gente de otros medios. El punto que pretendemos es aglutinar gente diferente y abrirnos posibilidades **todos conjuntamente.**»

«A nivel interno existen dos niveles distintos. Uno es el de colaboración y ayuda, a efectos de trabajo y también económicos. Por ejemplo en estos momentos existen unas actividades que dan algo de dinero, como es el caso de la música. A través de esta actividad podemos financiar otras, como por ejemplo la revista y el cine. A nivel de trabajo significa que el que hace un concierto tiene resueltos los problemas de pósters, propaganda... etc. El colectivo agrupa todas las actividades y actuamos conjuntamente. El otro nivel es el de la afinidad ideológica de pensamiento o canalización que implica el que a través de todas estas manifestaciones lleguemos a un punto común.»

«Las actividades tendrán un carácter autogestionario, tanto a nivel económico como de planteamientos dentro de todas las manifestaciones que vayan surgiendo. El trabajo es arduo pero en muchas facetas se está llevando ya a la práctica.»

«Pretendemos también no centrarlo sólo en Madrid. Nos gustaría que en toda España sucedieran cosas similares y pudiésemos llegar a organizarnos todos para lograr ser lo más eficaces posibles. Por ejemplo en este momento funciona ya un colectivo en Sevilla.»

«Hemos conectado con ateneos libertarios, asociaciones de vecinos e incluso con algún partido político. Intentamos avivar el panorama musical y romper el monopolio que degustan los tres tios esos de la música en Madrid. Se trata de abrir nuevos campos, de mezclar cosas distintas para motivar en los barrios expresiones que

hasta hoy han desconocido, introducir la cultura por ahí, tanto como sea posible. Y sobre todo crear cooperativas de músicos, de teatros y de todo lo que sea posible.»

«Para los que quieran conectar con nosotros LACOCU tiene el n.º de teléfono (91 221-59-91 y el apartado 40.031 de Madrid.»

JORNADA CONTRA LA LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL

La semana del 7 al 13 se celebraron en Madrid las jornadas contra este bodrio fascista. La idea partió de la coordinadora de grupos marginales al tener concluido un libro que ha publicado la editorial anarquista «Campo Abierto».

Este libro se divide por secciones y cada sección abarca un tema distinto confeccionado por los grupos radicales integrados dentro de la coordinadora. Capítulo Homosexual realizado por FHAR y «Mercurio». El de Mujeres en el que intervino principalmente Mujeres Libres y el colectivo feminista. Capítulo de psiquiatrizados, realizado por el colectivo de psiquiatrizados en lucha. «Copel» efectuó el de presos sociales. Y por último el libro engloba un capítulo sobre aspectos jurídicos y otro sobre la coordinadora.

La semana contó con la presencia de Félix Guatari, uno de los pocos intelectuales que no ha dudado en apoyar a radicales, denunciar a reformistas y su democracia autoritaria y colgar los hábitos de intelectual enriquecido por la venta de sus mercancías.

Sobre los nuevos filósofos, Guatari declaró al país: *«Esa gente utiliza las dificultades que tiene el movimiento obrero con sus aparatos burocratizados, con sus teóricos dogmáticos, con los aparatos de Estado Burocrático (el Gulag), no para ayudar a las clases obreras y a las masas oprimidas, sino para hundirlas aún más. En nombre de la moral universal, equiparan la violencia de los opresores a la de los oprimidos. Esto lo viene oyendo el movimiento obrero y revolucionario desde sus orígenes, y no tendría el menor interés si no hubiera de por medio un enorme montaje. La burguesía ha conseguido reclutar a un puñado de intelectuales pretenciosos, que han aceptado, con total impudor, el ponerse a su servicio. Pero si piensas en los grandes nombres de la derecha de antes de la guerra, te das cuenta de hasta qué punto a éstos de ahora les falta talento».*

Un muchacho integrante en la coordinadora nos explica con tristeza que ahora tienen problemas. Algunos grupos han intentado integrar en ella todo tipo de marginados y al engordar tanto ha habido una dispersión de puntos en común. No es lo mismo la lucha de los vagos, homosexuales y presos que la de los minusválidos o gitanos. Además existen ciertas mujeres por ejemplo, que se han dejado seducir por su militancia partidista y vienen a ser algo así como la sección femenina, pero en versión partido-democrático-de-izquierdas. Y claro. Chocan con los planteamientos radicales. El FHAR ha desaparecido y la agrupación Mercurio ha lanzado un manifiesto para llegar a la unión de los gays madrileños. En realidad, la coordinadora, a través de la jornada y del pliego de firmas que presentará en las Cortes, espera orquestar una campaña en pro de la ABOLICION-NO-REMODELACION de la Ley de Peligrosidad Social. Y también espera reorganizar y replantear su situación y su evolución.

Las jornadas han servido para cuestionar todo el Aparato de Estado y también la visión que ha enraizado la cultura autoritaria a las masas, sobre el concepto de «peligrosidad»; la frontera que separa a minorías no productivas, o menos productivas y que de inmediato automarginan, encierran o prenden. Para cuestionar la ley burguesa y el Estado de Derecho de las llamadas democracias burguesas.

PEPE RIBAS



Por aplicación de la
Ley de Peligrosidad Social.

TE PUEDEN:

- Detener sin cometer ningún delito.
- Condenar a prisión hasta 5 años.
- Obligar a vivir en una ciudad que no te guste.
- Vigilar y obligar a depender de la voluntad de un agente de la autoridad.
- Prohibir que visites bares, cines u otros lugares que al juez no le gusten.
- Chantaje o agredir sin que tengas ninguna garantía de defensa.
- Despedir arbitrariamente del trabajo por tu sexualidad.
- Cualquiera puede entrometarse en tu vida privada, sin que tengas defensa.

MERCURIO es una Agrupación que lucha:

- POR TUS DERECHOS.
- CONTRA LAS LEYES QUE TE REPRIMEN.
- POR UNA SOCIEDAD LIBRE Y SIN MARGINADOS.
- POR UNA SEXUALIDAD LIBRE

SI ESTAS SOLO EN LA LUCHA.

UNETE A NOSOTROS

¡LUCHA POR TUS DERECHOS.

POR TU LIBERACION.

POR SER TÚ



**DEROGACION LEY PELIGROSIDAD
SOCIAL — AMNISTIA TOTAL — DERO
GACION LEY PELIGROSIDAD SOCI
AL — AMNISTIA TOTAL — DEROGA
CION LEY PELIGROSIDAD SOCIAL —
AMNISTIA TOTAL — DEROGACION
LEY PELIGROSIDAD SOCIAL —
AMNISTIA TOTAL — DROGACION
/E**

CRONICA DE FRANCIA

Al margen de los actuales acontecimientos.

EL DEDO EN EL OJO

«Según tú, el fin justifica los medios, incluso los más infames medios. Te equivocas, el fin está contenido en el camino que te conduce al mismo. Cada uno de tus pasos de hoy es la vida de mañana» (Wilhelm Reich-Ecoute, petit homme).

No ocurría nada en París. Nada que se pudiera contar. Aparentemente. Sólo que a veces sentías como asco al entrar en la librería «gauchiste» y encontrarte en las portadas de los cómic con las cruces gamadas, de Lorena, de cristos, hocas y martillos. Asco esa moda fascistoide de los punks, asco esa amalgama de signos fascistas, anarquistas, comunistas, felos, liberación sexual, sexos en exhibición, torturas, grandes máquinas, motos trepidantes, rostros de «machos», virilotes ellos, llevando gafas imponentes. Algo que se parece mucho al policía «marciano» con casco, visera, escudo, cachiporras, pistolones, de las grandes ciudades de Europa.

Como si hubiera que aceptar que la vida ya sólo puede ser violenta. Como si tuvieras que dar como hecho consumado la violencia del patrón, del policía, del punk, del fascista, de los servicios de orden. Como si hubiera un intento de caparte, de cortarte todo intento de reflexión, de crítica, de ilusión, de proyecto de otras formas de vivir.

En este ambiente morboso del París de hoy, toda una serie de acontecimientos: Klaus Croissant que solicita asilo político. Rapto de Schleyer en Alemania. Desvío y secuestro del Boeing de la Lufthansa. Rehenes. Asesinato en la cárcel de Stammheim de Baader y sus compañeros. Intento de extradición del abogado baaderista Klaus Croissant. Casi toda la prensa, y por completo la TV, la radio, el gobierno defendiendo las tesis del Estado alemán. Llamamiento a la delación. Ocupación, por los llamados «autónomos», del periódico «Libération». Fotografías de las cabezas puestas a precio por el Gobierno alemán en diversos periódicos y en todas las comisarias. Colaboración estrecha con la policía alemana. Alsacia «peinada» hasta los más oscuros recovecos. Aquí, en París, bomba contra el Sindicato «engagé» de la Magistratura, mitin en la Mutualité en favor de Croissant...

—Es verdad —me dice Françoise—, es verdad. Hace dos o tres años, hubiéramos salido todos a la calle, hubiéramos expresado nuestra rabia, ante el terrorismo estatal, el de Alemania y el que se intenta crear aquí. El ambiente ahora

es muy malo. Recuerda al de los años 60, o acaso sea peor. La reacción va subiendo poco a poco. Lo vives en las empresas: los patronos, los ejecutivos se sienten fuertes; cada vez hay menos posibilidades de reunirse, de hablar, de llevar a cabo cualquier acción. Horarios elásticos u horarios rígidos, todo está hecho para que no exista ninguna acción sindical. El grupo de mujeres de mi empresa, dinámico hace poco, se va diluyendo. Los sindicatos, por su lado, son completamente inoperantes. Ten en cuenta que estamos en periodo preelectoral. Esto es la muerte, compañero. Las elecciones destruyen todo intento de organizar algo fuera del contexto electoralista. Mira lo que ocurre con el movimiento ecológico: ahora todo es cálculo, estrategia electoralista, cambalaches. ¿Cómo salir a la calle, cómo manifestar tu rabia...?

—Lo que también hay, habla Pierre, es que el movimiento «gauchiste» está completamente desperdigado, desconectado. Unos estamos aquí, como nosotros, poniendo en funcionamiento una librería, otros en empresas, en grupos ecológicos, en comunas, en grupos de barrio, en movimientos femeninos... Me preguntas lo que siento personalmente por el grupo Baader. Pocas simpatías. Mira, estuve en el mitin de la Mutualité en favor de Klaus Croissant. Hacía muchísimo que no iba a ningún mitin. La sala estaba de bote en bote como en los momentos cuando ocurre algo grave. Excepto los del grupo de pseudoautónomos, que interrumpían a los oradores constantemente (fueron los mismos que ocuparon «Libération»), se veía unanimidad y empeño en no querer caer en la trampa de la violencia. Es el final, el fracaso de determinada estrategia. Un final trágico que es verdad que nos tuerce las tripas. Además es como si de repente sintiéramos más el vacío que nos rodea. Del otro lado, se está aprovechando la circunstancia para crear un ambiente horrible que es el de la delación, el de la muerte. La mayoría de los periódicos de París son reaccionarios. No digamos de los de provincias. Pero desde que el fascista Hersant compró «Le Figaro» y «France-Soir», la situación de la prensa es repugnantemente reaccionaria.

Hélène me precave contra el empleo excesivo de la palabra fascismo: «No podemos decir que esto es fascismo —me dice—. Por lo menos aquí en Francia. Más próximo al fascismo, a nivel estatal, es lo que está ocurriendo en Alemania. Ese empleo excesivo dificulta la comprensión de la actual situación. Hay cierto regusto en esa evocación constante de lo fascista. Es como si se lo necesitara para luchar contra él. A mí los héroes, los mártires, no me dicen nada. Baader y demás tampoco.»

Nicolás me decía: «De lo que parece que somos conscientes es en rehusar las alternativas que unos y otros quieren que aceptemos. O esto o aquello. O estás conmigo o estás contra mí, que es una fórmula astuciosa para estar contra todo el no piensa como tú. Te dicen: ¿Cuál de los dos terrorismo te infunde más miedo? Me niego a contestar, a entrar en el juego. No tengo por qué escoger entre un terrorismo y otro, entre una violencia u otra.»

¿Entonces, qué pasa?

Hablas con unos y con otros y parece como si lo ocurrido en Alemania estuviera lejos, fuera; algo que nos atañe, pero no excesivamente. Sin embargo, en las palabras de mis interlocutores se ve la amoción, el temblor. Se nota también cierta inhibición, cierta molestia en no saber cómo expresar lo que está ocurriendo. Se podría decir que es como si el rapto de Schleyer, el secuestro del avión de la Lufthansa y el trágico fin de los baaderistas hubiera dejado enmudecido al mundo «contestatario» francés.

En mayo del 68, a pesar de las bombas, de las barricadas, hubo pocos actos de violencia extrema. Desde entonces, a pesar de la represión sorda, materializada en las leyes, en el control de la gente, en ciertos actos típicamente fascistas, la «contestación» se ha ido replegando, buscando otras vías de expresión distintas a las del mal llamado «terrorismo».

Aquí la guerrilla urbana apenas si ha tenido eco.

No quiere decir que la fraseología, los artículos, los slogans no sean exacerbados. Es la crueldad verbal típica y tradicional de los parisinos que ahora veo que se copia en España. ¿Quién no es el personaje ministerial más o menos en vista que no haya sido tratado de asesino! En ese slogan espeluznante que se suele gritar en las manifestaciones y que dice «untel, salaud, le peuple aura ta peau», se ve que en el fondo sólo hay chulapería latina.

¿Cómo explicar entonces la ocupación del izquierdoso y contestatario diario «Libération» por los llamados autónomos?

El caso de «Libération» es algo especial: Diario simpático, diario incongruente, leído, criticado. Diario que molesta a veces. Cuando la «revolução» de Portugal, aquellos artículos inverosímiles, llenos de admiración por el MFA nos hacían reír más que otra cosa. Las crónicas de España de Pierre Benoit son de lo más tonto e insulso. Todas sus sinsorgadas acerca de Carrillo o de Terradellas ni nos van ni nos vienen. La política de los militares «revolucionarios» de Portugal o la de los politiqueros de la «democracia» española, no nos interesa. La exaltación de algún golpe por algún militar con etiqueta progresista en países lejanos de Asia, África o Latinoamérica, y que luego aparecen como unos dictadorzuelos más, nos parece ridícula. De un periódico así, se espera más curiosidad, un poco más de olfato por lo que ocurre entre los cuatro pelados que se han empeñado en imaginar que la vida puede ser de otra manera.

Sin embargo, «Libération» ha sido a menudo el único medio de conectar, de coordinar acciones, de saber lo que ocurría en el ámbito disperso de la «contestación»; «Libération» era eso y mucho más. Era un fenómeno único en Europa, un diario contestatario independiente de partidos, de sindicatos y sin publicidad.

En él confluyen dos corrientes: la del maoísmo desencantado de los antiguos de la «Gauche prolétarienne» y un anarquismo sin nombre.

Porque «Libération» era mucho, porque podía ser otra cosa, porque se esperaba mucho de él, se fue institucionalizando. Los periodistas se iban especializando y profesionalizando. El periódico se iba haciendo serio, dejando de ser el reflejo de las múltiples facetas del mundo «contestatario».

Recuerdo, por ejemplo, cuando quisimos dar aquí, en París, cierta audiencia, con suficiente antelación, a las «Jornadas Libertarias» de Barcelona. Nos encontramos con el veto de los especialistas en cuestiones españolas. El susodicho Pierre Benoit tiene el oído más atento a las circunspectas y ponderadas declaraciones del multinacional Carrillo que al «atolondrado» tanteo del movimiento libertario en busca de otra sociedad.

Este periódico único, producía últimamente cierta irritación. Las voces «contestatarias» tenían que pasar por el canal de los especialistas que hablaban en su nombre y lugar, cuando en definitiva los que más tienen que decir son los que van tanteando diversas experiencias y necesitan un instrumento de coordinación y de reflexión. Eso podía haber sido, puede ser aún «Libération».

Lo que se ponía en cuestión era la práctica del periodismo profesional, la propia fabricación del periódico, su gestión, sin compartimentación entre los que lo escriben y lo fabrican.

Lo que se quiere, tanto en un periódico como en toda actividad humana, es algo que ya lo podemos conseguir, pese a todo, cuando esa actividad esté en nuestras manos; es la práctica de unas relaciones entre los hombres distintas de las que nos ofrece la sociedad autoritaria. Eso ya es, sin grandes alharacas, un inicio de revolución. Buscar nuevas soluciones a los problemas existentes, en vez de actuar únicamente dirigidos por pulsiones primarias, por automatismos inconscientes.

Al estallar los acontecimientos de Alemania, estrechamente vinculados a lo del abogado baaderista cuya extradición se pedía, el equipo dirigente del periódico le da un enfoque único con el que muchos no están de acuerdo, poniendo una vez más de manifiesto sus corrompidas prácticas. Se ahoga la rabia de muchos ante la ferocidad del terrorismo del Estado alemán. Se ahoga la expresión de la mínima solidaridad por los que un día caminamos juntos, compartamos o no sus métodos.

Sin embargo, la ocupación de «Libération» fue de lo más triste y desalentador. Uno de mis interlocutores me decía que entre los grupos de «violentos» que ahora se llaman «autónomos» abundan policías disfrazados y provocadores fascistas. Claro, que esto no es nada nuevo y en toda época de crisis, los estados han echado mano de provocadores, infiltrados en los grupos de exaltados, para reforzar los sistemas represivos.

Los ocupantes se portaron, no como los que luchan contra el poder (que es real el de «Libération»), no como compañeros que van a discutir con mayor o menor agresividad o calma, sino como jefes de un clan contra otro clan, con insultos sexistas y machistas, con amenazas y baladronadas, muy expresivas de su estado mental. Como también es elocuente que la ocupación se hiciera no en contra de los silencios de «Libération», o más bien de sus semisilencios, sobre la terrible represión que actualmente se opera en Francia contra los trabajadores emigrantes, las mujeres trabajadoras u otras capas de la sociedad cuyas condiciones rayan en la esclavitud, sino en solidaridad del héroe, del mártir.

Hace tiempo, en un comité de barrio, un compañero me contaba que cuando veía que su ardor revolucionario se enfriaba, se iba al Barrio Latino a ver a los policías con sus matracas, viseras y pistolones. Esa visión le enardecía de nuevo y le daba conciencia de la represión que se cernía sobre la sociedad. A mí aquella actitud me extrañaba, porque el chico ideológicamente estaba muy próximo a los situacionistas que tanto dieron que hablar con la sociedad del espectáculo.

Lo que nos mueve y conmueve, es pues, el espectáculo de la bomba que explota, del avión desviado, del secuestro, de la violencia, de la muerte. ¿Qué tristeza!

¿No es eso la «peste emocional» de la que habla W. Reich en «Ecoute, petit homme»?

Pero en el fondo, ¿no será todo ello fruto de nuestra inhibición para imaginar otras formas de vivir, no será todo ello una muestra de impotencia?

La utilización de la violencia y de la muerte es mostrar la incapacidad que tenemos para resolver nuestra vida.

¿Quién puede poner en duda que el mundo de hoy es horroroso con sus gulags, la represión diaria, las dictaduras de América Latina, África, Asia, los genocidios, las mutaciones de población en Camboya, los millones de niños estropeados para siempre en guerras que nos parecen tan lejanas?

Simultáneamente a esa violencia, existe la otra, la de nuestras democracias liberales, la hecha sobre nuestras vidas vendidas por un salario; existe eso que ahora se denomina fascismo diario, de andar por casa, el fichaje en ordenadores, el control de cada uno de nuestros pasos, la violación cotidiana de nuestras conciencias, el condicionamiento mental a través de la manipulación de la información, la violencia de las sociedades técnicamente muy avanzadas que no necesitan recurrir ni a la pena de muerte, ni a los gulags ni a los estadios.

Entre cuanto se ha escrito aquí, en Francia, en torno a los actuales acontecimientos, se oía ese grito desesperado: ¿cómo escapar? ¿cómo «querer» escapar? ¿Cómo hablar, cómo actuar, cómo reaccionar, cómo vivir? ¿Cómo soñar?

La mayor parte del movimiento todavía llamado «gauchista» ha rechazado la violencia como solución. Es como si estuviéramos al final de la corriente surgida en mayo del 68 que como lo señala Glucksmann ha ido dando bandazos entre dos slogans. Uno: «El poder está en la punta del fusil». Otro: «Expulsemos al policía de la cabeza».

Es obvio que los partidarios de la mano dura existirán siempre, pero muchos

son conscientes de que no se puede combatir de frente contra el Estado, pues en definitiva sólo lleva a reforzar nuestra muerte cierta.

A pesar del rechazo de la violencia como solución, sigue quedando cierta añoranza romántica por aquella violencia anarquista de antaño, «la violencia liberadora, destructora del Estado, del salariado y de sus instituciones», «la violencia anarquista que se quiere en principio denunciadora y no instrumento de un poder fantástico y caricatural». Porque los nuevos teólogos izquierdosos matizan, miden, sopesan, contrastan, calibran una violencia y otra, calculan el porcentaje de impurezas o su afino.

Y mientras filosofamos, ha caído, por instigaciones de la RFA, una represión ciega sobre los medios anarquistas de Europa. Por sólo citar a Grecia, los editores o directores de las revistas libertarias «Acera», «Cuando», «Aquí y Ahora», «Socialismo o barbarie», el responsable de la revista libertaria «El gallo que canta en la noche» y otros editores han sido condenados inmediatamente a largas detenciones en islas cerca de Atenas.

Lo que sí se ve cada vez más es que la Comunidad Económica Europea es también la Comunidad Policial Europea, descubrimiento un poco tonto, puesto que una economía basada en la explotación tiene que ir acompañada forzosamente de enormes medios de represión.

No sólo de medios de represión, sino de algo más insidioso: la manipulación de la opinión pública. Manipulación de la que incluso han sido víctimas los órganos de prensa izquierdosos. «Libération», por ejemplo, que presta mayor atención a los despachos de las agencias de prensa que a las convicciones de su equipo, estuvo titubeando sobre si Baader y sus compañeros se habían suicidado o no. En las condiciones horribles de las cárceles las muertes son asesinatos puros y simples.

Otro ejemplo, es la puesta en circulación del vocablo «terrorista», acuñado en Germany, y empleado por todos como si fuera oro de ley. El pretendido terrorismo de los Baader, de los desesperados, nada tiene que ver con el terrorismo frío de los eurotecnócratas y euroburocratas. El terrorismo calculado que ayuda y potencia a las dictaduras fascistas del mundo, donde muertes y torturas ya no se contabilizan. El terrorismo del Estado alemán imponiendo sus leyes y normas a toda Europa del sur por el canal de la Internacional Socialista (distribuidora tradicional de los fondos de la CIA, ¿verdad señor Suárez?); el terrorismo de los nazis, como era Schleyer, que sintiéndose fuertes intentan imponer su hegemonía y neoimperialismo a toda Europa.

Todas las manifestaciones en favor de Klaus Croissant fueron prohibidas en toda Francia, con un despliegue enorme de fuerzas policiales.

La víspera del día en que la Sala de Acusación del Tribunal de Apelación de París debía pronunciarse sobre su extradición, la policía hizo gala de matracas y malos tratos. En la plaza de la República, donde estaba anunciada una manifestación, los grupos de más de tres jóvenes eran interceptados y llevados sin más a Comisaría. Toda la plaza y sus alrededores estaban controlados: las salidas del metro, los pasos de peatones, los bares y cafés con policías sin uniforme.

A pesar de todo, pudo hacerse en otro sitio una manifestación de 4.000 personas, organizada clandestinamente. La palabra ha salido: clandestinamente. Resume por sí sola este ambiente cargado de negros nubarrones, en el que domina el miedo y la rabia.

Peticiones, tomas de posición, llamamientos de abogados e intelectuales, reuniones: penosamente se va formando cierta solidaridad de la que están ausentes los partidos de izquierda, los radicales, los comunistas, los socialistas. Peor aún. En un artículo de Daniel Guérin se cita la siguiente frase tomada de un Comité animado por Croissant: «La detención de Klaus Croissant (el 30 de septiembre —se había refugiado en Francia en julio—) es el resultado de las conversaciones entre Mitterrand y Schmidt preparadas en Bonn por el embajador extraordinario Poniatowski».

Al cerrar estas líneas, llega la noticia de la extradición restrictiva o condicional de Croissant. No sé lo que quiere decir. No sé si es una fórmula para entregarle «hipócritamente» a los verdugos. Si fuera así quiere decir que ya tenemos aquí impuesto «el método alemán», quiere decir una vez más que burguesía liberal, democracia, no es nada más que la careta con que se disfraza el fascismo. «Guadeamus, igitur, juvenes dum sumus...» que rezan las universidades alemanas.

A. Arribas

L'ACTUALITE DU PRINTEMPS DE PRAGUE

Lire page 10

CHARLES MANSON L'ANGE EXTERMINATEUR DE L'AMERIQUE

Lire pages 4 et 5

DİKKAT ÇOK ÖNEMLİDİR
Anarşist zorbalara ARANIYOR



1. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 2. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 3. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 4. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 5. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 6. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 7. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 8. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 9. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 10. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 11. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR. 12. Kızlar 1975 yılında, İstanbul'da, Türkiye'de, Anarşist zorbalara ARANIYOR.

JEUDI 21 JUILLET 1977
N° 1 082

Libération

Commission paritaire n° 54072

Italie : 400 L

Pays Bas : 1 fl.

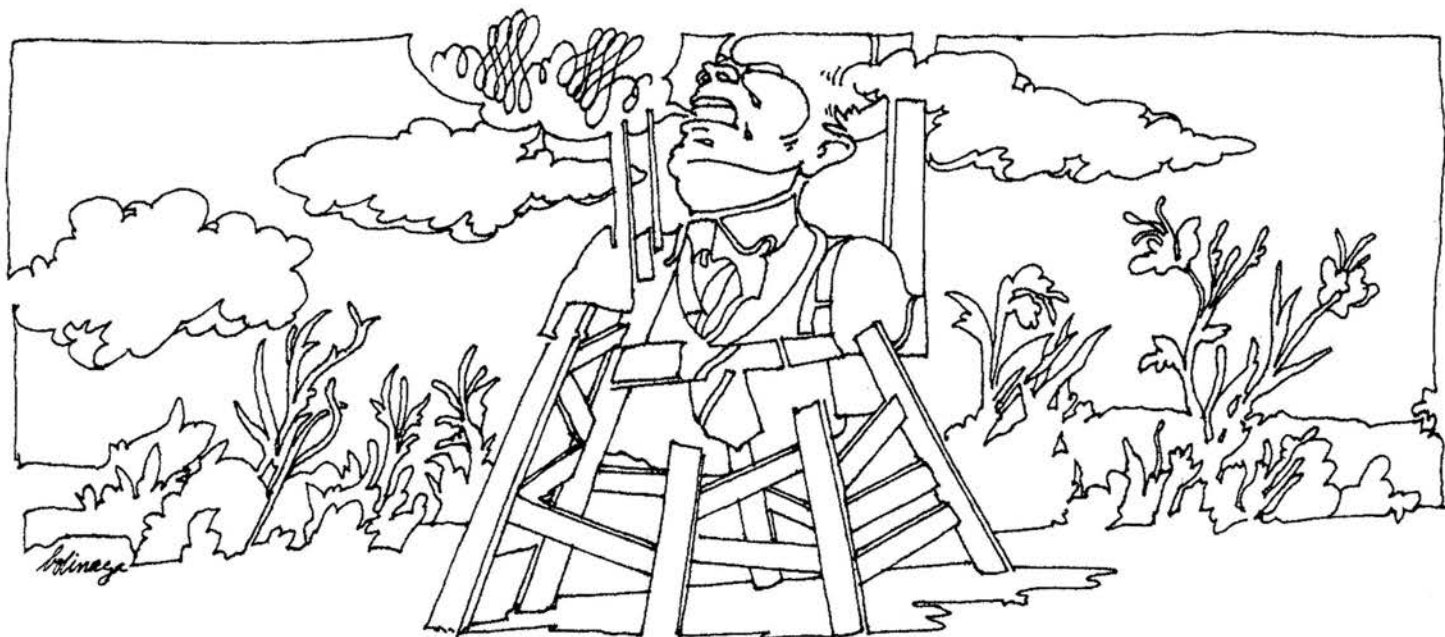
Portugal : 17 esc.

Suisse : 1.20 FS

Belgique : 15 FB

1F60

EL DEDO EN EL OJO



minipimer

AL HABLA CON LA MONCLOA

El pacto corresponde a un tipo de consenso en la línea de un gobierno de concentración, pero menos, o a la de un gobierno monocolor, pero más...

Pedro Durán Farrell, La Vanguardia (6-XI-1977)

Coincidiendo con la celebración del milenario del primer código escrito en la lengua de Cervantes, forzoso nos es el constatar que pronto nos va a hacer falta un diccionario que nos traduzca al «román paladino» más elemental las disertaciones *ex cathedra* que nos llegan desde el palacio de la Moncloa si queremos enterarnos de algo: infla-

ción, reactivación, recesión, inversión, deflación, flotación, escándallo, reforma tributaria, restricción crediticia, devaluación, congelación salarial, espiral inflacionista, tasa de desempleo, balanza de pagos, etc.

La catedrocracia española está poblada de ministros que hicieron sus primeras armas en cátedras universitarias y va a ser muy difícil conseguir que prescindan del argot que han adquirido, y que por supuesto no es algo exclusivo suyo (como muestra, vean a los profesores Tierno, Tamames, y un enorme etcétera). Sin embargo, el diccionario que nos hace falta es el castellano-moncloense, el que refleje el argot ministe-

rial propio de la Fuentes-Qintanocracia, de la Jiménez-de-Pargocracia, etc. Nos comprometemos, si lo conseguimos, a añadir a los vocablos profesoriales el argot de chicos del SEU correspondiente a la promoción de los Suárez, Martín Villa y demás camisas azul claro.

En la espera de un intérprete que proceda a la traducción simultánea de los catedrocratismos de la Moncloa, vamos a intentar un pequeño ensayo. Por ejemplo, donde ponen «desempleo» (pañabra técnica con sus ribetes científicos) deberían leer «paro» (término vulgar y sin misterio al que se le entiende todo). El aluvión de cifras con que

nos inundan a continuación es sólo ostentación de capacidad estadística, aunque evidentemente habría bastado con decir que desde 1975 se viene arrastrando una precaria situación económica que va a durar por lo menos hasta 1979 (siempre y cuando no fallen las previsiones de Fuentes Quintana, porque si no va a alargarse más la broma, por supuesto).

Viene luego aquello de la «reversión» que dicen significa «una política basada en la reactivación sin más de la realidad empresarial existente, esto es, del actual modelo socioeconómico, dinamizado y controlado en el actual marco democrático» (¡chúpate esa!). Si tradujéramos, si le hacemos perder su encanto misterioso a ese término vagamente técnico del empresariado (gran banca, multinacionales, mediana y pequeña empresa...), que hay que ceder y aceptar —a falta de otra salida en perspectiva— un decidido bloqueo de los aumentos salariales (una «congelación») y consiguiente aumento del coste de la vida.

Hay la esperanza, no fundamentada, de que este ahorro forzoso, esta reducción del poder adquisitivo, esta congelación salarial, anime al empresariado a ampliar su capacidad inversora y la productividad del país. Se olvida demasiado pronto que el interés del empresariado no estriba en restricciones crediticias a cambio de la «paz social» que supone el bloqueo de las reivindicaciones salariales del obrero: ¿para qué aumentar la productividad si ha de ser a costa de drásticas reducciones del consumo? El interés empresarial radica en que el obrero aumente su poder adquisitivo y no en que disminuya, en que la reversión no se haga a costa de un salvaje bloqueo salarial, sino a pesar de ello (gracias al aumento de los márgenes de beneficios, facilidades crediticias, etc.).

Salta, pues a la vista que el empresario no está muy satisfecho con eso del pacto de la Moncloa y que el empresariado medio es la columna vertebral de la economía del país. ¿Cómo conseguir que su confianza aumente? No por supuesto con «shows» como ese de la Moncloa: «Si me pones una firmita de nada, te agencio media docena de pasaportes nuevos»; «¡Cómo no! Antes soy patriota que oposición...». Hay que darle alguna cosa más: facilidades al despido libre (y a la libre contratación), a la reducción de plantillas en un 5 por ciento. ¿Mala fe? Ninguna. Lo que pasa es que nuestra brillante oposición ya dejó bien sentado que ellos eran sólo «oposición dentro de lo que cabe», no pretendían engañar a nadie.

Dos años de salarios bloqueados y 5 por ciento de reducción de plantillas por parte del empresario: unos querían menos, otros querían más, al final nos ha quedado un pacto que «ni chicha ni limoná» (menos o más despido, menos o más bloqueo de salarios). A ver si por lo menos es verdad que el aumento del despido y el paro (un 5 por ciento para muy pronto), corresponde a un

aumento de la confianza empresarial, de la reinversión, de la creación a medio y largo plazo de nuevos puestos de trabajo. Tendríamos así la «paradoja de la Moncloa» (algo similar al principio de Arquímedes, pero menos): el aumento del despido, además de aumentar la tasa de paro, aumenta la confianza y la satisfacción del empresario, aumenta sus inversiones, crea así nuevos puestos de trabajo, y en consecuencia podría incluso acabar por reducir el paro (a la larga) en vez de aumentarlo.

Porque sería muy triste pagar hoy un aumento del paro que a lo sumo se compensase (si lo hacía) dentro de dos o tres años, cuando las exigencias empresariales tuvieran ya el tiempo suficiente para replantear nuevos despidos libres y nuevos parados, sin nuevas reinversiones, sin nueva confianza, con nuevas exigencias de aumentar el porcentaje de paro y de despido. Porque ya sabemos qué respuesta van a recibir en cuanto exijan eso de aumentar la cifra de desempleo presente para una reducción futura del índice de paro: les van a responder aquello de siempre, «España es una economía de mercado». Que en castellano vulgar significa: «El mango de la sartén sigue allí donde estaba...». Es una verdadera tempestad lo que se oculta bajo las remansadas aguas del pacto de la Moncloa.

Santi Soler



HOMENAJE A EXTREMADURA

¡Cuántas horas en el Ajo discutiendo un dossier, seleccionando cartas, compaginando artículos o preparando reportajes! Con las interrupciones constantes de quienes piden números atrasados, direcciones de comunas, posibles trabajos, un lugar para dormir... o, por quienes simplemente vienen a darse una vuelta por el Ajo. Y esa agradable lectura de montañas de cartas que empiezan con «Mi querido Ajoblanco», con ese trato personal que se reserva a las amistades. Una etapa del Ajo, una etapa que tuve la suerte de vivir muy cerca.

Hace un año que tenía que haber partido a Extremadura pero lo aplacé hasta ahora. Y desde ésta, mi nueva tierra, recuerdo la consigna oportunista de los políticos catalanes de que «es catalán todo aquel que ha nacido o vive en Catalunya». Y comparo. Porque los extremeños no tienen necesidad de justificarse diciendo que «es extremeño todo aquel que ha nacido o vive en Extremadura». Y no tienen necesidad porque nada más llegar te sientes extremeño de toda la vida ante un pueblo que te acoge con los brazos abiertos y sin ningún tipo de reservas.

Y continuas comparando. Y a medida que vas tomando conciencia de la realidad, te hierve la sangre en las venas y sientes deseos de gritar de indignación al conocer cómo se ha estado machacando a un pueblo a lo largo de siglos y siglos. Porque si bien es cierto que a los catalanes no nos han dejado hablar también es cierto que a los extremeños ni tan sólo nos han dejado comer, y que si los catalanes hemos tenido que lu-

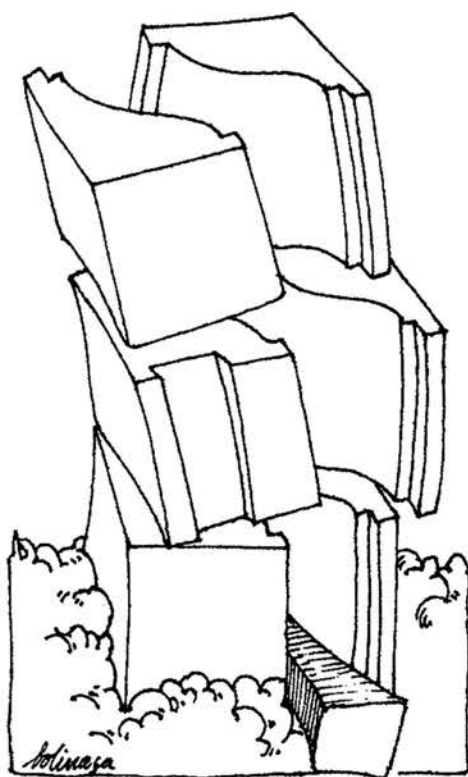
char para poder ser catalanes *los extremeños tenemos que luchar para poder ser*. Se te cae el alma a los pies cuando ves cómo sufre Extremadura al igual que tantas otras regiones productoras de mano de obra barata para el desarrollo del capitalismo español y europeo. En un sitio se pone el dinero y en otro el trabajo y, de este modo, las regiones productoras de mano de obra se empobrecen en la misma proporción en que se enriquecen las grandes concentraciones de capital.

Todo esto lo sientes en carne viva cada vez que te enteras de que otra familia se ha ido del pueblo; y esto pasa cada día. O cuando el primer día de clase te enteras de que tienes estudiantes de 21 (*veintiún!*) pueblos distintos, algunos de los cuales tienen que levantarse a las seis de la mañana y coger el autocar que les trasladará de otras comarcas e, incluso, de otras provincias (Huelva o Sevilla) al Instituto. A que tú les demestiques con los estúpidos programas elaborados por un sistema educativo fundamentado en la represión individual y colectiva.

Y te preguntas cómo es posible que el pueblo aguante estoicamente, que no se levante y arrase de una vez todo cuanto encuentra a su paso. Y tienes que morderte los labios y comprender que Extremadura ha sido siempre un lugar de paso, un pueblo explotado a lo largo de la historia por todo tipo de vencedores, un pueblo que no ha tenido ninguna posibilidad histórica para realizarse.

Este mes de diciembre celebramos del 3 al 11 la «1.ª Semana Cultural de Fregenal de la Sierra», pueblo donde tengo la inmensa suerte de vivir. Todos quedáis invitados a colaborar y, si queréis convivir con nosotros, os ofrecemos nuestra hospitalidad (aunque os aconsejamos traigáis saco de dormir si no queréis coger una pulmonía). Ciertamente que no va a tratarse de una semana deslumbrante. No esperamos que salga ni en TVE ni en las grandes revistas del país, pero sí pretendemos iniciar un proceso de renovación cultural y de mayor convivencia en esta zona sur de Badajoz (la provincia más extensa de España). Si queréis información (la semana es una semana *vespertina* ya que desde las 6.30 de la tarde todos trabajamos), podéis escribir al CENTRO JUVENIL DE FREGENAL DE LA SIERRA (BADAJOZ). Y si queréis discutir y trabajar sobre una alternativa al campo o a la educación, o estáis en Extremadura o en esta zona de Andalucía, o, simplemente, tenéis deseos de colaborar en una renovación libertaria poneros en contacto con nosotros. Podéis escribirme al Instituto de Fregenal o telefonar al (924) 70 02 00 por las mañanas (la mejor hora es de 11 a 11.30). Y nada más. A todos un fuerte abrazo. ¡Visca, visca, visca Extremadura anarquista!».

F. Boldú



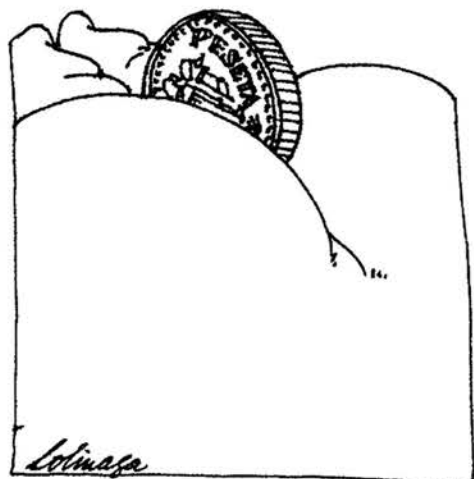
LA SAGRADA PESETA

Escasean las monedas de peseta. El follón padre en autobuses, metros, comercios, etc. ¿No tiene pesetas sueltas? Crispaciones, mosqueos, rebuscar en los bolsillos... a veces te dan como cambio chicle o cajas de cerillas, con los que, desde luego, no podrás pagar nada posteriormente. La vida cotidiana se hace más engorrosa, más tensa.

Pero la escasez de pesetas hace visible lo que es el dinero, esa entidad sagrada que modela toda nuestra vida. ¿Qué es el dine-

ro?: una mercancía. Así como el obrero es la mercancía que produce las demás mercancías, y la cultura es la mercancía que justifica las otras mercancías, el dinero es la mercancía que permite el acceso a las demás mercancías. Es como una espiral que fabrica plusvalía enajenando cada vez más al hombre. La moneda no es más que un tiempo de trabajo abstracto congelado en una forma durable, medible y transportable. El dinero es un valor de cambio carente de valor de uso. En el resto de las mercancías el valor de uso, cuando existe realmente, no es sino el soporte del valor de cambio, que es el determinante, el que dirige la producción y el consumo. Se produce no en función de las necesidades de las comunidades humanas (por otra parte hoy divididas en clases y grupos jerarquizados), sino que se crean necesidades en función de la producción. Se crea alienación, separación, aislamiento individual, falsa conciencia. Y así los hombres devienen mercancías, mientras que la mercancía se humaniza —cosificación se llama a esto—; cuanto más consumimos menos vivimos...

Este es el mecanismo infernal del capital. El capital no es una potencia personal (no depende del capitalista, sino que éste es más bien un «funcionario del capital»), sino una potencia social; no es una cosa, sino una relación social de producción y reproducción. Un mecanismo, poco menos que automático, cada día más compenetrado con el mecanismo del Estado, cuyo corazón es la ley del valor (1) y cuyo bastión y represen-



tación principal es el dinero. La destrucción de capital y Estado, del poder en resumen, pasa necesariamente, conforme a las ortodoxas teorías marxiana y anarquista, por la destrucción de la ley del valor, del dinero y de la autoridad. Tal afirmación no es una cuestión de jaculatorias sino de análisis. A buen entendedor, salud.

La escasez de pesetas quizá sirva para fijar nuestra atención sobre la «bestia rubia» moneda, y lo que hay detrás de ella. Para analizar y luchar: teoría y práctica, pensamiento y acción. Para quebrar el carácter sagrado y mitológico —las charlatanerías sobre el carácter «subversivo» de lo sagrado y el mito quedan, de paso, desenmascaradas como apologías del poder— del dinero. Para plantearse, en aquel momento en que rebuscamos la moneda de peseta frente a la taquilla del metro, la existencia, deseable y necesaria, de un mundo sin dinero, del comunismo. Y actuar en consecuencia.

Sí, claro, el comunismo es una utopía. La utopía contra el mito: comunismo o barbarie. **San Juanjo, antiparlamentario ortodoxo.**

(1) Para comprender mejor todo este follón véase el excelente folleto de JEAN BARROT —**Capitalismo y comunismo**—. Ed. Zero-ZYX, Madrid 1977, así como A. BORDIGA —**Elementos de la economía marxista**— en la misma editorial.

LAS CORTES DEL PORRO

Los chismorreos políticos y la sociología (lo mismo, como quien dice) a veces sirven de algo. Aportan datos significativos de una situación. Contribuyen a combatir ilusiones, ideologías. Aunque tal uso no es, quizás, el que pretendían tener chismorreos y estudios sociológicos. Como se sabe, los chismo-

reos sirven para divagar en charlas de café, y la sociología para que los sociólogos se ganen el pan de sus hijos.

Al grano: ocurre que un diputado fue pescado «in fraganti» fumándose un porro en las Cortes. Mientras López Rodó hacía un discurso. Se ignora si el diputado en cuestión compartía el porro con su grupo parlamentario. Quizá sí, por aquello de la disciplina de partido. Al mismo tiempo podíamos leer, en los periódicos, un informe sociológico sobre el consumo de droga en Mataró. Un millón de pelas, un millón, se gasta cada mes en Mataró —pequeña capital comarcal— en el consumo de porros y algún que otro ácido. Los camellos deben estar de enhorabuena. Malas lenguas dicen que el poder también. Bueno, no empece-mos ahora la discusión de siempre. Lo más interesante del informe en cuestión es que demuestra que donde más se fuma es en los barrios y suburbios. Allí donde residen —sería más real decir: se almacenan— los rudos proletarios de callosa mano, tan mitificados por izquierdas idealistas y pequeño-burgueses. ¡Qué desengaño, los proletarios también son unos fumetas!

Pues, ¿qué os creáis? Aquí, a la que se puede, fuma todo el mundo. Herencia de los árabes, seguro. Fumar porros —de grifa o hachís procedentes del tan cercano Marruecos— en España es algo sin trascendencia alguna, especialmente en Andalucía. O quizás era. Los telefilmes y las tonterías contraculturales made in USA (dos caras de una misma moneda), el esnobismo de ciertos estudiantes y de burgueses divinos, sacralizaron el porro, le dieron una importancia que no tenía. Se pretendieron chorradas como que «lo revolucionario» era fumarse un porro o tomar un ácido. Se hizo **ideología** (en el sentido de **falsa conciencia**) a costa de algo completamente banal e inofensivo. Para el cuerpo y para el poder. Que se sepa nadie ha dicho que una borrachera es la revolución o un acto revolucionario. En cambio, de fumar porros, que es más o menos lo mismo, sí que se ha dicho. ¡Cuánta tontería, cuántas interesadas confusiones! ¿Las puertas de la percepción? ¡Las puertas de la memez!

Se les acaba, al parecer, el cuento a esos profetas. Timothy Leary ha resultado ser miembro del FBI. Castaneda agente de la CIA. Su epígonos hispánicos algo más ridículo y peor pagado. Fumarse un porro vuelve a ser lo de siempre: un pequeño placer, como una buena comida, un buen café, un buen vino, una siesta, etc. Un placer más. Que no tardará en ser despenalizado. Incluso la prensa del PSOE y del PCE pide ya la legalización de las «drogas blandas». A buen fumador, salud.

Como a todo el mundo, a mí me gusta fumar, en mis ratos de ocio, algún que otro porro. Pero detesto las místicas, las tomaduras de pelo, los mitos, los gurús comecocos. **Desmitifiquemos, démonos también ese gusto.** El chismorreos y el informe sociológico citados contribuyen a ello. Porque si fumarse un porro fuera «revolucionario», resultaría que Mataró vive en pleno Comunismo Libertario, y la actitud más revolucionaria, la más feroz y consecuente oposición al poder consistiría en ser... diputado del PSOE.

Juanjo Baudelaire



SALVAR EL RASTRO

A los ultras no les gusta el Rastro. Lugar de contactos e información, el Rastro madrileño ha representado el único reducto aquí, en Madrid, de diálogo y encuentros. Todos los domingos libertarios, autónomos,

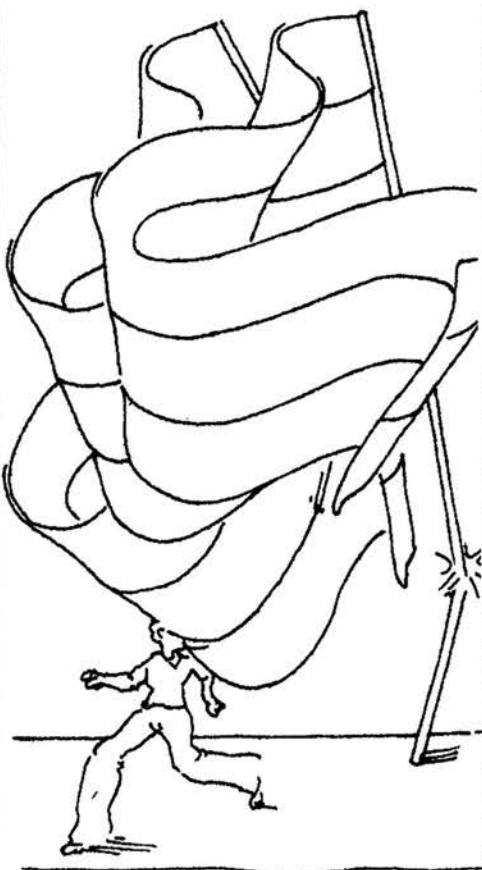
folklóricos, sindicatos, partidos... desenvainaban las espadas de la comunicación y mostraban sus riquezas a todo el que por allí transitaba. Y últimamente eran muchos miles. Pero a los ultras de ayer y de siempre no les gusta la libertad. Y comenzaron ya desde hace tiempo a atacar sistemáticamente a la gente con palos, correas y toda clase de violencias. Y las carreras. Y la policía que no se presentaba nunca. Y los municipales que se evaporaban en el momento en que aparecían los boys del Piñar. Sospechoso. Se huelen maniobras de alto plumaje. Los anticuarios instalados, esos de toda la vida, correa de transmisión entre palacetes de alta alcurnia, casi siempre bunkeriana, lanzaron una convocatoria de huelga salvaje para el domingo 6 de noviembre para protestar contra los partidos políticos, causantes según ellos, de las carreras, los desórdenes y todo lo demás. Y el teatro, la música, el happening, la política, y todo lo que en estos momentos se cocía está en peligro por esa campaña orquestada por aquellos que no pueden soportar la libertad. Salvar el Rastro es urgente porque es el único lugar de Madrid no instrumentalizado por los burócratas, el consumo y el capital. Seguiremos informando.

P. R.

DE BANDERAS LIBRANOS

El señor presidente de la Unión Monárquica, presentó querrela criminal contra el crimen aberratorio de exhibir banderas republicanas en los terrenos de su Majestad, durante la entrada triunfal de Tarradellas a su desmantelado país como presidente. Encantador. La ha incoado «contra los jefes y demás subordinados responsables del mantenimiento del orden y la ley en dicho acto, por no haber hecho nada para impedir la presencia de dichas banderas republicanas; así como contra el jefe responsable de RTVE y las cámaras actuantes por haberlas enfocado reterradamente».

Lástima que no lo ponga, también, contra la virgen de Montserrat y el dragón de Sant Jordi. Lástima. Porque cosas así deben prosperar. Gente como esta convierte en



dadá la ya un tanto surrealista, sin gracia, política del país. Y los periódicos en circo. Bravo, señor Unión Monárquica! Con todo, creemos que los jefes y demás entre los que incluimos al respetable querellante, si que hicieron algo para impedir el ondear de banderas tricolores: cuarenta años encerraron en naftalina de revolución pendiente a todo el país por haber proclamado la República y otras cosas más peligrosas. La revolución pendiente, claro está, de la oreja de quienes ahorita mismo notan el fracaso de toda su vida, ya viejos. Y patelean. Porque nadie hace puto caso de su pendiente estilizado en gamadar.

Ah, y duro contra el jefe de TVE. Duro. Como en los seriales que nos trasmite. A los otros, cámaras de tropa, déjelos. Siempre vosotros habéis defendido intereses más elevados. Y sepa, finalmente, que a nosotros todo este trajín de banderas, plim. Como la República. Nosotros estamos agarrados al palo de la bandera negra. Del nihilismo absoluto. Del desorden, la corrupción y el gato. Y de usted denunciaríamos, también, a los fabricantes de pinturas, tintes y ropas rojas, amarillas y violetas. Ellos, al fin, son el eslabón último que posibilita la exhibición de banderas innombrables.

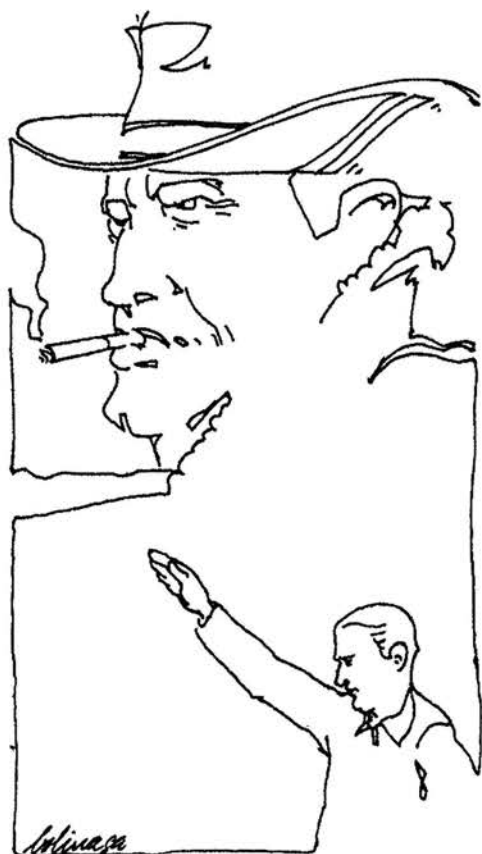
Pedrito, el banderar

UN RESPETO A LOS SPOTS

Los cines de estreno son la guarida donde la industria nos atosiga con encantadores spots pensados para la promoción de sus mercancías. Cortos que no tiene pérdida. Supongo que, estudiados por sesudos gabinetes de comunicación de masas, pretenden llegar al corazón financiero de las grandes multitudes cinéfilas. Gabinetes que, a mí, se me antojan de un estupidez supina. No entiendo cómo nuestra saga de industrias tan diestros en continuar la economía de mercado y ladrar al grito de «nos hundien» cuando en la Moncloa tienen un buen timonel, no confían en otros métodos. O, tal vez, ellos saben que los cinéfilos somos una panda de sufridos besugos dispuestos a tragarnos toda el agua que la pantalla vomite. Dispuestos a imaginarnos el piso llenito de lavadoras y frigaplatos, con una rubia fina y una sopa humeante servida en soperas de porcelana, con unos niños sin mácula alguna... Todo muy delicioso y delicado. Como la misma realidad.

Pero, y de un tiempo a esta parte, la revolución de los espectadores aulla en el cine. Pitos, flautas, abucheos y palmas, saludan la aparición de los spots, incluidos en la módica entrada de 125 pelis en cines de estreno. Los incontrolados también están en el cine. Y es, pensamos, una lástima que la cosa no vaya a más. Que los spots, por ejemplo, no se contemplen de pie. Por un respeto a la industria y sus mandamases. Mi abuela, al respecto, me contaba cómo después de la cruzada en los cines los señores espectadores se veían invitados a escuchar el himno de a pie: El cara al Sol del confort del régimen. El himno del único industrial que convirtió el país en un museo. Le encantaba fabricar tumbas. Sabían dónde estaba el palo y la afición le tenía respeto. Hoy, cuando el cementerio es algo más soportable y los parterres se llenan de flora y fauna política, no debemos olvidar el saludo a quien nos manda: el Marlboro, el que tiene capital en las boutiques de El Corte Inglés, en los coches que van por tierra, mar y aire... En todo caso, como signo del cambio de los tiempos, la mano alzada puede suprimirse por el puño. Por una actitud más cerrada y dispuesta a la lucha.

T. P.



Dejando de lado las cuestiones sindicales, que ya tiene especialistas para tratarlos en profundidad y extensión, la huelga de los gasolineros ha sido rica en muchos aspectos. Por ejemplo, hacia el 4.º-5.º día de huelga se empezó a respirar mucho mejor; según fuentes dignas de todo crédito, hacia años y años y aún más años, que no disfrutábamos en Barcelona de una atmósfera tan limpia. Rápidamente, una conclusión: el buen (mejor) funcionamiento de la ciudad puede realizarse perfectamente eliminado la circulación de vehículos particulares por el interior de Barcelona. No hace falta ser economista para señalar que todo el ahorro de energía que tal medida supondría, permitiría la multiplicación y gratuidad de transportes públicos que podrían ser abundantes, variados y con servicio de bar incluido. Y con música, claro. Perso-

nalmente sugiero que sería mejor utilizar tranvías en lugar de autobuses (más bonitos y menos polucionantes).

Tener que soportar a la insoportable Barcelona es algo que tiene mucho que ver con la dictadura de lo irracional que suele coincidir con la «necesidad» de la rentabilidad y el BENEFICIO, ese dios de mierda inodora.

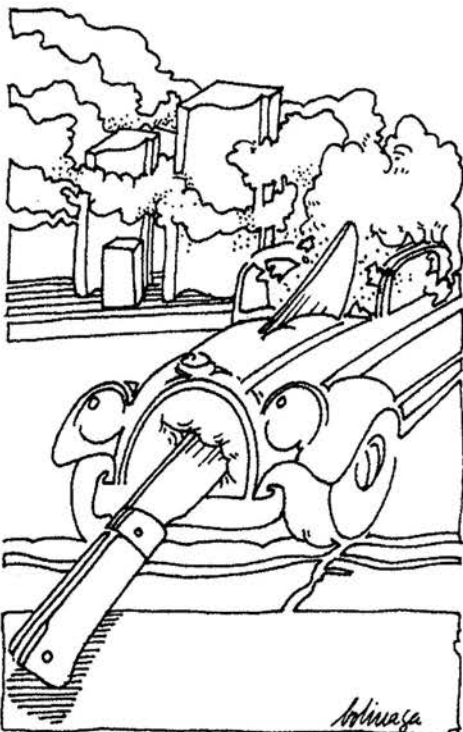
En pleno delirio de optimismo y radicalidad, me imagino a los gasolineros parando de nuevo porque se niegan a contribuir al envenenamiento y colapso de la ciudad (del que desde luego no son responsables); y veo también a los habitantes de un barrio cualquiera cerrando sus calles al paso de vehículos y así sucesivamente hasta descubrir que una ciudad puede ser algo más que cárceles-dormitorio, transportes de ganado humano, calles de las que se ha desterrado toda posibilidad de disfrutar paseando, etc.

Todo ello es más que necesario: ¡es posible!

Lo innecesario e imposible es pretender que la vida y las aglomeraciones urbanas de nuestro tiempo son compatibles.

Marlen, el urbanista loco

EL FIN DE LA PESADILLA



OCUPANDO QUE ES GERUNDIO

Por un tiempo las ocupaciones de casas, invasiones ilegales más o menos estables, sembró una costumbre extranjera; cosa de progres ingleses, americanos o nórdicos; costumbre beatnick, vaya, gente que quiere más teniéndolo todo, juventud y tristeza —que es un lujo— inclusive.

En este país pedestre la lógica de la dinámica social es muy otra. No está el horno para bollos; vivimos a caballo entre el tercermundismo y un neocapitalismo pirata, cojo, tuerto, y sin la poesía de la Isla del Tesoro. Los marginados jóvenes con inventiva y conciencia actual no encuentran su sitio. Son, a pesar de ellos y su querencia, modelo, vanguardia y balbuceo. A falta de más —y la gente sigue a medias los dictados del hambre y los de la televisión— tienen suficiente con tratar de mantener el tipo, subsistir sin perder las pocas señas de identidad, escurrir el bulto a la rigurosa caza de las fuerzas vivas de siempre —fascistas y logreros— o de ahora —rojetos y concienciados de pro— que andan a la busca de épica.

No. En España no es la ocupación de casas una actitud de jóvenes enragés. Se sigue un poco los pasos de nuestra hermana en mediterraneidad y modelo económico, Italia. Es, por parte de los ocupantes, ir un paso más allá de la frontera marcada por la conducta de buenos chicos que llevan últimamente las organizaciones. La necesidad empuja y la gente, simplemente pobre, olvidada, bacilada y estafada quiere un techo bajo el que vivir. Un techo, además, que en muchos casos ha pagado en gran parte. Toman lo que es suyo.

La historia se va repitiendo en distintas ciudades españolas. Escasez de viviendas —faltan 20.000 en Valladolid, 35.000 en Sevilla, etc.— subarriendos, chabolismo y hacinamiento. Sorprendentemente resulta que existen unos cuantos bloques de viviendas oficiales muy terminaditos y rigurosamente vacíos. La gente se mete en ellos. Solicitudes y zarandejas de ese tipo seguirán su trayecto habitual, pero ellos ya tienen piso en mano. Cuatrocientas viviendas del Alonso Vega —un polígono en este caso— de La Coruña. Número indeterminado e importante en Sevilla; trescientos en Valladolid —donde continúan desafiantemente terminadas y sin conceder casi mil viviendas de promoción oficial—, Zaragoza, San Blas en Madrid... Es una plaga.

El caso Zaragoza es característico, el del bloque de 600 viviendas de Las Delicias (!!) levantado por Construcciones Cinca. El paradigma. Un caso típico plagado de todos los excesos que han hecho de la construcción el negocio más tenebroso imaginable. Chanchullos (al descubrirse que no había licencia de obras, el angelical «promotor» movilizó a los compradores «humildes» para dar pena a las autoridades). Estafadas (obligó a pagar 1.200.000 pesetas más de lo pactado y pagado. Compró 400 pisos a los más necesitados y los revendió). Todo ello aderezado con la figura de un promotor ex-legionario y siniestro. Las ocupaciones se han realizado en pisos que eran de los ocupantes desde 1972. Característico.

Los órganos de información les dejan solos. Este tipo de mierda debe salir a la luz pública. Una ocupación debe realizarse en solidaridad con el barrio, al igual que debería abandonarse esa timidez resignada y ocupar lo mejor en lugar de lo que nos dejan. El movimiento, para acabar, está confuso. Las Asociaciones de Vecinos se pierden en charlas con funcionarios que no funcionan. Las entrevistas con Garrigues no sirven para nada. Los delegados declaman que prefieren soluciones incruentas (?) y prometen viviendas sociales (¿existen viviendas sociales?). La asamblea de ocupantes, más drástica, coque el toro por los cuernos y ocupa.

Más vale piso en mano que mil promesas volando.

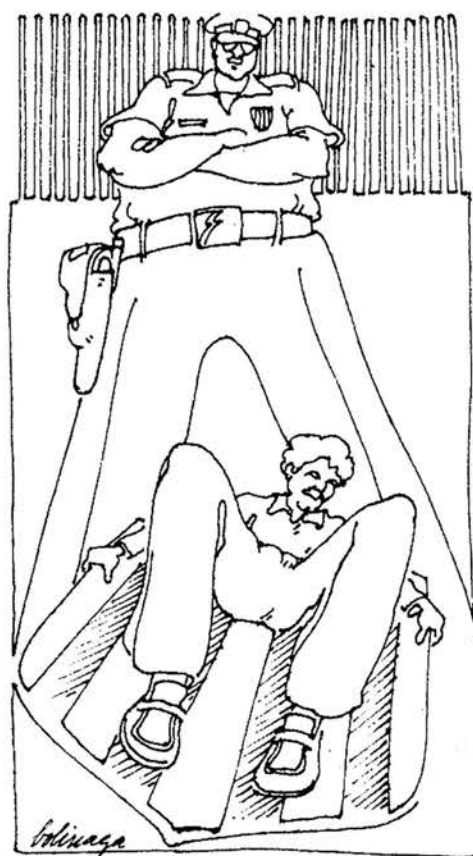
¡PEGUENME EN CATALAN, POR FAVOR!

Estrenamos Generalitat y yo con estos pelos. Menos mal que notarse, lo que se dice notarse, no se ha notado. En la calle nada. En los periódicos... Los periódicos sirven para que los futuros hombres de estado pequeñito se vayan haciendo un nombre, que por algo estamos en una democracia, caray. Un Gobierno, aún descafeinado, sugiere unos cargos, y ya se comienzan a adivinar empujones, carreras y codazos para llegar a tiempo a la carterita. El señor Busquets aspira a conseller del Interior, que no es moco de pavo, y en la revista «Mundo» n.º 1.951 hace méritos con unas declaraciones mollares. No pierde una.

Para empezar hay que lavar la cara a la policía. No importa su papel en el franquismo. No importa que, los mismos de entonces, se paseen ufanos con sus armas defendiendo democracia. «Es preciso tener en cuenta que la mentalización sistemática que han sufrido durante estos 40 años, y de la que obviamente, no son responsables, ha dejado en ellos unas huellas disociadoras que es preciso esforzarse en borrar». Bajo todo uniforme hay un buenazo, como es bien sabido. Don Julio dice que es un «cuerpo técnico» y que para transmutarlo en «democrático» se darán cursillos de formación política. Ya estoy viendo a los amiguetes del PSUC concienciando bofias en clase.

«Hay que sustituir la porra por el megáfono», dice. El megáfono sí, claro, para amenazar más y más lejos, no se les destrocen las cuerdas vocales, pero entonces la metralleta es más idónea que la porra, don Julio. Su plan de policía democrática es preciso: La vigilancia es imprescindible. Cada región, cada barrio, calle, casa, su policía. Cada familia su delator, ya que siempre será mejor prevenir que remediar. Cada individuo su ángel de la guarda, dulce compañía que no le desampare ni de noche ni de día. Quince millones de españoles vigilando a otros quince. Al menos no habrá paro, supongo.

Pero donde se le ve algo más el plumero es cuando habla de la necesidad de información de un Gobierno. «Si la Generalitat no cuenta con un servicio de información propio y leal, dependerá de informes filtrados». ¿Para cuándo las oposiciones a espía, don Julio? Siguiendo la lógica estatista un Gobierno debe tener su ejército, su policía. Primero asentar



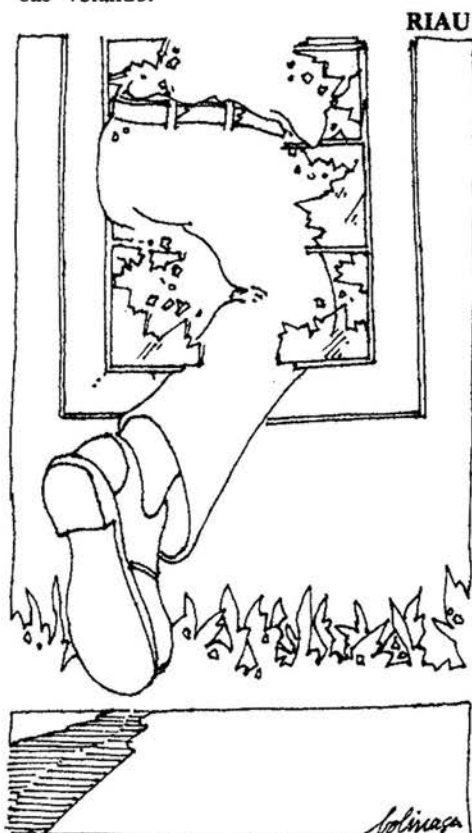
fronteras, luego expandirlas. La idea del federalismo siempre fue próxima a la libertaria. Esto no es federalismo, es estatismo nacionalista de viejo cuño. Viejos tambores. No se abolirá el ejército ni la policía, habrá más de cada uno de ellos, pero eso sí, catalanes,

El señor Busquets es un hombre de estado moderno. Bajo la barba progresa asoma el rostro de Dayan. «La electrónica ha avanzado». El control es el problema. Si la escucha telefónica quebranta la ley, no importa. Se modifica la ley.

Y cuando habla de «patrullas vestidas de paisano, con gente de corpulencia, en coches civiles» para solucionar «el problema» de las Ramblas y «dejar a la gente tomar su horchata» (sic). No sé si reír o llorar. Harrelson puro. Además, la gente no toma horchata, don Julio. Aquí la gente se cuece como un mirlo y todo el mundo busca rollos que a usted le parezcan raros...

En fin, la que se nos viene encima. Ley de Defensa, más dura que la alemana, dicen. Bien. Más bofia; catalana, vasca o gallega, más bofia. Como es sabido la policía catalana no será un cuerpo más represivo que el de majorettes. Eso sí que es peligrosidad social. En fin, si lo sé, no vengo. Unas declaraciones fascinantes, eso sí. A propósito: ¿fascinante viene de fascio?

RIAU





DOSIER COMUNAS

Movable chicken ark

Greenhouse

Tool shed

Cold frames

Cowshed

Fruit trees

heap

Carrots

Leeks

Onions



Desde sus inicios AJOBLANCO ha intentado potenciar o fotografiar las comunas que han aparecido por el país. Hoy sabemos que la palabra misma COMUNA está harto desprestigiada y confusa. Pero continuamos creyendo en lo que su ámbito encierra. Son muchas las experiencias truncadas, las que ahora mismo imaginamos. Solos. En grupo. Dentro de poco, tal vez, las plantearemos como alternativa al municipio. Abiertamente. Para transformarlo en la comuna de Tudela, Albarracín o Ecija. En todo su abanico de facetas. Por el momento la comuna está, más o menos, como estas páginas la pintan.

prólogo

MOVIMIENTO Y CRITICA COMUNAL.

¿Qué fuerza impulsó al movimiento comunero? ¿Quién lo paró? ¿Por dónde anda? Eso, amigo, lo sabe el viento. Nosotros le hemos pillado algunas notas. Parcas, pero significativas. Incompletas, pero clasificadoras. Las comunas, entre la utopía y la realidad cotidiana, son viento que tiende al huracán.

MOVIMIENTO DE COMUNAS

A finales de los sesenta y principios del setenta el movimiento comunero empezó a desarrollarse en España con sus perfiles actuales, si bien de manera bastante difusa y un poco como reflejo casi mimético de lo que por entonces estaba pasando en América y Europa Occidental. Podríamos hablar tranquilamente de fracaso, en este primer intento, si no fuera por las valiosas experiencias de tipo individual que aportó a todos los que en él se vieron envueltos. El caso es que, bien porque no tuvo en cuenta las especiales circunstancias de nuestro país, o bien porque nunca llegó a adquirir conciencia de su propia fuerza como movimiento, la experiencia no llegó a desarrollarse. Sirvió para sentar las bases de lo que más tarde iba a venir. Los protagonistas de este primer momento fueron casi exclusivamente «hijos de la burguesía» profundamente descontentos con su modo de vida tradicional. Las primeras comunas se configuraron, así, como lugares de encuentro y autodefensa que, poco a poco, por las durísimas condiciones represivas de aquellos años, acabaron marginándose cuando no se desintegraron por sí solas, desechas por la acción conjunta de padres y policías, combinada con las propias contradicciones internas y la ausencia de planteamientos mínimamente claros.

Hace un par de años el movimiento está resurgiendo con fuerza y la vida comunitaria es contemplada como alternativa

posible por un número cada vez más elevado de gente. Desde el simple piso de estudiantes hasta los comuneros que se proclaman «marxistas-leninistas», pasando por autónomos, anarquistas, tántricos o «artistas», todos estos y muchos más, y la combinación de algunos de ellos, dan origen a las más complejas y diversas manifestaciones de vida comunitaria.

Definir, pues, la comuna, precisar su concepto y su práctica cotidiana, se plantea como una tarea harto complicada y fuera de lugar en el contexto de este dossier. Aquí, y hoy, sólo ofrecemos unos materiales en los que se constatan los rasgos que, a nuestro parecer, potencian el actual resurgimiento comunero, prescindiendo de anécdotas y narraciones fáciles. Y constatamos en ellas y, en primer lugar, un rechazo a la sociedad capitalista, un rechazo que se concretiza sobre todo a nivel de modos de vida. Son pues anticapitalistas. En segundo lugar, unas ansias de solidaridad, de vida en grupo y apoyo mutuo. Conceptos éstos muy repetidos por los grupos comunitarios.

Rasgos que hallarás repetidos a lo largo del dossier. Como sintonía. Y que queremos dejar fijados claramente en ese par de notas iniciales.

Sin más, te dejamos ante un esbozo de crítica. Entre muchas otras posibles.

SOBRE LA ACTUAL LIMITACION COMUNERA

«Lo que busca una nueva cultura es una experiencia total, y obviamente esto no puede llevarse a cabo mediante la exclusión. Una comunidad que no incluya viejos y niños, trabajadores manuales e intelectuales, gente excéntrica y gente convencional, etcétera, no es una comunidad, sino la misma clase de monstruosidad truncada y deformada en la que vive hoy la mayoría de la gente.» SLATER, The Pursuit of Loneliness.



En la comuna, según la opinión generalizada, puede desarrollarse, como auténtico laboratorio o centro experimental de comportamiento que asume, los primeros ensayos torpes de una estética de la cotidianidad. O, lo que es lo mismo, una práctica de la imaginación no sublimada ni especializada. Fuera de la «pequeña libertad» comunal es difícil que existan los experimentalismos políticos, eróticos..., que aspiramos en su radicalidad. ¿Por qué? Creemos que en el interior de la comuna se puede vivir otro orden, establecer prioridades distintas, transformar personas y relaciones y realizar *in vitro* la revolución de los usos y costumbres como condición para una revolución más profunda. Para una revolución social. Pero, como ocurre en los experimentos de laboratorio, la experiencia comunal refleja hoy, de un modo exasperante, la propia estructura del grupo. Y aquí se quedan, limitadas e impotentes. Y aquí se quedan con un parecido demasiado excesivo con la realidad exterior. Sin una **diferencia** subversiva.

Leo, esto y algo más en la **Estética y sus heregías** de X. Rubert. Las comunas, formadas por gente de análoga edad y clase social, reproducen frecuentemente el esquema de las **reservas** donde encontrarse con gente **como ellas** en un medio **natural**, olvidando que el desorden y la diversidad, la coexistencia de lo contradictorio y conflictivo es generador de dinamismo y vitalidad. Evitarlo, en la **reserva** comunal, conlleva un estilo de vida empobrecido y carente de innovaciones disruptivas. Las comunas, así y por experiencia, tienden a convertirse en unidades **funcionalmente segregadas e internamente coherentes**, dedicadas, ante todo, a preservar la identidad del grupo. Aspectos estos potenciados en la comuna rural, mayormente.

La comuna, por todo ello, se nos antoja como una caricatura o réplica estilizada de la estructura social que pretende romper como alternativa celular. Estaríamos, con todo, dispuestos a admitir su segregación y homogeneidad como condición funcional co como un **medio** para la renovación política en la K II de Berlín o teatral como en un Living y similares. Pero la comuna como **fin**, como conquista, no parece una trampa. Una encerrona. Los que conocéis experiencias comunales, podéis analizarlas, si place, en este sentido. Con todo, y si fuera cierta la ley de Pareto, según la cual «**un movimiento o tendencia adquiere su máxima intensidad justo en el momento anterior a su cambio general de dirección**», esa acentuación en las comunas de los rasgos estructurales de nuestro medio social podría tomarse como **síntoma** de un cambio que se avecina. Y del que estamos convencidos. Cambio que sólo podrá realizarse si la comuna deja su marco de **laboratorio** o de **instrumento** de trabajo y, flexibilizando sus fronteras, introduce en ella el desorden y la complejidad. En otros términos se inscribe en un marco más rico y menos puro: el pueblo, la ciudad...

Dejamos aquí la crítica en estado puro. Lançémonos, ahora, a la realidad comunera que, para una mejor flexibilidad en la confección del dossier, hemos dividido en **rurales** y **urbanas**, no por creer que posean una problemática distinta, sino por una mayor comodidad de intereses. Las comunas, muchacho, a pesar de todo, pues, anda. ¿Qué más podemos pedir? Sólo el que decidas tu alternativa en grupo y andes a su lado. Con todos sus defectos.





Comunas urbanas

Los que hemos confeccionado esta parte del dossier llevamos bastante tiempo viviendo en comuna. Decidimos ya de un principio, no realizar un trabajo de «despacho» y optamos por un sistema totalmente aleatorio. Después de algunas semanas disponíamos de buen número de horas de conversación grabada, diarios de algunas comunas, papeles sueltos y cantidad de rato pasado en distintas comunas. Nos hemos limitado, simplemente, a ordenarlo. Pero nos ha faltado espacio. Hubiéramos

llenado un Ajo entero y más.

Quizá no sea muy sintético ni coherente, pero consideramos es la mejor manera de trabajar, la más real, la menos fantasma...

Tampoco es exhaustivo. No lo hemos pretendido. Tan sólo hemos querido iniciar una tarea que esperamos se irá desarrollando en Ajos venideros, cuando otras comunas se decidan y hagan algo parecido.

UNA COMUNA LLAMADA ANASTASIA.

Esta es una de las primeras reuniones que tuvimos, a la que bautizamos con el nombre de Anastasia. Se realizó en una comunidad del barrio de Sagrada Família de Barcelona. Estábamos siete. La conversación surgió a partir de plantearnos preguntas del tipo. ¿Cuál es el origen de la familia? ¿Cuál es su lógica interna, su necesidad profunda de existir? ¿Cuál es su realidad? Estas son algunas de las opiniones que configuraron el ambiente.

JOSE. — Nosotros no es que tengamos las ideas muy claras sobre este tema, pero hemos llegado a algunas conclusiones que creo nos han servido bastante para orientar nuestro proceso comunitario.

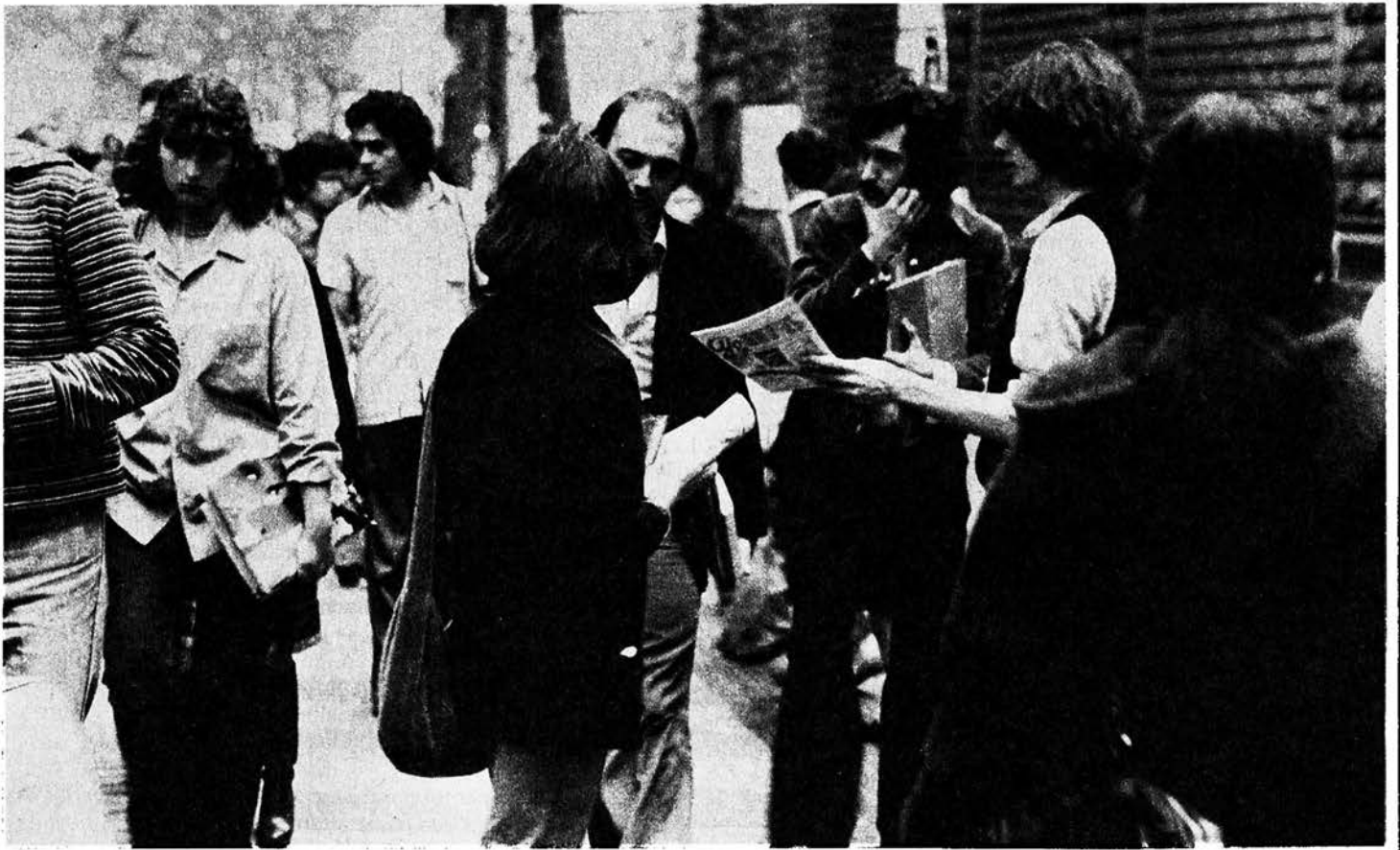
En primer lugar la familia no es algo universal ni estable. Es una institución en continuo cambio, íntimamente relacionada con la sociedad en la que está inmersa, de modo que podemos decir que cada sociedad «crea» el tipo de familia que necesita para su mantenimiento y reproducción...

JAVIER. — Aquí es necesario que expliquemos lo que entendemos por reproducción. La reproducción implica que a cada generación de individuos se le inculque no sólo una escala de valores, unas ideas, una concepción del mundo..., sino que a un nivel más profundo implica la creación de una estructura psíquica, de una manera de ser que es específica de cada sociedad y que es la que el sistema necesita para su supervivencia. Una vez creada esta estructura psíquica los individuos reproducen el sistema sin muchas complicaciones. Reproducen sus instituciones (familia, religión, formas educativas...), sus sistemas

de explotación y dominación... Vemos pues que existe una íntima relación dialéctica...

EMILIO. — Antes de seguir adelante quisiera relatar, porque me parece muy importante para tener más claro lo que significa el proceso de creación de una manera de ser, las experiencias de Ana Freud en los hospicios ingleses durante la segunda guerra mundial. Ana Freud observó un retraso en el desarrollo de las capacidades intelectivas y en el habla en los niños del hospicio en comparación con los niños de familia. Para solucionar esto creó una serie de familias «artificiales» que consistían en asignar unos cuantos niños a una sola cuidadora que pasaba a ocupar el papel de madre. Los cambios que se observaron en el comportamiento de estos niños, con respecto a antes de la creación de las familias, son muy aclarativos:

Los niños que antes jugaban en común y poseían, más o menos los juguetes en común, jugaban ahora solos. Apareció, conjuntamente, un sentimiento muy agudizado de posesión de juguetes, de tal modo que no permitían que nadie los tocara aunque no los estuvieran utilizando en aquel momento, un sentimiento de posesión de la «madre» que hacía que el niño no permitiera que su «madre» atendiera a otro aunque estuviera totalmente descojonado y desangrado. Cuando esto ocurría hacía todo lo posible para atraer la atención sobre sí, lloraba, pateaba, tiraba objetos al suelo... Por otra parte la introversión que ya se manifiesta en el hecho de jugar en solitario, se hace también patente cuando personas «extrañas» visitaban el hospicio. Si antes los niños mostraban una actitud abierta y establecían inmediatamente una relación espontánea, ahora se mostraban tímidos y huidizos.





Ana Freud no saca ninguna conclusión de estos hechos, pero está clarísimo. El tipo de relación que se establece, madre-hijo, en una familia monógama crea una manera de ser socialmente retrógrada, sumamente reaccionaria. Los niños antes eran sociables, no posesivos, abiertos. Después de la creación de las familias su carácter toma la típica forma burguesa.

El problema del lento desarrollo de las capacidades intelectivas era debido al poco contacto con adultos...

JOSE. — W. Reich llega a parecidas conclusiones basándose en los estudios antropológicos de Malinowski. Cada tipo de familia crea un tipo de carácter. Un tipo de familia patriarcal-monógama. Crea un carácter agresivo, introvertido, insociable. Una familia de tipo matriarcal crea un carácter abierto, natural, sencillo...

ANA. — De lo que habéis dicho es fácil sacar la conclusión de que la familia tal como se desarrolla actualmente es incompatible con el socialismo. La sociedad socialista requiere otra estructura psíquica, como la llamáis vosotros, que la familia no proporciona. Es, pues, socialmente reaccionaria. Necesitamos buscar nuevas alternativas. Creo que en las comunas estamos en este camino...

JAVIER. — Siguiendo con lo que decía antes, que aunque me habéis cortado me parece muy interesante, existe una íntima relación, dialéctica, entre familia y sistema social y ya que estamos en esto, entre estructura psíquica y sociedad... Debida a esta íntima relación hemos de ser perfectamente conscientes de que el núcleo de la cuestión reside en la supervivencia del sistema capitalista. Todas nuestras acciones si no tienen en cuenta la necesaria destrucción del sistema capitalista son perfectamente estériles, por mucha psicología y antropología que utilicemos...

MAITE. — Perfectamente de acuerdo, en lo de la destrucción del sistema, pero creo que tanto la antropología como la psicología, como en general cualquier verdad teórica sirve para orientar nuestra práctica, porque la verdad es revolucionaria en sí misma.

NARCIS. — Podíamos cuestionarnos las mismas preguntas pajas que sobre la familia se había hecho antes José. ¿Cuál es la necesidad profunda de existir, su lógica interna? ¿Por qué cogen fuerza precisamente en esos últimos? ¿Por qué nuestros padres no se cuestionaron esta forma de vida? ¿Son más tontos que nosotros? ¿Ha sido un nuevo tipo de radiación solar la causante de esta situación? ¿La época de Acuario? ¿Es necesario que nos hagamos estas preguntas?

De todas formas intentaré explicar las ideas que tenemos sobre el tema. Nosotros lo situamos en la pérdida de la capacidad que tiene el sistema capitalista para reproducirse, al menos de la forma en que lo ha venido haciendo hasta ahora. Estamos ante lo que se llama una situación de crisis. Una crisis que afecta a la totalidad del sistema. No vamos a hacer un análisis de la crisis ahora, pero sí decir que esta situación afecta sobre todo al individuo. El sistema ha perdido capacidad de imponer su ideología. Esta situación puede producir gran inseguridad, desorientación, suicidios, desesperación. Este es un hecho real. Hay mucha gente jodida por el mundo..., mejor dicho, estamos todos bastante jodidos, pero a pesar de todo algunos lo vemos como un hecho positivo, podemos permitirnos el «lujo» de hacer comunas, de iniciar o al menos plantearnos una vida sexual más libre, más rica... y en general un tipo de relaciones humanas más dichosas... Estamos en una situación que nos permite

pasar bastante de las normas y de la moral burguesa, de su ideología... Nuestros padres, en general, no han tenido esta suerte.

JOSE. — En resumen, estamos en una situación de crisis, muy rica en contradicciones, pero esto sólo no marca el rumbo de la historia... Concretando en lo de las comunas, no podemos decir que debido a la situación social y a la crisis de la familia, surjan comunas como setas. La situación de crisis abre una serie de posibilidades, pero no determina las formas que se adoptarán a partir de ahora. Se puede optar por el rollo individualista-desesperado-suicida, por el individualista-escéptico..., se puede acabar totalmente integrado u optar por la vía revolucionaria, por la solidaridad, el apoyo mutuo, la vida en grupo...

Sin embargo hay otro hecho del que no voy a analizar las causas para no entrar en una polémica demasiado ardua. Me refiero a que están surgiendo unas ansias de solidaridad y de cooperación que se manifiestan en las formas de lucha que se dan en los barrios, en donde los vecinos luchan solidariamente por solucionar unos problemas comunes, falta de escuelas, guarderías, mejoramiento de las condiciones de vida del barrio... en la importancia que tienen las asambleas en las luchas obreras. Es una sensación que se palpa. Una necesidad. Las comunas participan de este hecho, de esta necesidad de vida en grupo, de apoyo mutuo... Es en el fondo lo que las hace surgir y todo parece indicar que son una alternativa válida en el futuro y que puede que surjan como setas.

ANTONIO. — Un punto que hemos de tener muy en cuenta es la enorme capacidad que hasta ahora ha demostrado el sistema capitalista de integración. El sistema puede integrar las comunas y hacer al menos que no le incordien mucho, con lo que pasarán de ser un elemento revolucionario a ser un elemento totalmente reaccionario, pues les servirá de válvula de escape. Le solucionarán problemas. Los problemas que ahora plantean tanta gente descontenta con su forma de vida. Y ojalá le salgan muchas... (Ojalá para el sistema, claro.)

ANA. — Yo no creo en la posibilidad de integración de las comunas. Si así fuera las que pudieran sobrevivir serían de tal modo deformadas que de comuna sólo quedaría el nombre. La vida en comuna implica una potenciación de un tipo de relación, de ayuda mutua, de solidaridad que si se quedan encerradas entre los miembros de la comuna es una situación totalmente absurda. Es un hecho que ha de trascender necesariamente fuera de la comuna, en el barrio, en la fábrica y en todos los actos de nuestra vida cotidiana, donde sea que nos encontremos. Las contradicciones que se plantean han de conducir a ver clara la destrucción del sistema capitalista, llevando a cabo una labor de concienciación...

La conversación continúa. Muy alta. En un clima en el que se refleja que la teoría está unida a la práctica. El debate, a la vida cotidiana.

Comunas urbanas, esas, que saben por dónde dirigen sus tiros.

La reunión anda caldeada. Las comunas no son un reducto folklórico donde lo bonito es el porro, el rollo sexual, las frivolidades de cualquier tipo... La comuna tiene una base sólida. Sus gentes son personas con cabeza. Basta, pues, de considerar la comuna como un antro. La vida en la comuna tiende a su plenitud. Sexo, droga, política, vida cotidiana..., son tratados de una manera alternativa. O eso se pretende.



CUATRO COMUNAS EN TORNO A UNA MESA.

Una conversación más. Esta, mucho más deshilvanada. Estamos en una comunidad del Casc Antic de Barcelona. Una sábado por la tarde. La calle llena de gente mirando tiendas. No se compra porque no hay dinero. Aquí somos unos veinte. De Nou Barris, la Sagrada Família, Lesseps, Casc Antic. Comunas que ya funcionan. Hablamos. Sobre la historia y objetivos de cada comuna. Explotan las diferencias ideológicas. Las comunas son plurales. En todos, y contra el mal rollo que a veces se insinúa, la voluntad del diálogo. Aquí, algo de aquella tarde. Muy poco. Algunos opinaron que no sirvió de nada. Otros que ordenamos un poco nuestras ideas. Tú, que ahora nos lees, ¿qué?

MIGUEL (Casc Antic). — Creo imprescindible sentar unos objetivos mínimos para la democratización. Creo que éste se da en todas las comunidades, incluso entre las más tontas. (*Risas y abucheos*). En esto se diferencia con mucho de la familia. En todos los procesos comunitarios lo primero que se da es una democratización, una igualdad. Se rompe con la jerarquización típica. Puede ocurrir que en ciertas comunidades surjan otros tipos de jerarquización: burocrática, tecnocrática o ideocrática (cuando uno tiene «más» ideas que los demás y se pone por encima). (*Más risas y abucheos*). Pero en principio se rompe con la jerarquización formal de la familia. Entonces este es un objetivo. El otro es la apertura... en principio las comunidades no se plantean ser cerradas. No es como la familia cuyo primer planteamiento es engrosarse sólo a base de parir hijos. No hay en general ninguna familia que acepte miembros exteriores mientras que cualquier proceso comunitario suele ser abierto. Nosotros lo somos, somos abiertísimos. La única limitación que tenemos es el piso y otras limitaciones de tipo... lucha contra el individualismo. Con la gente individualista estamos en principio a ver qué pasa...

PEPE (Casc Antic). — Como el Arias Navarro, apertura y democracia...

ANTONIO (Nou Barris). — Bueno, pero de izquierdas, ¿eh?

MIGUEL. — También está el objetivo del apoyo mutuo...

Reunión tumultuosa. Veinte personas ante un cassette es un abuso. Una invasión a la técnica. E insinuamos un tema que vuela por la sala: la integralidad. ¿Qué es eso? ¿De qué se trata?

ANTONIO. — Integralidad para mí es un concepto que significa lo mismo que globalidad, pero se tiene que explicar

el origen. El concepto de integralidad surge de la lucha de clases. Integralidad significaría la no división de la lucha política, la lucha reivindicativa, la lucha defensiva y la propia vida. Históricamente el movimiento obrero, cuando ha desarrollado la integralidad ha sido cuando ha puesto en práctica la democracia directa, la democracia obrera. Cuando no ha parcializado la lucha. Cuando no ha luchado en el terreno sindical por unas reivindicaciones y se ha tenido que meter en un partido para luchar políticamente, etc... La clase obrera en un momento de concienciación bastante álgida lucha de una manera integral y pone en práctica la democracia directa, lo cual significa establecer unas alternativas que son totalmente integrales y completas frente al sistema capitalista. Es decir, no ha de haber una escisión entre vida cotidiana e ideológica, teoría y práctica.

JOSE MARIA (Nou Barris). — El sistema capitalista domina todos los ámbitos de nuestra vida, el político, el económico, el social. Está incrustado en todas partes. Para luchar contra él no lo podemos hacer en su terreno, reproduciendo sus esquemas, sus organigramas, sus jerarquías, sus intentos de parcializar cada vez más nuestras vidas. Lo hemos de hacer a través de una organización (?) que dé una respuesta global y esta respuesta se sitúa en el terreno que marque la clase obrera y no en el que marque la burguesía.

MIGUEL. — Bueno, en principio estoy totalmente de acuerdo con la integralidad. Por lo que he visto es un objetivo externo...

DOLORES (Nou Barris). — Yo iba a incidir precisamente en este punto. Hasta ahora se ha tratado este concepto a un nivel muy político, muy fuera de la vida cotidiana. Me parece que este concepto de integralidad hay que aplicarlo a la vida cotidiana de cada persona. Por ejemplo, si yo estoy en contra de la propiedad privada, no puedo estar luchando solamente allá pintando una valla. Tengo que luchar también en mi misma persona contra la propiedad privada. Esto me lleva a una profundización de que no me puedo apropiar ni de las cosas ni de las personas (aquí yo lo centraría en lo de la pareja tal y como se entiende). En lo de la lucha de clases pues, igual. Veo que puedo luchar solamente en la fábrica o en el barrio. Veo que yo también reproduzco estos mismos vicios, esquemas, en mi persona. Entonces los ataco y lucho.

FERRAN (Nou Barris). — Y es que además de la forma que lo ha concretado ella, a nivel individual, me parece que entonces queda bastante claro cómo se puede aplicar a la vida en común, en lo que se refiere a la pareja. Estamos



por la disolución de ésta porque tal y como se entiende normalmente es una posesión. Es decir, implica una propiedad privada. Otro problema es el de la división entre pensantes y ejecutantes. En la comuna se decide todo en asamblea.

MIGUEL. — Yo lo que quería decir es que estoy todavía más de acuerdo al pasar el concepto de integralidad al plano personal, interno, de funcionamiento. Nosotros hemos venido funcionando (lo he pensado ahora, no es que lo hayamos discutido, al ver lo nuestro retrospectivamente) en base a dos ejes, que se relacionan mucho con lo que habéis dicho: 1.º no a la propiedad privada. 2.º no a las clases.

Relacionado con lo primero está el apoyo mutuo que está en contra del personalismo y del individualismo, un apoyo mutuo en todos los sentidos, una colectivización, que consiste en romper con el personalismo aislante, con el que cada uno soluciona sus problemas. Todo lo contrario, vamos a una puesta en común de los problemas, a la solidaridad afectiva. Para desarrollar todo esto llevamos una práctica que pasa por poner toda la ropa en común, no personalizar ningún rincón de la casa, ningún objeto. Son funcionamientos concretos de cara a potenciar este apoyo mutuo y esta solidaridad en todos los aspectos. Somos conscientes de que nos falta mucho por recorrer. Por otra parte nosotros no partimos de ideales, sino de hechos reales, de considerarnos no como entes abstractos, sino como individuos con unas necesidades de solidaridad y por otra unas necesidades creadas de individualidad. Entonces, en nuestra comuna, existen parejas que no podemos romper porque es imposible romper con la historia por las buenas, ya que causaría más traumas que beneficios. La rotura, por lo menos en este sentido, hacia una nueva situación ha de ser paulatina. Estamos por la rotura, pero no vemos las posibilidades en este momento de ejecutarla. Entonces reconocemos que este eje de apoyo mutuo queda cortado porque hay necesidades individuales, sobre todo en el terreno sexual, propiedad privada en el terreno individual.

El otro eje es el de la democracia que viene relacionado con el vuestro de no a las clases, democracia que no es sólo democracia hablada en las asambleas, sino que pretendemos una democracia total de participación... Para desarrollar este aspecto hemos creado el diario, las asambleas...

ANTONIO. — Me estaba dando cuenta de que en nuestras asambleas ha habido como un análisis común de todos, de las reacciones que hemos tenido en cada momento, de cómo hemos reaccionado a un nivel afectivo, y en ellas hemos tenido en cuenta posturas subjetivas, es decir, que se ha tenido en cuenta que cada persona tiene una subjetividad, que cada uno de nosotros posee unas necesidades muy concretas que pueden entrar en contradicción en determinado momento con las necesidades de la comuna, o con las necesidades de un miembro en concreto. No solamente hemos aplicado unos criterios objetivos, porque al fin y al cabo la objetividad a secas es muy burguesa, es un razonamiento burgués que es asqueroso... Decía todo esto porque me parece muy importante... el llegar a bastante profundidad en las asambleas te va dando mucha confianza, te quita los tabús, te quita los miedos, incluso rompe todo este respeto que hay... no sé como decirlo... de idolatración, de adoración... por ejemplo del tío que habla mejor, del tío que sabe más... ves que a nivel subjetivo, a nivel de necesidades, es un tío normal, un tío humano, lo ves igual que tú, es decir que puedes contrastar y romper un poco el mito.

DOLORES. — No sé a qué viene todo esto... (*Confusión intranscribible*)

ANTONIO. — ... A mí me ha parecido un valor a resaltar, un punto bastante importante. Muchas comunas se van al carajo debido a que se han producido unas tensiones, unos vicios que, porque no se han hablado y tratado muy a fondo, han ido creando una dinámica... y al final rompen por una cosa que te parece increíble, por una anécdota, pero que resulta que no es una anécdota [coño], sino que esto ha hecho que se produzca el crac definitivo de toda una raja enorme que había...

Nosotros hemos sacado la conclusión de que debemos tratar las cosas bastante a fondo, las reacciones personales que tenemos, cómo nos comportamos... y todo esto teniendo en cuenta los dos factores: el objetivo, que todo dios puede ver y el subjetivo de comprender por qué un tío ha reaccionado así...

MIGUEL. — De hecho en Trafalgar nos ha ocurrido exactamente lo mismo. Por una serie de hechos concretos llegamos a la conclusión de discutir abiertamente, sin que nadie quedará al margen cualquier tema, de tratarlo a fondo...

PEDRO (Nou Barris). — Yo quería matizar que para que se dé esta profundidad es fundamental que exista una comunicación y una afectividad entre estas personas, que no sea simplemente un lavado de cerebro, un desahogo...

MIGUEL. — Desde luego creo que a nosotros nos ha beneficiado mucho la discusión en asamblea. Hemos notado una diferencia muy grande, por ejemplo, en el caso de las parejas. Entre discutir nuestros problemas particularmente y poder hacerlo en grupo, en el que todo el mundo participa. Las soluciones siempre son más ricas y tienen más base.

Yo, por ejemplo, con lo de la coordinadora de comunidades tengo la esperanza de que los resultados de cualquier discusión van a ser más objetivos que los de cualquier comunidad que puede encerrarse en sí misma sin darse cuenta.

Parejas, lucha directa, apertura, sinceridad, asamblea... y otras palabras formarían un diccionario, si no vivido, si absolutamente preocupante por el abanico de cuatro comunas reunidas en torno a una mesa.

CONCLUSION A LAS URBANAS

Si las comunas son una alternativa realmente válida lo han de demostrar en su práctica cotidiana. Dejamos para Ajos venideros el tratar los problemas con los que cada día se encuentran; lo que hasta ahora se ha conseguido, la sexualidad, los niños...

Y sólo decir que la contradicción principal con la que se encuentran las comunas es el intentar llevar a cabo una vida en grupo solidaria cuando todos poseemos la manera de ser propia de la sociedad burguesa, egoísta, insociable, introvertida...

Creemos que de aquí derivan todos los problemas con los que se enfrentan las comunas. También es lo que las hace avanzar hacia nuevas formas de entender la vida, el ser humano, el amor, la sexualidad... hacia nuevas formas de SER.

Formas totalmente desenmascaradoras del sistema burgués, «elementos de separación y distinción consciente», en total contradicción con la globalidad del sistema en lucha continua para la realización de la libertad, anticapitalistas, las comunas urbanas están aquí. Funcionan. Estas dos conversaciones urbanas nos manifiestan, a las claras, que el motor comunal está en marcha. Y la experiencia, con todas sus limitaciones, así lo confirma.

(Continuará)



Comunas rurales

...CARDE USTED MISMO ÉSTAS LANAS.

Y ya estamos otra vez con la lata del campo, la vaquita, el dulce despertar con el pajarito metido en la oreja y la alienación. Mira. No sé qué decirte. Sólo que en Ajo recibimos cantiduví de cartas de gente que se marcha a comunas rurales. Como huida, programa misional, interés por encontrar una forma de vida más acorde con nuestro cuerpo... Lo que sea. Y hay docenas de comunas rurales que empiezan. Centenares que se van al traste. Algunas parejitas que se quedan. Y algunas que, contra todo y contra todos, funcionan. Como Agustina de Aragón frente al Ejército del Consumo.

Esto, no te preocupes, no será una paliza teórico/masturbática sobre el campo. Te ofrecemos sólo documentos. Que tu coco funcione y haga brotar la palmera de lo que es y no es, lo que puede ser y será o no será, la comuna rural. Tú mismo constrúyete la paliza que todo artículo siempre conlleva. Carda estas lanas.

1. LOS ANUNCIOS

Hay gente desinteresada. «A los que buscáis un lugar para instalar vuestras comunas rurales, creo que esto os puede interesar. En la comarca del Pallars, en los Pirineos de Lérida, existen gran cantidad de casas (bordes) e incluso pueblos enteros, totalmente deshabitados. Pueblos a los que se llega por carreteras muy malas y en los que hasta hace un par de años aún vivían gentes. Estas casas deshabitadas se podrían utilizar perfectamente sin demasiados problemas. Estos lugares, pienso yo, pueden ser excelentes para vivir, trabajar la tierra y sentirse en armonía con la naturaleza. Algunos de estos pueblos son: Solans, Lendo, Mallolis, Junyent y algunos más. Si podéis, daros una vuelta por allí y hablad con la gente.»

Otros que andan locos no buscando sitios sino gente. Puedes constatarlo en cualquiera de nuestras CLOACAS. Con vehemencia y desespero algunas: «Queridísimos hermanajos: Somos dos tíos y una tía formales y serios y ya entraditos en años osease de 21 a 23 años. Queremos, pedimos, rogamus, sitio y trabajo en una comuna. Si sabéis de alguna mandarnos infor-

mación. Queremos irnos al campo solos o juntos. Creemos que es la única alternativa posible en estos momentos para nosotros. La ciudad nos ahoga, nos mata y estamos deseando encontrar una posibilidad para salir de ahí. Aparte de mandarnos información, queremos que estractéis esta carta y pongáis un anuncio en el Ajo anunciando nuestro deseo a todos los que puedan oírlo y ofrecernos algo. Por favor, lo necesitamos urgentemente, pues calculamos que no resistiremos aquí más allá de agosto.

Perdonar las faltas pero soy nueva en esta máquina y en tantas otras. Para vosotros, compañeros del alma, compañeros: «Porque amamos el fuego» / y la luz, y el agua y la amatista / y sus bellos colores que relucen / y brotan de la fuente de luz.

Porque creemos en el amor y en la vida / derramándose plena por entre la espesura / de estos y no otros bosques. /

Porque estamos solos y necesitamos / un amor pleno que fecunde / hasta el último grano de la tierra.

Por eso y mucho más / el deseo nos empuja a buscar / la utopía en esta tierra / en estas manos, nuestras / en estas bocas y estos pequeños / e infinitos cuerpos, llenos de / VIDA.

Es sólo un ejemplo. Como este otro: «Somos un grupo de amigos que nos estamos ahogando en la ciudad. Queremos salir a respirar, formar una comuna rural, pero se nos presentan muchos problemas. y el más gordo es que no tenemos base económica. Os pedimos que nos deis toda clase de información sobre granjas autónomas, sobre pueblos abandonados... También queremos contacto con alguna comuna en funcionamiento.» (Sigue dirección.)

2. LOS ANUNCIOS SE TRANSFORMAN EN REALIDAD

Son muchos los llamados, pocos los elegidos. A algunos, como segmento de su vida, les funciona. Quizá continuarán. En Oriente, recuerdo, la gente acostumbra pasar un tiempo de su vida en un monasterio librado al autoconocimiento. También, allí, algunos se quedan. Otros, se van.



«Un buen día me pregunté: Por qué aguantar, si tienes ideas, ansias y estás asqueado de todo eso, por qué y para qué seguir. Me consideraba hijo del asfalto y de las cadenas. No sólo era el franquismo lo que me reprimía cualquier sentimiento. Yo mismo respiraba un aire de total impotencia. ¡Vueltas y más vueltas esperando arreglar la sociedad! Sí, muy bonito, utópico por supuesto, pero aquí no hay quien se aclare. Hemos llevado las cosas demasiado lejos. Tanto da democracia o fascismo. El caos y la mugre son mucho más profundos. No me interesa ya la sociedad, paso, me da náuseas. Me siento impotente por más que algunos se agarren a la ilusión de que la democracia o cualquier otro invento nos lo va a arreglar. Mi comuna, de acuerdo, también es una ilusión, pero ni tan siquiera la llamamos comuna. Mis alternativas, ya lo sé, no son una alternativa, pero mira, intenté crear muchas cosas y nada. Al final siempre pasa lo mismo. Individualismo total, todos somos genios, y todos tenemos razón sin escuchar más razones. Vencen las teorías autoritarias, los culturalismos y los fantasmas del pasado. Y me dije: me largo. Y aquí estoy, aislado, en un pueblo perdido con gallinas, higueras, una vaca y un huerto. Voy aprendiendo. Los campesinos de los cortijos cercanos nos han tomado afecto y nos ayudan. Nos transmiten sus conocimientos y vivimos. Es una vida sencilla, pero te sientes más humano. Tus preocupaciones son el tiempo, las simientes y los pollitos. Qué quieres. Vivimos en paz. Desconectados. Pero hemos conectado con el pueblo sin cultura, el pueblo llano. Vivimos 6 y no queremos a más gente. Todo está bien como está.» AROSA.

Una experiencia personal. Como otras que conoces.

Otros, optan por otros viaductos. «Voy a tratar de hacer un pequeño resumen de quién somos, nuestro funcionamiento, cómo empezamos, la gente que somos, cómo estamos actualmente y qué pensamos hacer en un futuro.

Somos una comuna rural. Nuestra idea es hacer y vivir de la agricultura no como un planteamiento de subsistencia, es decir, autoabastecernos solamente, sino dar una alternativa obreira al campo planteándonos desde un principio una reforma agraria o mejor una revolución del campo.

Después de estar un año trabajando en tierras arrendadas, y no siempre la misma gente, decidimos comprar unos terrenos en Castellón. Nosotros somos de Alboraza (Valencia).

Eramos 6: 5 tíos y 1 tía. De ellos 4 éramos labradores, un tío era electricista y la tía maestra.

Estos dos últimos formaban una pareja. Plantearnos en un principio que el tío y la tía aportaran el jornal de su trabajo fuera de la comuna a ella. La convivencia, en un principio, también era separada del resto, ya que sus puestos de trabajo quedaban muy lejos. Después nos dimos cuenta que este planteamiento no era posible pues quedaban totalmente desplazados del resto.

Para comprar los terrenos sacamos un crédito de 3.000.000 ptas. al 12 % de la Caja de Ahorros. El total del valor de los terrenos equivalía a 5.580.000 ptas. Eran 124 anegadas o sea, 10 Ha. de regadío.

Lo distribuimos de la siguiente manera: 1.500.000 como primer plazo al vendedor de los terrenos, teniendo que pagar 500.000 cada medio año más interés del resto del capital al 5 %.

El otro 1.500.000 lo destinamos a poner en funcionamiento la finca, pues estaba en muy malas condiciones.

Actualmente nos ha tocado vender unas parcelas. Alrededor de 20 anegadas para poder seguir.

Ahora somos 4 tíos. Dos estamos en la mili, uno en Barcelona y otro en Madrid.

Nuestro planteamiento sexual en un principio es de pareja, es decir, no creemos hoy viable para nosotros una comuna sexual a todos los niveles.

Disponemos de poco tiempo libre, puesto que la economía nos va muy jodida y nos toca currar fuerte.

En un futuro pensamos trabajar el tiempo indispensable para cubrir las necesidades y destinar el resto del tiempo a hacer lo que nos dé la gana.»

Todo ello para que veas que hay experimentos. Parcos.

3. DE INTERVIU SOBRE PROBLEMATICAS DE INTEGRACION

Subimos a por los montes con una lluvia fina. Lejos del pueblo, perdidos en una gran casa con tejado de pizarra, una comuna rural que termina. Una casa sólida. Con una arquitectura absolutamente adaptada al tiempo y sus moradores. Nos sentamos en una mesa.

«Puedes hablar con gente que te acepte sólo un poco. Mucha gente se muestra indiferente. Algunos te repudian, pero no son muchos. En M... hay un bar y la gente se sorprendía de que cuando íbamos allí nos tomásemos un cacaolat o una cerveza. Les sorprendía que no tomásemos licores fuertes y drogas. Esto es lo que la gente cree. A veces hemos oído comentarios diciendo que los hippies no comen, toman pastillas... Supongo que se cuentan las clásicas historias de orgías y de drogas. Que somos perezosos y nos levantamos tarde. Que somos sucios y lo que quieras. Hay gente que te acepta e incluso te enseñan por ejemplo a ordeñar vacas, etcétera. Te enseñan, pero es a base de bajarse los pantalones y hacer buena cara, dar conversación, cuidar las relaciones públicas, de no bajar al pueblo vestido de hippie. Debemos intentar pasar un poco desapercibidos. Luego están las fuerzas reaccionarias del pueblo que si por ellos fuera, ya no estaríamos aquí. Por ejemplo, Dolors, que es una chica relativamente más normal que nosotros, está viviendo en un pueblo donde no hay maestro. Intentó montar un rollo para los niños pequeños hasta 7 u 8 años. Pues bien. Muchas familias se negaron a que "aquella desgraciada" fuese la maestra de sus hijos. Nosotros nos propusimos traer una maestra de Barcelona que viviese aquí y diese clases en el pueblo, aunque fuese gratis o a cambio de especies. Nos dijeron que sería ilegal. Y en el pueblo hay una escuela construida hace 10 años abandonada. Tenemos la idea de equipar al pueblo. Por ejemplo, aquí no hay médico. Queríamos intentar traer a algún médico. Pero probablemente la gente no aceptaría ponerse en manos de un médico que viviese con los hippies.»

Pueblos del país. Que todos os han puteado. Gentes de la ciudad que han marchado hacia ellos con un mesías en el bolsillo. No. El pueblo es quien debe retomar su iniciativa marchita. No aceptan porque viven en el desengaño. Desconfían con razón.

«Ir al pueblo en plan paternalista a intentar liberarlo porque nosotros venimos de ciudad no puede ser. Entre otras cosas porque a nosotros todavía nos falta mucho que aprender.»

Nos falta todo. Porque la vida comunal, la cultura viva saldrá cuando la revolución social esté en marcha. Cuando veamos el sol alto y estemos dispuestos, en la plaza, sin amos ni forasteros, formando una anilla de creatividad y lucha, a marchar hacia una colectivización del saber y el trabajo. De los campos y el canto. De lo público y lo privado.

«La gente joven del pueblo de nuestra comuna nada de nada. Prefieren las boîtes, el consumo. Un día me encontré a un tío joven en la tienda y estuve hablando con él. Estaban plantando pinos y algunas mujeres se apuntaron. Pues bien, el tío en



cuestión nos dijo ante nuestro asombro que las mujeres lo único que tenían que hacer era quedarse en casa. Un tío de 21 años que diga eso... A otro nivel, cogimos a un tío en auto-stop que nos dijo que era estudiante y que cuando él tuviera coche no cogería nunca a nadie. Joder, el macho.

No sé, ya te digo, la gente joven nada o poco. Tendría que hacerse algo muy así. A lo mejor a través de cine. Hay pintadas extrañas, algo anarquizantes, pero poco más. Y esto en el pueblo grande porque aquí todos están con su TV, su casita y su frustré.» (Comuna leridana.)

Estamos derrumbados. La experiencia de las comunas, tú sabes, es triste. La vida de un pueblo es cada día más lúgubre. De un pueblo rural. Y mientras tomamos un pedazo de queso y bebemos de leche recién ordeñada maldigo a quien truncó aquí todo lo que se hizo y me desespero porque no sabemos encontrar, otra vez, el arranque del motor.

Llueve. Más que nunca. Y la tierra es fértil.

2. LOS TIEMPOS CAMBIAN

Creemos que el hacer y deshacer de comunas, la problemática más ventilada, la mayor madurez de bastantes, va planteando las comunas rurales no como la casita y el huerto, sino como algo más alternativo.

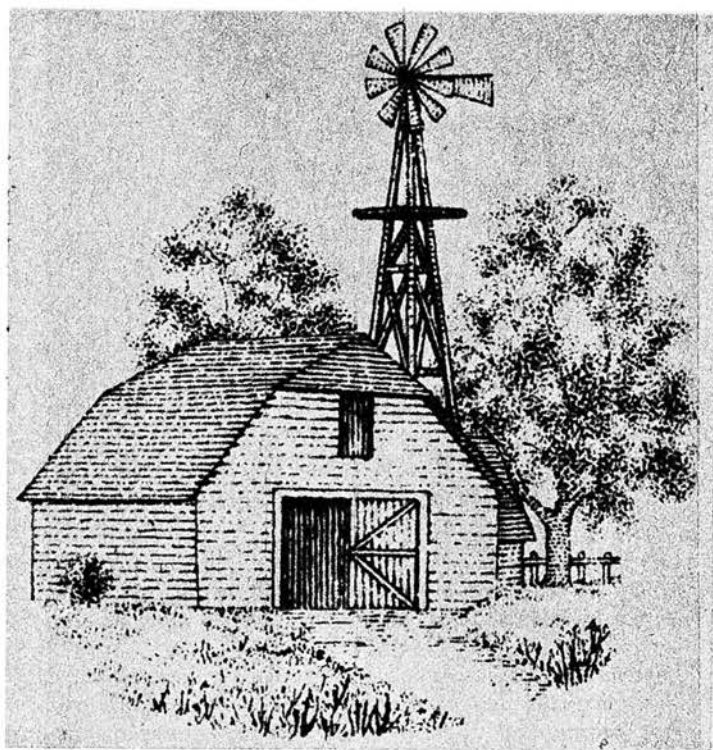
La emigración al campo está perdiendo el aire místico e idealista del principio. Aquella aventura que era marchar tres, cuatro o cinco personas a vivir juntos en masías destartadas con los campos y huertos sin cultivar desde años, cuatro trastos, mucha fe y unos conocimientos vagos y confusos sobre agricultura, está terminando. Empieza una nueva época. Ha terminado la huida de la ciudad. Si marchamos es para crear una nueva forma de vida. Una alternativa necesaria para demostrarnos que aún es posible conseguir un entorno en el que la deshumanización pierda fuerza y la relación con la gente vuelva a tener el sabor entrañable que ha perdido en las ciudades.

El momento político social también es propicio. El país está en crisis y todo el mundo sabe que una de las causas principales es el absoluto abandono que ha sufrido el campo en estos años; por lo tanto la represión policial y de entorno que sufrieron los primeros en marchar no puede ser tan evidente. Sobre nuestras espaldas pesan los fracasos propios y ajenos, pero algo hemos aprendido, y la diudad empieza a desmoronarse en sus contradicciones.

Tenemos en las manos un material que cinco años atrás no teníamos, toda una información que nos llega y que también se está produciendo aquí y que está al alcance de muchos de nosotros y cada día estará más cerca de todo el mundo: una serie de tecnologías blandas, alternativas radicales que no necesitan del técnico para estudiarlas y desarrollarlas y en las que sólo cuenta nuestra experimentación e imaginación.

Ahora es posible desarrollar unos proyectos más ambiciosos y realistas que los del principio.

Podemos construirnos nuestras casas. Terminó aquel peregrinar en busca de una casa en el entorno de acorde con tu rollo, con la incertidumbre de poder ser echado en cualquier momento. ¿Quién es el que consigue un contrato indefinido en una casa de campo? O con el problema del espacio. Encontrar dos o tres casas juntas para poder vivir un número elevado de gente es casi imposible. Hoy en día una casa construida por nosotros mismos con material de reciclaje o derribo, con materiales sobrantes de las empresas de construcción se puede llegar a construir por 200.000 o 300.000 ptas., tampoco tan difíciles



de conseguir entre varia gente. Cuando el número es mayor las posibilidades se amplían. Es posible conseguir un buen terreno con bosque, pastos y agua lo suficientemente grande para contener varias casas con los servicios comunitarios incluidos. Tres o cuatro Ha., entre todos, no son tan complicadas de pagar. Los bancos dan crédito de hasta 300.000 pelas sin grandes complicaciones.

Por otra parte, el agua caliente, la calefacción, la refrigeración, la corriente eléctrica doméstica, el combustible para cocinar, los abonos para los campos e incluso la alimentación son asuntos que se pueden solucionar.

En cuanto a tinglados de subsistencia la óptica debe de estar en consonancia con el proyecto. ¿Por qué renunciar a nuestros tinglados profesionales de la ciudad? ¿Por qué no tratarlos simplemente de otra manera? Dese un colectivo de lampistas, electricistas, carpinteros, paletas, etc., profesiones que el medio rural carece en cantidad, hasta conseguir instalar una imprenta donde se tiren un cierto tipo de revistas con una redacción adecuada o una asociación de gente enrollada en la medicina alternativa, acupuntura, hierbas, medicina natural, etc., o un colectivo de video, o un taller de artesanía, o el cultivo de plantas aromáticas con su envasado y comercialización o con imaginación tantas posibilidades como la solidaridad e iniciativa potencia, hay mucho campo por experimentar.

Toda esta serie de consideraciones se resumen en un objetivo: montarnos el tinglado de otra manera, asumiendo sus contradicciones desde luego, pero sin volver a caer en el error de huir, largarse con lo puesto y a esperar que llueva...»

Los tiempos cambian. Seguro. La meta, con todo, para nosotros no es la comuna como ensayo. Sino la comuna de toda la comunidad pueblo. La colectivización. El pueblo como estilo de vida con todo su dinamismo. Entre las montañas y con las montañas (Heidis, plus, abstenerse).

Tuya:

La costurera del Ajo



¡...TODAVIA!

IMPRESIONES SOBRE UN INTENTO DE COMUNA

Es difícil precisar cuándo se habla de COMUNAS. El mismo término no responde a una imagen netamente perfilada en su forma y contenido. ¿Qué entendemos por comuna...? ¿Empezamos por ahí...?

Prefiero, antes, hacer un breve repaso a mi memoria existencial de algunas deducciones que surgen (en mi impresión en estos momentos) sobre hechos vividos y relacionados con nuestra experiencia, nuestro intento... todavía.

ALGO ASI COMO LA PRIMERA FASE DEL PROCESO

Por una necesidad de cambio decidimos abordar la experiencia comunitaria. ¿O ha sido por otras razones? No estaría mal que cada uno hiciera una lista de motivaciones. Pero... ¿se aborda el cambio?

TERAPIA

Refiriéndonos a nuestro país, castrado social y EXISTENCIALMENTE durante bastante tiempo, la comuna ha sido, es y será durante bastante tiempo una salida terapéutica, al menos durante las primeras experiencias. Tal como vemos las cosas, posiblemente durante aún los próximos 5 años todo el PAIS necesita una enorme TERAPIA de GRUPO, una descarga de todo cuanto le ha oprimido. Esa libre expresión de sus energías internas acumuladas por la opresión social, individual y colectivamente deben salir y manifestarse, para que el individuo y la colectividad puedan entrar en una fase más relajada y realmente creativa. Es tan increíble como realmente preocupante la enorme falta de INICIATIVA, IMAGINACION y CREATIVIDAD que se da en la mayoría, incluso en los «activos», es decir, en los que ya se han decidido a trabajar, a construir, a realizar su rollo. Por eso es muy importante observar el movimiento comunitario como un proceso colectivo, con una serie de fases encadenadas en cada uno de sus momentos o etapas de la experiencia.

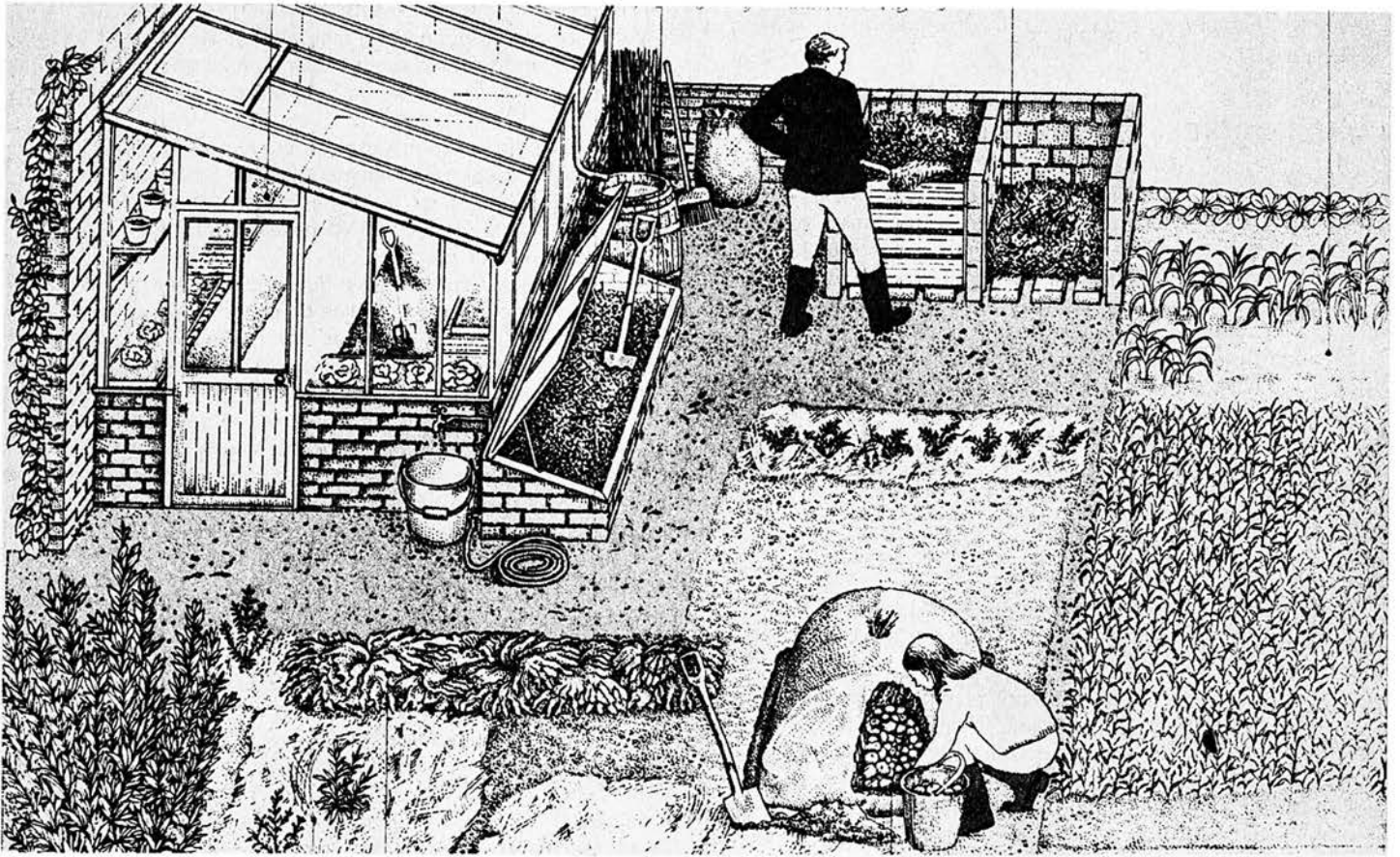
Estas primeras fases de terapia suelen ser siempre las primeras experiencias, la mayoría de las cuales no se estabilizan, pero siempre son positivas para los miembros que las viven pues les ha resuelto, o cuando menos aclarado, muchos aspectos sobre sí mismos y el trabajo en grupo: sexo, afectividad, vida fa-

miliar o grupal en afinidad, pareja, autoresponsabilidad de trabajo libre, economía, preparación para la vida, capacidad de autosuficiencia, etc., son algunos de los aspectos que se evidencian con más fuerza.

BASE COMUN

La mayoría de estas experiencias se rompen, fracasan, pero no porque sea negativo el proceso terapéutico que se vive (lógicamente en las CRISIS CURATIVAS que se generan con la convivencia y el trabajo, se desencadenan a veces procesos muy agudos de tensión emocional que a veces no se soportan), sino que creo obedece a una razón aparentemente secundaria, pero que es auténticamente VITAL, como la carencia de una columna vertebral psicológica del intento, una BASE común, en afinidad a todo el grupo que mantenga una CONEXION SUPRA-PERSONAL al proyecto y que ayude a cada uno a sostenerse, sin romperse con respecto al grupo, en los momentos más tensos de las crisis que siempre, inevitablemente, se producen. Si no existe esa columna vertebral (ideológica, religiosa, filosófica, económica, político-social, artística, etc.) el grupo es algo muy frágil para echar raíces. No es por casualidad que todos los ejemplos que aún duran o han existido durante un mínimo de tiempo aceptable para considerar que la existencia ha tenido éxito y han cumplido alguna función social, colectiva, etc. grupalmente han tenido una base común. La mayoría, generalmente, religiosa o filosófica. Esa base es, estructuralmente, INELUDIBLE a cualquier experiencia que pretenda su estabilidad y desarrollo posterior como forma social más abierta y amplia.

Como comentario podríamos añadir que esta fase primera, constituye una ALTERNATIVA A LA ALIENACION o salud PSICOLOGICA, auténticamente válida para romper cualquier dependencia o servidumbre de todos esos sistemas viejos y nuevos de EQUILIBRIO PSICOLOGICO (ANTIPSIQUIATRIA...) para aquellas personas más o menos normales incluyendo el porcentaje de deformación de la dimensión natural que ya se considera normal. Aquellos son válidos y justificados sólo en el caso de individuos ya realmente patológicos y que se están constituyendo como COMUNIDADES TERAPEUTICAS. Para la mayoría que estén más por la autogestión al organizarse en comunas de liberación PSICOLOGICA, sexual, etc. considero que es la solución más real, válida y económica. Desgraciadamente, hay demasiada gente realmente tarada para que los nuevos psicoterapeutas se queden sin trabajo. Al final de esta fase te da cuenta de que el «PASAR DE TODO», diarrea mental de muchos que empiezan en el proceso, se consigue cuando te autoli-





mitas, cuando te autodefines, encontrando tu dimensión, tus objetivos, en suma... tu IDENTIDAD. El seguir mariposeando es otra cosa.

ORDENARSE Y CONSTRUIR

Después de esta primera fase, aparece ya con más nitidez la necesidad de ordenarse un poco. Eso se manifiesta «cerrando» un poco la experiencia y el grupo (en principio todos estos intentos quieren ser ABIERTOS, sin exclusiones). La realidad impone la necesidad de la limitación, de que el núcleo base sea un núcleo definido y relativamente cerrado.

Es entonces cuando, ya con un criterio común, empiezan a ordenarse las cosas de trabajo, economía y sobre todo, incorporación a la experiencia de nuevos criterios, no copias de los moldes clásicos. La reconstrucción del lugar es una buena experiencia para realizar en común. El enfoque grupal y social de la experiencia es algo vital que marcará definitivamente la marcha del proceso.

LOS NUEVOS PAYESES. RURAL NO ES SOLAMENTE AGRICOLA Y GANADERA

La necesidad de crear alternativas diferentes de satisfacer tus necesidades DEBE originar iniciativas diferentes de ordenación y resolución de estas necesidades. Esto viene a cuento porque la mayoría de los grupos que se asientan, por ejemplo, en el campo, se limitan a convertirse en los NUEVOS PAYESES (campesinos) copiando la estructura tradicional de las familias campesinas. Lo que varía es quizá la estructura interna de esa familia. Pocos grupos han creado alternativas originales. Una comunidad RURAL no debe ser, necesariamente, únicamente AGRICOLA, GANADERA y ARTESANAL. Se pueden crear en el mismo núcleo rural alternativas culturales, tecnológicas, productivas y sociales con respecto a la relación con los núcleos urbanos, mucho más vivos, más creativos. Vivir en el campo no es solamente convertirse en campesino, sino abordar abiertamente todas las posibilidades creativas, sensibles y directas que permite el VER LA NATURALEZA con otros ojos, a los seres humanos con otros ojos, a la VIDA con otros ojos. ¡Echarle IMAGINACION a la cosa! ¡Vaya...!

FORMACION PARA LA ALTERNATIVA

No basta con la buena fe y las ganas para impulsar una experiencia. Cuando vas pasando algunas etapas como las anteriores te das cuenta de que es necesario saber, estar preparados.

No se aprende en cuatro días: el cultivo de la tierra, la albañilería, yestería, carpintería, cocina y las mil cosas que en la ciudad te dan resueltas aquí, las tienes que resolver tú. Un tomate o una patata tarda unos cuantos meses en formarse. En la ciudad basta con ir al mercado.

Aprender todas las técnicas de supervivencia no contaminantes es una de las bases vitales de cualquier grupo. Aprender sobre la marcha es duro y a veces sale muy caro. A veces, en el aprendizaje, se estropean gran cantidad de herramientas y materiales que cuestan lo suyo.

A todos aquellos que ya piensan en la alternativa, si aún están en la ciudad, les aconsejo que aprovechen para ir formándose. Todo será más fácil. Es tiempo ganado. Y economía de medios. Pero, a pesar de todo, hay que echarse al río. A veces un chapuzón imprevisto te enseña a nadar. Si uno se lo piensa demasiado, a veces no se zambulle nunca.

EPILOGANDO

Son tantas las cosas que encierra una experiencia rural que hay que limitar el espacio tan sólo a unas cuantas cosas. ¿Existen realmente comunas funcionando?

Tendríamos que sentarnos a definir qué significa la palabra o concepto COMUNA y qué significa o se entiende por FUNCIONAR.

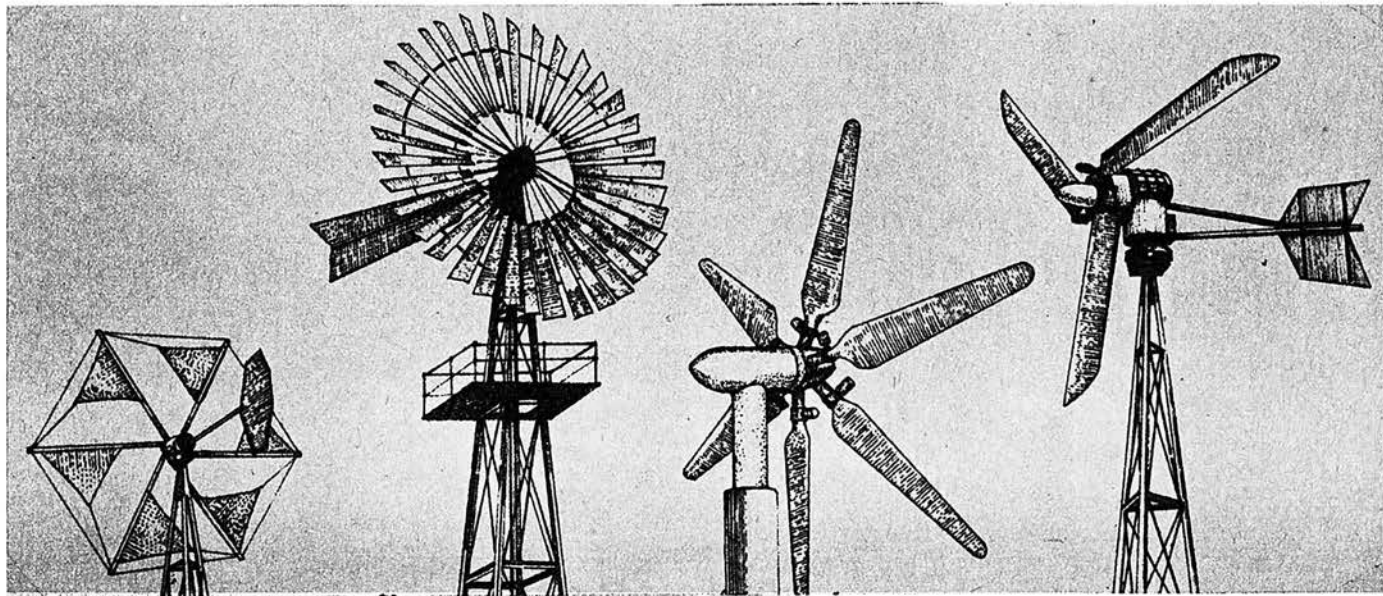
Lo que sí hay, ya, es mucha gente que se mueve, que se esfuerza, que va experimentando cosas, que no se conforma con lo que no le gusta, que prueba a cambiar... y se van haciendo cosas, se van dando algunos pasos.

Hay algunos que llevamos algún tiempo en esto. Muchos que siempre dudaron de que llegaríamos muy lejos, cuando nos encuentran, aún siguen siempre preguntando: ¿Oye, vosotros estábais haciendo una comuna o algo así en el campo?, ¿no? ¿Todavía dura eso?

De verdad que nos da realmente mucho gusto poder contestar:

¡¡...TODAVIA!!!

Diego Segura
Taller 7





COOPERATIVAS

EL MOMENTO ACTUAL

¿Cuál es el sustrato de las cooperativas? ¿Cuál es su historia? ¿Son vigor del pasado o su vigencia revolucionaria todavía no ha sido experimentada? Frente a la opresión mercantil, creemos, sostén y lubricante del Capitalismo, debe levantarse la cooperación con su actividad liberadora. Las comunas tienen, en este campo, un horizonte que recorrer.

Antecedentes

Desde la instalación de las comunas aldeanas pasando por las primeras gildas, las cofradías y hermandades del Medioevo, han existido siempre en España y en toda Europa manifestaciones muy diversas de cooperación y de ayuda mutua. Pero sólo a partir de Rochdale en 1844 se configura la idea de una cooperación homogénea que pudiera expandirse al mundo entero interesando a los pueblos en su afán de solidaridad y de paz.

Habiendo sido Inglaterra el país que organizó y difundió primero el moderno cooperativismo, fue allí, en el Congreso de Debry, 1882, donde surge el deseo de crear una Internacional de la Cooperación, que fue bien acogida asimismo por algunos delegados franceses. Previas las intercomunicaciones pertinentes, se reunieron al fin delegaciones inglesas, francesas, alemanas e italianas en Londres, en agosto de 1895 y se fundó la Alianza Cooperatista Internacional. Se definió la Alianza como «agrupación de la cooperación y del provecho común admitiendo en sus estatutos todas las formas de cooperación, tanto de consumo y de producción como agrícolas y de crédito».

El segundo Congreso de la ACI se celebró en el Museo Social de París el año 1896, redactándose en él la primera constitución de dicho organismo internacional cuyos principios básicos son: coordinar las actividades de cada uno de los movimientos nacionales adheridos, velar por la pureza de los principios cooperativos, defender los intereses de sus miembros y establecer firmes vínculos de solidaridad entre los cooperatistas del mundo entero.

Ideas fundamentales de la Cooperación

Owen, el más destacado de los pioneros de Rochdale, pensaba que el mal de nuestro tiempo estriba en que no se han sabido utilizar las riquezas enormes creadas gracias al progreso técnico y científico por falta de cooperación para un mejor reparto.

El profesor Gromoslav Mladenatz, en su «Historia de las Doctrinas Cooperativas», refiriéndose a la manera como Owen las concebía, dice que con ellas «no existirían jefes económicos ni políticos y que la igualdad perfecta reinaría en la comunidad, tanto desde el punto de vista económico como político. Por lo mismo, no habría más gobernantes ni gobernados».

También Bakunin, al que se suele tildar de individualista a ultranza, aboga por la cooperación con vigoroso acento cuando exclama: «El hombre no llega a ser hombre, no llega a la conciencia y a la realización de su humanidad más que en la sociedad y sólo por la acción colectiva de la sociedad entera. No se emancipa del yugo de la naturaleza exterior más que por el trabajo colectivo o social, único capaz de transformar la superficie de la Tierra en una morada propicia al desarrollo de la humanidad. No puede emanciparse de su propia naturaleza, esto es, no puede subordinar los instintos y los movimientos de su propio cuerpo a la dirección de su pensamiento cada vez más evolucionado, si no es por la educación y la instrucción; pero una y otra cosa son factores eminentemente sociales; puesto que fuera de la sociedad el hombre hubiera quedado para la eternidad convertido en una bestia salvaje».

Carlos Gide, uno de los animadores más preclaros del Cooperativismo Internacional, al enjuiciar este movimiento lo divide en las tres etapas siguientes:

Primera. — La llamada burguesa, en la que algunos socialistas cristianos — E. V. Nélce, E. O. Geening y otros — aspiran a una ingenua reconciliación del Capital y el Trabajo.

Segunda. — La llamada socialista, en 1896, cuando los



socialistas franceses entran en la Alianza invitados por Henry Wolff, entonces secretario de la entidad, y que ve en la cooperación, no un simple medio de reconciliación entre el Capital y el Trabajo sino la total emancipación de este último por medio de la asociación.

Tercera. — La llamada autónoma, que marca en el movimiento cooperativo una línea política propia y una finalidad concreta. Se trata de un plan económico y político basado en la solidaridad y el acuerdo para la emancipación de los trabajadores.

Si el Cooperatismo Universal se impregnara de esos ideales de solidaridad humana podría ser, junto con los Sindicatos de la Acción Directa, el movimiento más determinante en la liberación de los pueblos.

La Alianza de la Cooperación Internacional (ACI)

La comunidad de tipo rochdaliano a la cual tiende voluntariamente el movimiento social libre más importante del mundo cuenta ya con más de un millón de cooperativas, de las que una mitad aproximadamente están asociadas a la Alianza de Cooperación Internacional. Según las estadísticas de la ACI los cooperadores del mundo pasan hoy de quinientos millones, y de éstos, algo más de doscientos treinta millones pertenecen a la Alianza.

En el artículo primero de sus Estatutos la Alianza establece que el Movimiento Cooperativo se propone desplazar el actual régimen capitalista del lucro para sustituirlo por el sistema cooperativo libremente organizado en interés de toda la comunidad y basado en el apoyo mutuo. El contenido de este artículo y el volumen de la Alianza nos sugieren el siguiente comentario:

Si todos esos cooperadores hubieran hecho suyo el ideario que campea en los estatutos, su acción mancomunada hubiera logrado cambiar las estructuras o al menos influir más poderosamente en las corrientes políticosociales de hoy; lo que quiere decir que SOLO CUANDO HAYA COOPERADORES CONVENCIDOS Y SOLIDARIOS LAS COOPERATIVAS SERAN UNA FUERZA EMANCIPADORA.

El Cooperatismo en España

Aun cuando en nuestro país la Cooperación se inició ya en 1840, las convulsiones sociopolíticas y las peripecias que hemos tenido que sufrir impidieron que adquiriera el volumen que vaticinaban sus comienzos. No obstante, en 1913 se celebró el primer Congreso Nacional de Cooperativas y nunca dejó de palpar entre los españoles el afán de cooperar. Como carecemos de espacio para hacer una reseña de todo su proceso, nos limitaremos a reproducir la importante declaración de la Conferencia de Federaciones Regionales de 1920 que se celebró en Valencia:

«La finalidad perseguida por medio del Cooperatismo es, mediante la cooperación de consumo hoy, y de producción y otras formas mañana, poner en manos del proletariado, en colectividad, el capital, las tierras, las fábricas, herramientas y útiles de trabajo para la creación de la riqueza colectiva, haciendo imposible las funciones del intermediario y de la burguesía, hasta lograr la desaparición completa del Capitalismo, acabando la explotación del hombre por el hombre y todos los privilegios, dejando de ser el obrero una cosa material de explotación,

recobrando su total personalidad humana y obteniendo íntegro el fruto de su trabajo dentro de un Estado de derecho inspirado en la libertad y estricta justicia para que su vida sea feliz en grado máximo.»

Esta declaración expone con claridad meridiana el contenido del Cooperatismo y la línea que deben seguir quienes se sientan identificados con sus aspiraciones. De ella podemos extraer dos enseñanzas de marcado relieve: que el sentido revolucionario de los cooperativistas era en aquellos momentos muy superior al de la actualidad y que la cooperación sigue siendo en nuestros días un proyecto eficiente de transformación social. Esto sin embargo, para ser asimilado y asumido con la responsabilidad que conlleva, debería ser analizado desde diversos puntos de vista. Porque el capitalismo está ahí y con él el poder arbitrario que lo sostiene con su cohorte de represiones e injusticias. Y en esta situación, si bien la crítica popular va siendo cada vez más consciente de la acción nefasta de esas fuerzas, las alternativas de sustitución no obstante suelen ser todavía muy confusas. ¿A qué se debe tan flagrante contradicción?

A que la violenta convulsión de las últimas décadas ha catapultado la acción de las nuevas generaciones hacia soluciones de agividad basadas casi siempre en el combate. No hemos sabido valorar todavía que frente a la explotación y el poder sólo existe una alternativa: la de la cooperación.

Que para cambiar las estructuras haya que luchar más o menos contra los poderes instituidos es una cuestión incidental que estará siempre en razón inversa de la solidaridad que exista en el pueblo; pero tanto para lograr la abolición de la injusticia como al objeto de consolidar una sociedad libre y autogestionada, es imprescindible la cooperación. Luego la disyuntiva es ésta: o nos fusionamos en una praxis de autogestión capaz de garantizar nuestra libertad y nuestros acuerdos, o caeremos fatalmente bajo el yugo de la autoridad de unas minorías privilegiadas y abusivas, no importa cómo se autodenominen. De ahí que, si el combate frontal no basta y es indispensable una dinámica de cooperación que nos vincule para acciones precisas y bajo propósitos auténticamente revolucionarios, nada es tan viable y funcional en estos momentos como dar vitalidad al Movimiento Cooperativo.

No debemos desestimar que el Cooperatismo posee una fuerza universal y que ha ido penetrando en la psicología de los pueblos como un deseo esperanzado; lo que da crédito a su proyección y obliga a los Estados a tolerar su desarrollo. Por otra parte, dada la proliferación de sindicatos que divide a los obreros, las cooperativas podrían ser el elemento vinculante del pueblo y la sólida proa de una revolución irreversible. Hemos de tener en cuenta lo que representa el comercio en el sistema que nos oprime; ya que, si fue él quien dio origen al capitalismo y el que desde siempre generó la especulación y el privilegio, nunca llegó a la perfección y al predominio que goza en nuestra época. Con su influencia en el mercado y en los medios de comunicación manipula psicológicamente a los ciudadanos, intensifica el consumismo y nos somete a su férula de explotación. Frente, pues, a esa opresión mercantil, sostén y lubricante del capitalismo, debería levantarse la cooperación con su actividad liberadora.

Si todos somos consumidores, víctimas del manipuleo y la usura del comercio, ¿por qué no nos organizamos en cooperativas de consumo? La solución está en nuestra mano y puede realizarse sin grandes gastos ni riesgos. lo que pasa es que no nos hemos planteado consecuentemente la acción ni somos muy proclives a la colaboración con los otros. Ello exige un cambio de mentalidad y una actitud más responsable ante la



problemática social, y luego, cierta reflexión y unos cálculos. Es decir: hay que saber primero romper con atavismos y tradicionales suspicacias y ver en los demás a los participantes válidos con quienes juntos vamos a resolver los conflictos que las circunstancias nos planteen.

En principio la cooperativa fomenta la solidaridad, acostumbra a que los hombres se administren por sí mismos, desarrollando su iniciativa y su capacidad autogestionaria en direcciones múltiples. Su asamblea es el instrumento insustituible para tan rico aprendizaje cuando el diálogo respetuoso es la tónica que preside en ella; pero a esas ventajas hemos de añadir otras, de carácter económico, que no pueden negligirse. De ahí que ciertos cálculos se hagan necesarios y que ellos nos obliguen a elaborar estructuras amplias y bien coordinadas que llenen idóneamente los objetivos de la cooperativa. O sea:

Mientras las cooperativas de consumo hayan de abastecerse en los mercados ordinarios o sometiendo a los mayoristas, quedarán subordinadas al estatuto capitalista del comercio y no lograrán su objetivo fundamental, suprimir al intermediario. El planteamiento lleva implícito que al lado de las cooperativas de consumo han de incrementarse las de la producción y, urgentemente, las del campo. Estas últimas, como marco institucional ya existen en número considerable; pero con una conciencia cooperadora muy escasa. Es insoslayable por otra parte que las cooperativas se federen y que entre las del consumo y las de la producción se establezcan los vínculos más racionales

y solidarios susceptibles de suprimir al intermediario. Nadie duda ya hoy de que son éstos quienes oprimen a los agricultores y roban al consumidor, siendo los árbitros de los intercambios y especulando a sus anchas. Luego si esa función antisocial es conocida de todos y en las cooperativas está el remedio, suponemos que vale la pena enfrentarse con esa problemática de manera resuelta y consecuente.

Hemos de considerar asimismo, que cuando las cooperativas — de consumo, de industria, de los servicios y agrícolas — se federen, se verán obligadas a fundar las de crédito, liberándose así de la especulación bancaria. Estas cooperativas, administrando autogestionariamente y sin afán de lucro la Federación, podrán subvenir a las necesidades eventuales de las cooperativas existentes y a la creación de otras nuevas. Tal posibilidad no es una fantasía. En el Aragón libertario de los años 1936 al 1938 las cooperativas fueron el eje y la dinámica de los intercambios en toda la región, y ni las colectividades ni los individualistas se vieron jamás bloqueados en su desenvolvimiento económico. Ciertamente aquella experiencia se llevó a cabo por iniciativa de las colectividades ante la necesidad que planteaba una economía mixta; pero hoy como ayer, siempre que las cooperativas federadas adquieran volumen y los cooperadores una conciencia genuinamente revolucionaria, hallarán en su propia dinámica la solución a todos sus problemas.

Félix Carrasquer





Ocupaciones

ESTA CASA Y AQUEL PUEBLO

Pueblos abandonados, tierras no cultivadas desde hace años, casas en estado ruinoso repartidas por ahí, sin ninguna utilidad, sin ningún uso... ¿De qué sirven? ¿Para quién? Y sin embargo cada vez un mayor número de personas están dispuestas a repoblarlas, a reconstruirlas, a trabajar campos que desde hace tiempo permanecen secos e incluso a dotar al campo de servicios, técnicas alternativas y cultivos biológicos que podrían hacer disminuir los terribles problemas del campo español, su abandono y su aislamiento, e incluso podrían permitir un desarrollo cultural del campesinado en un sentido más solidario y menos consumista en el que la TVE dejara de tener el monopolio cultural. Pero esta gente dispuesta a emigrar, a iniciar una nueva vida, normalmente carece de dinero para comprar tierras, carece de prestigio o «amistades influyentes» para conseguir chollos o enchufes.

Evidentemente es gente que no está relacionada con los búnkers comarcales agrarios, gente que poco tienen que ver con las convencionalidades burguesas y que por tanto les resulta difícilísimo encontrar casas de campo. Y tierras para cultivar. Y en seguida las fuerzas reaccionarias se encargan de bautizarlas, así por las buenas, como hippies, degenerados, basura. Si alguno consigue alguna casa al poco tiempo lo sacan o le hacen la vida imposible. ¿Y quién va a apoyarles jurídicamente, quién va a ayudarles si son nuevos en el pueblo y todavía no han tenido oportunidad de integrarse ni de mostrarse.

La gente no encuentra casas mientras pueblos enteros están siendo comprados por los especuladores que en un momento de gran inflación monetaria ven de esta forma asegurado el mantenimiento del valor de su capital. Y así los precios del campo se desorbitan y los campesinos —qué remedio— participan de este negocio para subsistir. Es lo único que les permite el sistema capitalista (vender y emigrar). Y esos señores de ciudades que lo están comprando todo no lo alquilan, no hacen nada: poco a poco todo se derrumba y esperan el «tongo»: una urbanización... millones...

Si existe una organización estatal impuesta a los ciudadanos con la excusa del bien común, y que encima vive de estos ciudadanos, lo mínimo que se les puede pedir es que exista para ayudarles. Y ha llegado el momento de que el Estado no repri-

ma las posibles ocupaciones de pueblos abandonados, ni de casas ruinosas que están esparcidas por ahí. Por el contrario. Debe proteger y asistir a través de la concesión de créditos especiales y con poco interés a todos aquellos que deseen laborar en el campo, porque en definitiva es una de las pocas riquezas reales de nuestro país. Abandonado por demócratas, republicanos, fascistas y comunistas (en 1937 dieron prueba de ello en Aragón, por ejemplo), médicos jóvenes, maestros sin trabajo, biólogos, naturalistas, peritos agrícolas, jóvenes que no pueden soportar la agresión y violencia de las ciudades, podrían, a través de la ocupación, aportar a este sector grandes progresos. Y algunos ya aportan desde hace tiempo.

...Y ESTOS BLOQUES

La ocupación de viviendas, sobre todo de polígonos abandonados, podría ser el inicio de una forma más comunitaria de plantear el espacio y las relaciones. Desde El Ferrol un gesto de ánimo.

Hace años los «cerebros pensantes» decidieron que el viejo barrio de Esteiro, con mala prensa por ser lugar de obligada cita erótica para los marineros de paso y que antiguamente había asentado a los carpinteros de la ribeira que construían los barcos en los cercanos astilleros, era demasiado viejo para seguir en pie. Así que procedieron a su derribo pasando al recuerdo un entrañable pedazo de nuestra historia particular. Para albergar a la gente que allí vivía se construyó un polígono de «colmenas» en las afueras. Con este motivo muchas empresas decidieron hacer su agosto aprovechando los créditos a la construcción que el Ministerio de la Vivienda daba. Una de ellas, VOSA, construyó varios bloques que al momento de su entrega el Ministerio rechazó por considerar que no se ajustaba a los planes iniciales. Posteriormente dicha empresa quebró dejando a bastantes personas, que habían adelantado dinero para los pisos, sin dinero y sin pisos. De esto hace ya cinco años.

Esos bloques permanecieron todos estos años desocupados y fueron sistemáticamente saqueados, desapareciendo cocinas, calentadores, cañerías, etcétera.



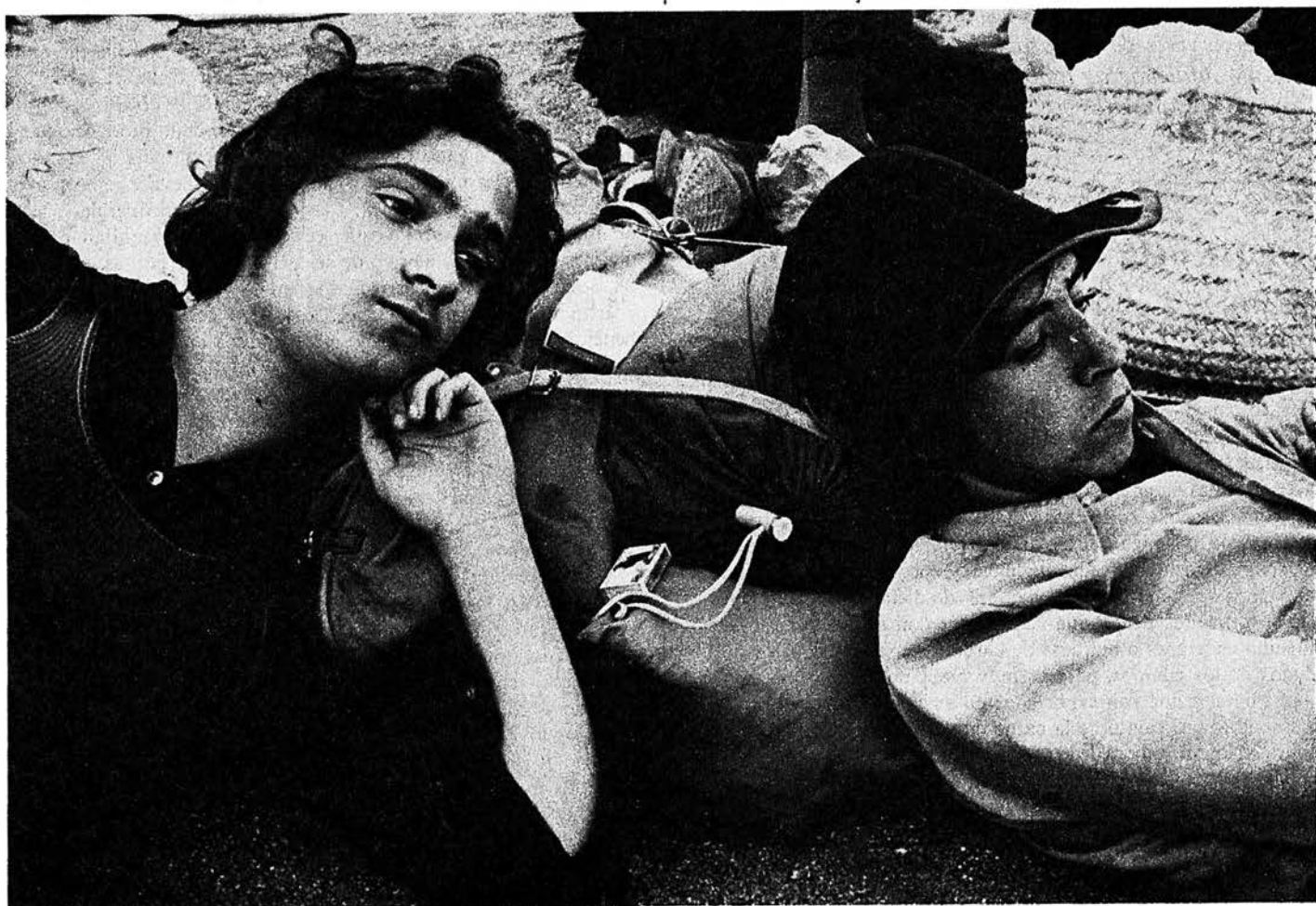
Hará aproximadamente 3 meses grupos de parados y familias con ingresos insuficientes para pagar los altos alquileres que se estilan por aquí, decidieron, después de agotar todas las posibilidades legales de obtener una vivienda, proceder a la ocupación de estos bloques. La ocupación se hizo sin la intervención de la policía que, sin embargo, sí lo había hecho de forma dura unos meses antes cuando hubo otro intento de ocupación, ya que las casas que entonces se intentaban ocupar habían sido concedidas por el Ministerio u organismo similar a la Policía Armada. Esta última vez, sin embargo, hicieron la vista gorda e incluso ayudaron a los ocupantes.

Los ocupantes, unas 400 familias, pronto se autoorganizaron creando comités que empezaron a estudiar los casos concretos de cada ocupante «*depurando*» algunos como gente que, teniendo pisos o casas propios, se habían metido allí tratando de

ampliar el «*patrimonio*». Las reuniones con los representantes del Ministerio de la Vivienda y los del Ayuntamiento se sucedieron y pronto consiguieron el suministro de agua. La electricidad fue un proceso más difícil, pero a estas alturas han conseguido el enganche y unos contratos provisionales. Todo hace pensar que las ocupaciones acabarán por convertirse en adjudicaciones.

Las reacciones de los diversos partidos y sindicatos variaron desde la repulsa total al «*eso no está bien*». Critican este acto antiautoritario porque ellos como «*auténticos representantes de los trabajadores*» no pueden soportar el que el personal se organice sin contar con ellos, y trate de recuperar lo que es suyo ya que con su dinero fueron pagadas y construidas estas viviendas.

La ocupación se ha realizado y ojalá sirva de ejemplo para otros casos semejantes.



ADIOS MUCHACHOS COMPAÑEROS DE COMUNAS

Hasta aquí un vistazo sobre las comunas desde el globo tambaleante de un dossier. Dossier que, pretendidamente, ha dejado en la cuneta lo que las comunas comen, si se meten en la cama por la izquierda, si en la casa hay pósters del Che o el Lenin o el Malatesta. Son cosas, esas, que constituyen la vida cotidiana. Pero por el espacio que disponemos y por la frivolidad que a menudo reportajes sobre situaciones como éstas provo-

can, lo hemos dejado para otra ocasión. Para contártelo tú a tú, en un café cualquiera.

Tenemos encima de la mesa cantidad de materiales. De experiencias. Los guardamos. No en el desván. Algún día saldrán o serán la base para una publicación más amplia. Enviadnos lo que podáis, siempre que refleje vuestra experiencia.

Y nada más. Ajo está, muchachos, en eso de las comunas bastante metido. Y, como adiós, ¿por qué no nos federamos todos los que estamos en estas lides?

A los que os encanta leer, ahí va eso. La comuna, pero, no es libro. Es vida cotidiana.

Salud y comunas.

EXTREMADURA Y ADYACENTES.

No es que Extremadura haya enviado a Ajo sus agentes de ocupación. En el Minipimer, Boldú, que emigró hacia estas tierras, nos narra su vivencia. Aquí, Pepe nos presenta algunos de los papeles y experiencias que trajo de su viaje de exploración por el país. Hay más. Y ganas de informar de todo aquello que suceda, en la base, por estos mundos.

Manifiesto por la autonomía de los extremeños y de Extremadura

La pretendida Central Nuclear de Valdecaballeros, iniciada de un modo cínico y humillante para los extremeños en la misma cabecera de las Vegas del Guadiana, es la gota que rebosa una taza ya bien llena.

Extremadura es una taza que se vierte porque ya no cabe en ella «más caldo», y los extremeños vamos a decir ¡basta! No queremos seguir siendo hormigas acarreado hacia hormigueros extraños.

Tenemos una tierra tradicionalmente exportadora de alimentos y somos, a la vez, una tierra de hambre, de dieta pobre. La mayoría de los extremeños tienen que alimentarse con una dieta con fuerte contenido en grasas e hidratos de carbono para soportar los duros trabajos de los campos, pero es muy reducido el consumo de proteínas animales que son exportadas en su mayor parte a otras zonas, así el 80 por ciento de la carne de vacuno producida en Extremadura se sacrifica fuera de la región, y con el 85 por ciento de los corderos, pasa lo mismo.

El Plan Badajoz, lejos de cambiar nuestro papel de región expoliada, ha venido a prolongar esta explotación:

Mayor exportación de alimentos, mediante el uso intensivo de la tierra fértil el agua y el trabajo de los extremeños, mientras escapan de nuestro control la comercialización y elaboración de estos productos primarios, que son apropiados por empresas nacionales y extranjeras ajenas a los intereses de quienes producimos la riqueza. Junto a esta mayor exportación de alimentos y en un momento en el que la energía se hace cada vez más preciada y escasa, Cáceres es la segunda provincia productora de energía hidroeléctrica y Badajoz la doceava. Pero al igual que sucede en los alimentos, Extremadura no se beneficia de esta riqueza energética. Sólo consume entre el 15 y el 20 por ciento de la energía que produce. ¿Y cómo pagamos esta energía los extremeños? Al mismo precio que en Madrid, a pesar de que en el transporte desde Extremadura se pierde el 20 por ciento y de que una buena parte proceda de centrales térmicas a un costo mucho más elevado.

¿Quiénes se benefician de vender una energía que los extremeños ofrecemos gratuitamente?: las compañías eléctricas. **Sevillana e Hidrola** fundamentalmente, que, además, forman **GUADISA** para explotar esta riqueza en el Guadiana, mientras que el costo de los embalses lo amortizan en su mayor parte los regantes. Igualmente son sacadas las riquezas del subsuelo extremeño sin que ello revierta en Extremadura más que unas migajas en forma de salario, haciendo que el propio trabajo de los extremeños colabore con este robo. Extremadura abastece el 90 por ciento de la producción española de uranio, siendo España, a su vez el sexto país del mundo en reservas de este mineral. Esta explotación se lleva a cabo por una empresa estatal bajo los auspicios de la Junta de Energía Nuclear, al margen de las normas más elementales de seguridad para los obreros por el doble motivo de ser extremeños y pobres, mostrando un desprecio total de la vida humana.

Esta situación colonial, que hace que el pueblo extremeño no se beneficie de sus propios recursos, le empuja a tener que abandonar su tierra para seguir enriqueciendo a otros con su trabajo, pues ni siquiera éste es fácil de encontrar en Extremadura.

Mientras los extremeños dejamos nuestra tierra en busca de trabajo, los explotadores vienen de todos los confines de España, e incluso del mundo a rapiñar:

- La electricidad: compañías de los grandes bancos de Madrid y Norte.
- El corcho: los empresarios catalanes.
- Las aceitunas: empresas sevillanas y el capital norteamericano.
- El arroz: los industriales valencianos.
- La fruta: los murcianos.

Y aún hay más. Extremadura no sólo «exporta» energía, riquezas naturales y trabajo a precios de rebaja, sino que el ahorro de los extremeños sale también de su territorio. Y si vuelve lo hace para financiar los proyectos de las compañías y empresas que nos colonizan.

En los primeros meses de este año. Extremadura contaba con el 1,43 por ciento del total de los depósitos bancarios nacionales, mientras sólo percibía el 0,42 por ciento de los créditos. Es decir, el 70 por ciento del ahorro extremeño depositado en los bancos es utilizado fuera de Extremadura: y el 38 por ciento de los depósitos extremeños en las Cajas de Ahorros se destina a comprar «valores computados», es decir, acciones de las grandes compañías eléctricas y otras, con lo que se produce la paradoja de que la central nuclear de Valdecaballeros es financiada, en parte, con el dinero que nosotros hemos depositado en las cajas de ahorro de la región.

La pretendida implantación de esta central nuclear es la gota que colma el agua del vaso. En su afán expoliador, las grandes compañías eléctricas quieren poner en práctica un proyecto que hipotecaría el futuro de todas las vegas del Guadiana en cuyo presente y en cuyo futuro la actividad agropecuaria ocupa el lugar esencial. No ya por su exigencia de agua —50 millones de metros cúbicos de agua evaporada al año, además de una retención continua de 102.000 litros por segundo que no podría ser usada en riego—, si-

no por utilizar el agua y el territorio como soporte de contaminación, acumulándose la radioactividad en la cadena alimenticia. Así en su carrera de loco industrialismo, el sistema llega incluso a atacar contra la fuente misma de las riquezas que hasta ahora había expoliado y contra la salud de los que las consumen.

Ante esta escalada expoliadora no cabe confiar en soluciones paternalistas emanadas del Estado que refrenda y legitima estas agresiones. Sólo poder ponerle coto la firme voluntad de los extremeños de tomar en nuestras manos la gestión de unos recursos que nos pertenecen. Por esto hacemos este llamamiento en favor de la autogestión de nuestros recursos naturales, no con un ánimo avaro de atesorar y hacer valer nuestra abundancia en energía y alimentos en un mundo en el que éstos son cada vez más escasos y preciados, sino con el deseo de poder decidir autónomamente cuál ha de ser su aprovechamiento e intercambiarlos libremente con otros pueblos sobre unas bases de igualdad y solidaridad, pero no de dominación y sometimiento a intereses ajenos a los nuestros.

COMISION DE AFECTADOS POR LA CENTRAL NUCLEAR DE VALDECABALLEROS

Extremadura continúa sin prensa

La «Hoja del Lunes» de Extremadura del día 21 de noviembre, manipuló y mutiló un manifiesto enviado por los hijos de los colonos del Plan Badajoz. Así va sucediendo una y otra vez, y Extremadura está sin prensa libre. El «Hoy» es el diario regional, con una venta diaria de 20.000 ejemplares. Pertenecen a la editorial católica de Madrid, que también tiene el «Ya», «La Verdad» de Murcia, la Biblioteca de Autores Cristianos y la Agencia Logos. En los talleres del «Hoy» también se tira la «Hoja del Lunes», con lo que queda manifiesta la vinculación esotérica entre ambos medios y únicos. Y ya se sabe el 4.º poder es la prensa y si la prensa no informa o informa como desea, las opiniones del pueblo corren por allí, por donde recibe la onda.

El director del diario es un católico acérrimo de toda la vida que ha venido al periodismo por años acumulados en el franquismo, es el señor Antonio González Conejero. El cronista del día es un tal Rodríguez Arias, cuyos artículos son derechísimos, no a ultranza claro; corren tiempos nuevos y un cierto pacto con UCD y PSOE nunca va mal para asegurarse la continuidad en el puesto. Pero cuidado, a un intento de poner en cuestión las centrales nucleares, Valdecaballeros por poner un ejemplo, en el río Guadiana y un poco más arriba de la toma de aguas para riegos del Plan Badajoz, el

responsable de temas energéticos de la Editorial Católica, señor Manuel Calvo Hernando, fue terminante desde Madrid: Nada. Las centrales nucleares interesan (accionistas de Editorial Católica pueden tener algo que ver con las eléctricas). ¿Está Silva Muñoz, por poner un ejemplo, tras el zurrón? ¿PRENSA OBJETIVA, VERDAD? Y el pueblo raso y antinuclear está hasta las pelotas de tener que seguir soportando las mutilaciones de los de siempre. «Cambiarán de collares, pero se mantendrán los mismos orangutanes».

Extremadura saqueada durante decenios no puede seguir aguantando. Un grupo de independientes desea sacar adelante el proyecto de un diario regional tipo ANDALAN para informar honestamente al pueblo de qué es lo que hay detrás de muchas cosas. Denunciamos hoy el caso del HOY, pero proseguiremos hasta alcanzar PRENSA INDEPENDIENTE en todas las regiones y naciones de España.

PR.

Más gais: Sevilla

El movimiento gay parece cobrar cada día planteamientos más radicales y sugerentes de cara a la abolición de la familia y la esclavitud en el trabajo, el ocio y la cultura. Aunque existen grupos que van a aceptar la esfera de la izquierda integrada por el sistema, los hay también que su posible integración resulta más dificultosa. Cuarenta o cincuenta cachondos sevillanos que no están para hostias, han recorrido el ghetto homosexual dejando tras de sí una campaña de sensibilización y una organización en pie de guerra «Dan al sistema por culo».

A largo plazo pretenden desarrollar una clarificación ideológica de la problemática sexual y conseguir unos medios infraestructurales: medios-abogados-locales. Han repartido unas 5.000 octavillas explicando qué es la LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL y están recogiendo firmas para presentar un escrito al Ministerio de Justicia. DEROGACION DE LA LEY. AMNISTIA TOTAL.

En estos momentos tienen en borrador un cuestionario dirigido a todas las organizaciones políticas, culturales y juveniles en el que se pregunta «su postura» ante la homosexualidad, su postura ante la Ley de Peligrosidad Social y su postura frente a los marginados en general y si estarían dispuestos a apoyarles en casos concretos.

También preparan una mesa redonda para presentarse como organización y exponiendo las respuestas de partidos y entidades a su cuestionario. Promete ser interesante ver la postura del PCE, del PSOE, del PT, etc., etc. También preparan —uf, qué chicos, qué activos!— una campaña de agitación a nivel de pintadas y carteles. Conferencias en asociaciones de vecinos, ateneos y un mitin-monstruo que termine en una manifestación.

HOJA DEL LUNES
DIARIO REGIONAL DE EXTREMADURA
Director: Antonio J. González Conejero Martínez

Tras el servicio del CAPITAL

PUBLICIDAD

**FALANGE ESPAÑOLA
DE LAS J. O. N. S.**
ACTO FALANGISTA EN MERIDA

Con motivo del 44 aniversario de su fundación por José Antonio Primo de Rivera en el Teatro de la Comedia (Madrid). Esperamos a todos nuestros afiliados y simpatizantes. Mañana, día 29, a las siete y media de la tarde, en el CINE NAVIA, calle Calvo Sotelo, núm. 5, MERIDA.

CONVERSACIONES EN CASTELLÓN.

Crítica de la vida cotidiana en provincias.

El País Valencià es algo más que la ciudad de Valencia, esto es casi un tópico por estos lares. Un tópico no demasiado asumido en la práctica, y aquí nosotros deberíamos entonar un particular «mea culpa». Nuestras crónicas para el «Ajo» hasta el presente siempre tuvieron un tono estrictamente capitalino: cauce del Turia, plaza de la Virgen, Diada en Valencia, etcétera, y ya está bien. Así que cogimos el coche y, tras casi una hora de autopista, aterrizamos en Castellón. Llegamos de noche, pero para lo que hay que ver igual hubiera dado que fuera de día: Castellón no es precisamente la antigua Atenas. Si el disparatado desarrollismo que hemos padecido las últimas décadas ha producido urbes vulgares y destartadas, la ciudad de La Plana es la hipóstasis de esas características. Agradable villa hasta hace poco, la capitalidad de la provincia y algunos centros fabriles han provocado un logarítmico crecimiento urbano con el resultado previsible: apenas zonas verdes, tráfico caótico e inmensos bloques de edificios que asemejan encendedores extraplano.

Pero, pese a la mediocridad del ambiente, algo se mueve en Castellón. Nuestra amiga Mari Angeles nos posibilitaría contactar con dos de los grupos que trabajan en la crítica radical de la vida cotidiana en provincias: el Colectivo Agre y el Collectiu Feminista. Nos contarían algunas de sus experiencias para AJOBLANCO.

REQUIEM



ADIOS A MARCO, Y A LA MADRE QUE LO PARIO, Y A LOS JAPONESILLOS AMARILLOS COAUTORES DE LA FECHORIA Y A LOS ANSONES QUE LO PROGRAMARON Y A LOS MILES Y MILES DE HORAS PERDIDAS Y A LAS NEURONAS INFANTILES AFECTADAS POR EL PANICO Y QUE NUNCA VOLVERAN LAS OSCURAS NEURONILLAS

DE NO TE VAYAS AL CINE MAMA QUEDATE CONMIGO Y TE VAS CON EL VIDELA ABUELA TUDELA TE LA TENGO JURADA JUNADA CHORRADA DE LAGRIMONES CABRONES MILLONES DE SABADOS MUERTOS Y QUE TE RONDARE MORENA.

COLECTIVO AGRE

UN EXTRAÑO SEMANARIO

El Colectivo Agre es un heterogéneo grupo formado por distintos profesionales (abogado, arquitecto, químico...) que componen lo que podríamos llamar, sin ánimo peyorativo, la «izquierda exquisita» de La Plana. Ajenos a todo partido político y muy lúcidos en determinadas cuestiones, los del Agre tienen como principal medio de expresión la revista «Obra». Un antiguo semanario deportivo que por azares del destino pasó de manos clericales a las de un empresario más o menos liberal, y ello permitiría la colaboración de los amigos del Colectivo. Resultado: uno de los híbridos más dadaístas del Estado español; imagínese el lector una portada en la que tras un dramático titular de «Presos en Lucha» viene una foto futbolera con la denuncia «Faltaron dos penalties». La revista «Obra» aparece los lunes y es un revoltijo de crónica municipal, información de los conflictos más radicales y reportajes deportivos. Y es que hay que saber usar los medios que cada cual tiene a su alcance.

LA AMENAZA INDUSTRIALISTA

«Las comarcas castellonenses han vivido hasta hace poco en régimen de mediana propiedad agrícola e industrial artesanal (cerámica y calzado). Con retraso respecto al resto del Estado llegó a finales de los 60 el «boom» industrialista. Grandes empresas químicas, aprovechando las facilidades administrativas y la apatía ciudadana, instalaron fábricas pesadas y altamente contaminantes en la misma área urbana de Castellón: el Grao se convirtió en el Polígono Industrial del Serrallo. Sólo en una ocasión los castellonenses se apercebieron de lo que se les venía encima, y la movilización popular terminó en victoria: la fábrica de amoníaco no se instalaría en La Plana.»

El Colectivo Agre continúa su corrosiva descripción: «Tal vez sea ésta una de las ciudades peor urbanizadas de España, lo que ya es decir. En minúsculos solares se alzan auténticos rascacielos contraviniendo todas las inoperantes ordenanzas municipales. Si Castellón era una de las ciudades ideales para desplazarse en bicicleta por su poca extensión, llanura y buen clima, un innecesario tráfico automovilístico amenaza convertir las calles en intransitables. Nosotros pretendemos ejercer una labor de denuncia de todas

estas cosas, labor que no llevan a fondo los partidos de izquierda que, pese a su importante peso electoral, parecen contagiados de la rutina local».

La última parte de nuestra conversación con el Colectivo Agre versa sobre el motín de los presos comunes de la cárcel de Castellón a primeros de noviembre. Fue la primera rebelión de los reclusos de aquí —en su mayoría vecinos de la provincia— y tuvo por consiguiente un efecto explosivo en la conciencia ciudadana. La exigencia desesperada de amnistía total de aquellos muchachos mandó al traste, ojalá, definitivamente, la cantinela que se enseñaba en las escuelas: «Castellón, sus mujeres y huertas son vergel de azahar que respira español». El Colectivo siguió de cerca los acontecimientos y dio, en la revista «Obra», la única información detallada que aparecería en la prensa local. El Colectivo Agre hace lo que puede, y por eso habría que felicitarles.

CENANDO CON EL COLLECTIU

¿Feminismo radical en Castellón? Pues sí, y con dos años de existencia y de trabajo. El Collectiu Feminista en este tiempo ha intentado analizar con rigor la situación de la mujer al par que iniciaba una tarea de toma de conciencia de las mujeres de La Plana y comarcas vecinas; y todo ello, en medio de un clima abiertamente hostil. Hemos cenado con una representación del grupo, el diálogo fue suelto y ágil y por lo tanto difícil de reproducir en breve espacio. Lo intentamos sin embargo. «La mujer no es un grupo marginado, en una clase explotada debido a su condición de productora dentro de la familia. Es el hombre el que se apropia del producto de su trabajo, de los hijos de ella misma, e indirectamente es el sistema capitalista el que se beneficia de esta explotación. Además la familia mantiene toda una superestructura machista que decanta el poder a favor del hombre. La educación, la sexualidad, toda la cultura no hacen más que confirmar y mantener a la mujer en su papel prioritario de sierva doméstica.» En consecuencia el objetivo final del feminismo es, para el Collectiu, la destrucción de la familia, la sociedad clasista y el poder masculino. Ello no impide que a corto plazo se planteen toda una serie de reivindicaciones urgentes: aborto, anticonceptivos, divorcio, igualdad jurídica y laboral...

El grupo castellonense ha llegado a estas conclusiones empleando el materialismo histórico, una metodología y un aparato conceptual claramente masculino, metodología y conceptos elaborados para analizar una situación social —la lucha entre el proletariado y la burguesía— distinta a la de la mujer. Hacemos la observación a nuestras interlocutoras de que usan un lenguaje de prestado. «Empleamos el materialismo histórico en tanto pueda sernos coyunturalmente útil. Vuestra apreciación es acertada: habría que crear un instrumento teórico específicamente feminista, pero ésta es una tarea larga que sólo avanzará ligada a la lucha de las mujeres.» El Collectiu considera —y estamos de acuerdo— que el feminista es un movimiento revolucionario con dinámica propia, no acepta la doble militancia y se declara autónomo de partidos, sin embargo emplea términos como «acción política» o «toma del poder», nosotros tocamos madera y preguntamos al respecto.

«Bueno, no queremos caer en una especie de "feminismo-leninismo", así que lo de "toma del poder" lo estamos discutiendo mucho actualmente. Algunas compañeras opinan que lo que habría que hacer es precisamente destruir el Poder que crea toda división entre dominantes y dominados.» O sea, acabar con los roles, con la división del trabajo entre sexos, liberar a la mujer que es lo mismo que liberarnos de la Mujer y del Hombre. «Algo así. Pero eso, insistimos, está en discusión.»



LA HOSTILIDAD DEL MEDIO

El Collectiu de Castellón converge con el movimiento de los colectivos feministas del Estado español, aunque sin ninguna relación organizativa: «Nosotras trabajamos aquí organizando cursillos, reuniones, etc., en la capital y los pueblos. Nos encontramos con que las mujeres son muy receptivas a nuestros planteamientos y fácilmente se aperciben de su condición, pero es muy difícil llegar a ellas, los hombres hasta les prohíben venir a nuestros actos. Los militantes de partidos de izquierda también dificultan nuestro trabajo calificándolo de "contrarrevolucionarias", "histéricas", "fríidas" y demás lindezas. En un aplec llegamos a ser atacadas físicamente por un miembro de uno de esos grupos supuestamente revolucionarios. Las mujeres que militan en los partidos también son un obstáculo, se lo tienen muy creído y defienden con uñas y dientes a sus jefes y líderes masculinos. Pertenecer a una organización feminista es hasta arriesgado —más en una sociedad como la castellonense— pues a la agresión verbal y física que sufre cotidianamente la mujer se suma un especial odio respecto a la lucha por su emancipación».

¿Y los gay? «Los homosexuales masculinos generalmente son más sensibles a la acción feminista, pero en última instancia son hombres y eso se nota: algunos son más machistas que nadie. Pensamos que las lesbianas deberían tener su puesto en el seno del movimiento feminista, por eso no entendemos cómo el Collectiu de Lesbianes de Valencia pertenece al Front d'Alliberament Homosexual del PV.»

¿La prensa? «Los medios de comunicación de masas están en poder casi absoluto de los hombres y se les ve el plumero machista. Y otra vez hay que insistir en que hasta la prensa de izquierdas da un trato denigrante a la mujer. Nosotras hemos tenido problemas por criticar a revistas tan machistas como "El Papus" o "Interviú", los "progres" nos decían que estábamos del mismo lado que los "fachas", fijos qué barbaridad. Ojo, AJOBLANCO no está libre de todo pecado.» Muy de acuerdo, majas.

Javier VALENZUELA
Juan A. ESTELLES



EN LA
PERSPECTIVA
DEL PODER, UN
SOLO HORIZONTE:
LA MUERTE.



LA OBLIGACION DE
PRODUCIR ALIENA LA
PASION DE CREAR.

NO QUIERO
QUE HAGAN DE
MI VIDA UNA
LARGA AGO-
NIA.



MUY BIEN, MUCHA-
CHOS, QUE NO QUEDE
UNA FABRICA SIN
OCUPAR.

¿HAN DECLARA-
DO YA LA ABOLI-
CION DEL TRABAJO
ASALARIADO?



EL MOVIMIENTO SE EXTIENDE
MAS Y MAS. EL PROLETARIADO
HA PRESCINDIDO DE INTER-
MEDIARIOS Y RECUPERADO-
RES. ¡UNAMONOS A EL!



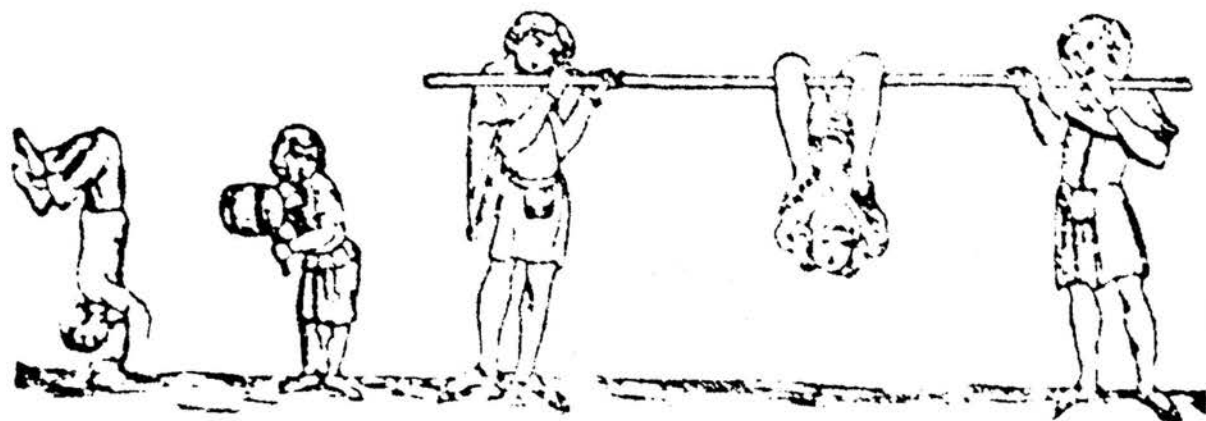
LA PREHISTORIA SE ALEJA...



Y REVOLUCION

'TRABAJO Y TORTURA

o de tal palo tal astilla.



AFILEMOS LAS ARMAS DEL RECHAZO

En los atrofiados cerebros de nuestros dirigentes, sean estos patronos, líderes políticos o burócratas sindicales, existe un «lapsus» ciertamente sospechoso: el origen etimológico de la palabra TRABAJO que hoy, en el apoteosis de la confusión es exigido como el bien más precioso y anhelado. TRABAJO viene de «tripalium», palabra latina que designa un conocido instrumento de tortura de la antigüedad.

¡Sorprendente descubrimiento que quizá muchos inconscientemente ya se barruntaban!

En efecto, TRABAJO y TORTURA son dos realidades de nuestro tiempo formalmente dispares pero coincidentes en lo esencial: ambas participan en el proceso de alienación y dosificación humanas.

Quizá sea necesario a estas alturas aclarar que cuando digo TRABAJO, me refiero a esta obligación de producir que nos es impuesta desde fuera, y que nada tiene con la pasión de crear que cualquiera de nosotros experimenta.

El trabajo asalariado es la única forma de actividad productiva que el capital deja a los hombres. Y para que estos hombres acepten perder una tercera parte de sus vidas trabajando y las otras dos terceras partes reponiéndose de su trabajo, es necesario todo un aprendizaje, toda una «educación», incluso todo un ejército de especialistas para tratar a los inadaptados; véase toda la gama: psiquiatras, curas, sociólogos, psicólogos, policías, etc. Los ideólogos, esos personajes que nos torturan con sus rollos de austeridad, salvación de la economía (!!!), reparto de sacrificios y otras frescas, afirman que el trabajo es necesario pues para ellos producción de mercancías y riqueza son dos cosas equivalentes.

Ser rico no quiere decir para ellos llevar una vida apasionante sino poseer gran cantidad de bienes. La vida reducida a los consumibles. ¡Esclarecedora muestra de la imbecilidad burguesa!

El tiempo que perdemos trabajando así como todos los deseos no realizados, nos son intercambiados por un salario con el cual lo único que podemos hacer (y esto cada vez menos) es comprar objetos.

Como escribe Vaneigem: «Trabajar para sobrevivir, sobrevivir consumiendo y para consumir, el ciclo infernal se cierra. Sobrevivir es, bajo el reino del economismo, necesario y suficiente a la vez.» (1). Hermoso círculo vicioso en el que agonizamos a golpe de renuncia, renuncia de todo aquello que nos permitiría realizar nuestra voluntad de vivir (Filosuficadas de salón abstenerse).

Desde el punto de vista del capital, no puede ser de otra manera: el placer no se acumula, no lo pueden traducir en dinero, luego es necesario prohibirlo o, mejor aún relegarlo a las catacumbas prostituidas de la «vida privada», tiempo «libre» y otras ficciones mitológicas de nuestra sociedad.

El paro no es evidentemente la solución. No es la negación del trabajo, sino su grado cero. En su existencia vemos todo el absurdo de nuestra sociedad: por una parte explotación forzada (jornadas laborales de 8, 9 y 10 horas sin contar las horas extraordinarias) y por otra despilfarro enorme (cientos de miles de personas privadas de empleo). Los sacrosantos imperativos del orden actual (léase esquizofrenia) nos condenan al trabajo y nos convierten en seres deshumanizados cuya actividad está al servicio de la creación caótica e inconsciente de un mundo que escapa a sus creadores. De la misma manera, el orden representado por el torturador dispone de la víctima que se ve reducida a objeto sobre el que se puede actuar impunemente.

En ambos casos, no disponemos de nosotros mismos, se nos coacciona desde fuera matándonos poco a poco bien sea mediante una actividad impuesta que nos envilece y nos es extraña, bien sea destruyéndonos el cuerpo y/o la mente con los más refinados descubrimientos de la ciencia.

Uno, que desde chiquitito es muy rebelde (será porque el mundo me hizo así) no cree que se pueda rechazar tan sólo un aspecto de



la opresión. La aparición de una nueva lucidez hace necesario no dejar pasar ni una, decir NO a todo aquello que nos impide vivir plenamente. Por ello son despreciables los proyectos reformistas que pretenden limar asperezas y hacer el horror más presentable. Algo así como un tratamiento Elena Francis.

LOS MEDICOS Y LA TORTURA

La cuestión es que asistí al congreso que del 29 de octubre al 1.º de noviembre celebró en Lérida la sociedad de Medicina Psicosomática y Psicoterapia bajo el rimbombante título: «El médico ante la tortura».

Es notable el «savoir-faire» de la clase médica que, al tiempo que desde muy arriba se opta por adecentar la represión eliminando sus aspectos más escabrosos y primitivos, celebra un congreso en un hotel de cuatro estrellas para pronunciarse contra la tortura. Como era de esperar y salvo honrosas excepciones, la tónica del congreso en ningún momento desconectó del renovado discurso del poder. Se habló de la necesidad de que se permita al detenido ser auxiliado desde los primeros momentos por un abogado e incluso un médico. Se protestó contra las celdas de castigo. Se clamó, en suma, contra el terror como forma de poder. Pero, evidentemente, no se puso en cuestión la existencia de cárceles, ni la razón de ser de fuerzas represivas especializadas, ni nada de lo que es consustancial a la relación dominador-dominado (relación que tanto se parece a la del torturador-torturado).

En resumen, un congreso de muy buen ver para los tiempos que corren, con sus cenas de gala incluidas. Todo ello auspiciado por las jerarquías locales y los presidentes de los cuatro colegios médicos de Catalunya.

Como detalle ilustrativo de las limitaciones del congreso cabe señalar que unos estudiantes leridanos que querían entrar en la sala de conferencias donde se desarrollaban las ponencias fueron radicalmente vetados por uno de los organizadores que no podía consentir que entrasen sin pagar. ¡Cosas de la vida!

A MODO DE CONCLUSION (antes de volver a la carga)

No se trata pues, tan sólo, de suprimir la brutalidad policiaca y de que haya trabajo y consumo para todos. Se trata de transformar radicalmente la actividad humana: transformación radicalmente la actividad humana: transformación que afecta a las relaciones de los hombres entre ellos, las relaciones de los hombres con los productos de su actividad, las relaciones de la sociedad con la naturaleza.

Hoy, nada justifica que la actividad humana queda encerrada bajo forma de trabajo asalariado. La clave del problema no se encuentra en un retorno a la vida primitiva (como algunos parecen proponer desde las páginas del mismísimo AJO) sino por el contrario en la utilización del fantástico desarrollo del saber y de la tecnología. Si no se extiende la automatización es en razón de su no rentabilidad para el capital alias «el comedor de hombres». Hoy es posible científicamente liberarnos de ese castigo que es el TRABAJO. Las exigencias de nuestros cuerpos no son menores...

MARLEN K.

(1) *Tratado del saber vivir al uso de las jóvenes generaciones* Raoul Vaneigem. Editorial Anagrama.

NOTA: Partes enteras de este texto son traducción no demasiado literal de la editorial del n.º 1 de la revista trimestral francesa «La Guerre Sociale».



TEATRO

LA TORNA DE JOGLARS, el pan nuestro de cada día.

JOGLARS, una vez más, han escrito con los dedos temblorosos de la *comedia dell'arte* cuatro cosas sobre un escenario a la italiana. Cuatro cosas con las que todo artista desde que el mundo es mundo, como termina **Durrell** su *Cuarteto de Alejandría*, ha ofrecido su escueto mensaje a sus congéneres. Las palabras que presagian, simplemente, la vieja historia de un artista maduro: **Erase que se era...**

Y sentí que el teatro me daba un abrazo.

La historia que cuentan **JOGLARS** en la **TORNA** (1) es, rotundamente, política. Una historia tejida desde su estudio en el Collsacabra con material de primera mano: la ejecución del polaco Heinz-Txez, antiguo comediante, el 3 de marzo de 1974 en Tarragona. Una historia política y creativa, tratada con la seriedad de trabajo habitual en el grupo. Alejada del panfleto, el paupérrimo realismo socialista y el teatro de autor progre militante en cualquier party-do. Por lo pronto, y si no estás fuerte en historia contemporánea, ese día mataron también a **PUIG ANTICH**. Cayó, como un héroe, ante la impotencia de la ciudad y los últimos estertores macabros del franquismo todavía no sepultado. Todos lo recordamos como uno más entre la historia de martirios que coronan la Cruzada de pazzz. **PUIG ANTICH**, un político. Y como tal, murió. Heinz-Txez, un desconocido. Y como tal cayó en el olvido con carnet de delincuente común entre cejas. Lo usaron premeditadamente. Como **TORNA**, como pretexto para desorientar a la opinión pública. Lo tiraron a la balanza de la otra ejecución. **JOGLARS** lo han convertido en espectáculo político. Han transformado la **TORNA** en pan. No han resbalado en lo fácil. En subir a una gloria merecida a **PUIG ANTICH**. No. Han optado por la injusticia cotidiana y vulgar. Por el delincuente común. Por la **COPEL**, diría. Por todos aquellos que pagan con su piel la neurosis social que la ley carga sobre las gentes más marginales. Hoy salen los políticos de las cárceles. Los comunes, se quedan. **JOGLARS**, con aquella visión intuitiva que caracteriza el arte, saben dar en el clavo. Apostan por el trocito de pan que resume todas las frustraciones e injusticias cotidianas de nuestro quehacer. La **TORNA** me parece, en ese sentido, una terrible crítica a la vida cotidiana. Un espectáculo político, sin partido detrás. Algo insólito en ese país de grupúsculos.

Y contado con el **Erase que se era**. Con toda la flexibilidad y el garbeo que ingieren **JOGLARS** en sus temáticas. Ries, y la piel se convierte en pedazo de gallinácea. Nunca, pienso, se llegó a tanto en una crítica antimilitarista. Tanto y en su justo punto. La historia va tejiéndose en el escenario con un ritmo de caballo galopando por zonas un tanto fronterizas. A veces uno tiene la impresión que los actores se multiplican. Hay un auténtico trabajo de transformismo. Una narración, con todo, que no es lineal. Es sincrónica. Tipo tarta. Los elementos se mezclan y es-

tratifican a lo largo de la representación hasta llegar a un punto de lucidez absoluta: un recluta escribe sobre una masa solemne la sentencia de muerte. Tanta es la disparidad de lenguajes que a uno se le antoja que **JOGLARS** inventa. Y sabemos que no es verdad. **JOGLARS** cuentan la historia tal cual. Con el ropaje de la *comedia dell'arte*, con su visión, con tonos distintos. Pero la tragedia es real. Recuérdalo. Creación y realismo no son opuestos. La **TORNA** lo confirma una vez más.

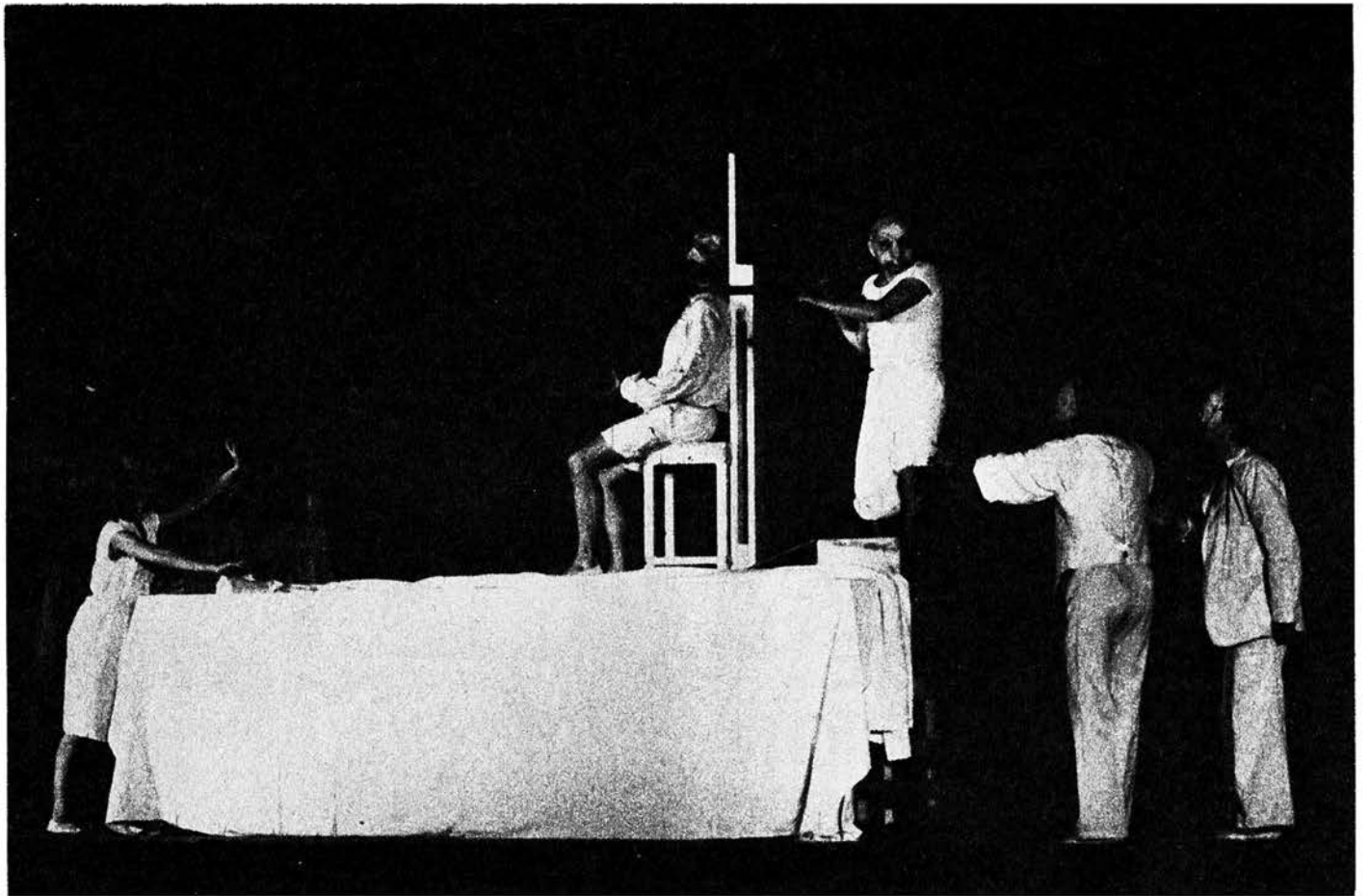
Preguntarás, supongo, si ésta es la mejor obra de **JOGLARS**. No lo sé. Yo si vendieran teatro les compraría **MARY D'OUS**. Pero, xico, esta no es su perspectiva. El mejor cada producto es una óptica un tanto industrial. ¿Mejor en cuanto a qué? **JOGLARS**, con la **TORNA**, optan por un lenguaje ágil y sencillo dentro de su evolución. Con una escenografía centrada en una mesa que se transforma en bar, prisión, tabique..., para que el espectador pueda vestir el resto. Con unos colores ocres sólo rotos por pequeños elementos de color. Con una luz cálida que envuelve el conjunto... Y hablan. Sí, lo que lees. Los mimos van terminando en su faceta muda. Hablan. Y dado que el espectáculo se sitúa en Catalunya y las Fuerzas del orden son, en este país, de importación, el espectáculo se realiza en castellano. Con excepciones. La señora de limpieza y el juez, en catalán; el polaco en alemán... Un castellano que abarca toda la gama de graduaciones dialectales. Real como la vida misma. Un castellano, en todos los momentos, teñido por el sarcasmo y el patetismo de lo oficial. Del poder que representan. En el fondo, la **TORNA**, es una terrible crítica al PODER. Y me callo el porqué. Prefiero que seas tú quien lo descubras en alguna de las múltiples visualizaciones del espectáculo que realizan por el país. Un espectáculo político, decía. Radical. Porque da en el meollo.

Elemento clave del espectáculo es, también, la máscara usada por los actores de la farsa trágica a excepción de Heinz-Txez. Unas máscaras que exigen proximidad al espectador y que revela un trabajo a nivel de confección y uso, nada frecuente. La **TORNA** es un espectáculo en el que, máscara incluida, se manifiesta la técnica de **JOGLARS**. Pero sobre todo se experimenta que la ejecución de cada escena y gesto está dictada por una necesidad ineludible de manifestar, a partir del lenguaje del grupo, la terrible historia de alguien usado como **TORNA**. De un objeto en manos del poder. Indefenso y ejecutado, finalmente, en una de las páginas más negras de nuestra historia reciente.

Erase que se era... Y a **JOGLARS** les queda, aún, mucho por decir.

TONI PUIG

(1) **TORNA**: Trozo de pan que daban en las panaderías para nivelar el peso.



CINE

3ª semana del super-8

EN BUSCA DE UNA EXPRESION POPULAR.

Los del AJO no hablamos casi nunca del cine comercial. A pesar de las películas que se lo merecen. Optamos por potenciar el SUPER 8 porque lo creemos un cine mucho más activo. Un cine que tú puedes hacer con tu máquina o con la del amigo. Un cine que no está, todavía, en la maraña comercial. Y es más libre y creativo. Otra vez, pues, el Super 8. Y por muchos años. Con sus impotencias y alegrías a cuestas. Para darte ánimo a filmar. A convertir tu casa en un cenáculo cinematográfico. Tu casa, el bar de la esquina, la asociación de vecinos...



Fotograma del film «Hecho en Venezuela» de Carlos Castillo.

Una fría mañana de finales de octubre, nos refrescan la memoria de la inminente «3.ª Semana del Super 8» unos carteles pegados en las esquinas de las Ramblas. Los carteles son originales, emotivos y con carácter. Delante de la filmoteca me vuelvo a encontrar con ellos. La gente los mira, creo que los encuentran sugerentes, pero esos carteles hablan del super 8, y eso quizá no interese demasiado a nadie. Días después, en las proyecciones, esto quedó rubricado viviendo el aspecto semivacío de la sala, que no era grande.

Se intentó achacar gran parte de la responsabilidad de este fracaso a la prensa que no había difundido la «3.ª Semana del Super 8» «porque no era noticia con gancho». Ni siquiera publicaron, en la mayoría de los casos, las gacetillas que la organización de la Semana había enviado convocando a los cineastas a participar. Esto hizo que muchas películas llegasen con retraso, quedando así fuera de programación.

Decir que la «3.ª Semana del Super 8» ha sido un modelo de perfección sería falsear la realidad. A pesar del gancho del jurado encargado de seleccionar los films, con nombres tan competentes como el crítico Joaquín Romaguera o el director y productor Josep M.ª Forn, el público no asistió como cabía esperar. Pero objetivamente, creo que en este caso la organización y los films presentados han quedado por encima de estos otros aspectos.

Por una parte, se consiguió paliar fallos cometidos en los años anteriores como la selección de películas y el estudio de la programación. Se clasificaron los films en Documentales, Experimentales y de Argumento. Cada género se proyectó en una sesión distinta, lo que permitió tener un juicio crítico comparativo. Después, en tres sesiones aparte, se pasó la selección de cine extranjero, en su mayoría francés, belga y latinoamericano, que había participado en la Semana.



FOTOGRAMA DEL FILM «Hecho en Venezuela», de Carlos Castillo.

Positiva se puede considerar también la conexión con grupos y federaciones —o gente que intenta consolidarlas— de otros países, intercambiándose una serie de ideas que pueden ser provechosas. Por una parte, ayudar a cambiar la imagen del Super 8, dando más ambivalencia iconográfica a este formato. Por otra, conocer la expresión sin trabas, nacida de una cultura y un entorno social determinados y a partir de las características propias de cada país, dando lugar a un intercambio de culturas con imágenes verdaderamente representativas y sin manipulación de cara a la «galería comercial».

FUNCIONES DE LA SEMANA

La Semana tenía dos funciones: La proyección de las películas seleccionadas y los debates en torno al Super 8 que los realizadores y miembros de las federaciones internacionales —junto con todo aquel que quisiera colaborar— llevaban a cabo.

Se trazó, pues, una panorámica de la situación del Super 8 en cada país representado y, basándose en los de más experiencia, se habló de crear la estructura o infraestructura de un movimiento autogestionario con acción permanente, a partir de un centro de coordinación de los distintos grupos y provincias que sirva para reagrupar las realizaciones que sean válidas.

En cuanto al posibilismo de distribución regularizada, parte de la dificultad de medios, hubo ciertas discrepancias. Algunos decían que la ventaja del «Super 8» era la libertad total de expresión, pero que intentar hacer un producto como el 35 mm. para que después resultase rentable era un error, ya que a partir de ahí empezaría a existir la manipulación. Dejaríamos de ser específicamente un medio de expresión libre de autor. No se trata, pues, de la llamada del gran público, aunque se debería conseguir más del que ahora existe.

Alguien dijo que al fin se estaba consiguiendo la verdadera expresión del cine —que es la imagen pura— y precisamente lo estaba consiguiendo este formato. Esa expresión no parte de la sustracción de la realidad. Es la realidad cotidiana que habla por sí sola. En este aspecto, gente marginal —no sólo dentro del medio cinematográfico, sino dentro del medio social— están realizando cosas interesantes en Francia. La cotidianeidad se plasma con sus problemas.

Robert Malengreau, de la Federación belga, expuso que el Super 8 debe ser la espontaneidad y la fidelidad de los hechos que difícilmente pueden conseguir otros formatos debido al coste, a la dificultad de manejo, a la rapidez y, también, debido a que la actitud de la gente no es la misma al ser tomado por una gran cámara que con una simple cámara Super 8. Después, mostró una selección de films hechos en su país en los tres últimos años, poniendo como ejemplo representativo uno que recoge las recientes declaraciones de testigos —algunos de ellos presenciales— de la extraña muerte de Alan Rouquiner. Posteriormente, en el juicio, declararon algo totalmente distinto. Por este motivo ahora se está recurriendo al film para que los tribunales dilucidan la verdad. Estas películas, aún sin subtítulos, interesaron por estar arropadas con una innegable calidad filmica.

Robert Malengreau, animó a crear en España una confederación organizada y apoyar, así, a los posibles valores que vayan surgiendo. El, desde ese momento intentaría desde su país invitar y patrocinar alguna película de jóvenes promesas españoles como Ignacio Juliá y Toni Martí.

CRITERIO SOBRE LOS FILMS

Sobre los films seleccionados, empezaremos diciendo que no nos pareció justo pasar tres películas de un mismo autor (como por ejemplo, Carles Comas) máxime cuando algunas de sus películas no decían nada y dejar sin participación a otros films de mayor interés.

De entre los documentales: Experimentales y de Argumento, creo que los esperados con más interés fueron los Experimentales y, quizás, también los que más defraudaron. Reflejaban inmadurez en los realizadores y falta de cultura cinematográfica. Algunos parecían realizados por niños que descubren su primer juguete. Con planos reiteradamente largos, manipulación de imágenes de films pasados en televisión o virados, aceleración de ritmo,... Se notó la falta de imaginación y la poca originalidad de los realizadores. Cabe exceptuar un corto de J. Tomás y F. Estrada lleno de lucidez y espontaneidad.

«Mafritte Temps», «Homenatge» y «Troços de Film Video» de J. Cerdà fue punto y aparte y no sabríamos dónde englosarlo. Si en pintura, fotografía o cine. Quizá tampoco se hubiera entendido en la Semana sin la nota aclaratoria que él mismo dirigió al público sobre el arte conceptual que ellos realizan. «Básicamente con nuestros films pretendemos una investigación del lenguaje plástico cinematográfico. Es difícil decir si lo presentado son acciones filmadas o films. Tal vez cueste trabajo distinguir esta línea de intersección en una primera lectura, pero lo importante es la subversión del lenguaje y con esto que siga lo demás.»

En los Argumentales es donde se vio un mayor dominio del medio. Destacó la película «Supertot» adaptación de una obra teatral del grupo «Ull de Cuc» que se presta mucho al medio cinematográfico y que Toni Martí realiza con lenguaje sencillo, sin alardes narrativos pero con sobriedad simplificada cuando ésta lo requiere. En realidad son películas que parecen escapar al amateurismo del Super 8.

Reseño, también, la ambientación creada por Ivo Antonov en «Ojos de perro azul», sobre la conocida novela de Gabriel García Márquez. Original y dinámico el film «Phalus» de Els Sok's, que habiendo podido caer en la monotonía y la hortera, logra crear interés en el público a pesar de saltarse el código del montaje correcto.

LOS LATINOAMERICANOS

Desde que el «Nuevo Cinema Brasileiro» irrumpió intentando crear un nuevo lenguaje y adaptar la estética cinematográfica a la idiosincrasia y cultura del país, el cine latinoamericano no ha parado de evolucionar, esforzándose por recorrer un mismo camino: revolución cinematográfica paralela a la revolución social.

La selección de films que nos portaron a la Semana clarificaban esa visión. Fieles portadores de un sentir nuevo que podríamos denominar «ritual de la imagen». Julio Neri, realizador venezolano, presentó las películas junto con Carlos Castillo. Habló sobre la difusión del pequeño formato en su país. Las películas presentadas, estéticamente muy cuidadas, fueron «Evasión» —mediocre— y «Erase una vez en Venezuela». Esta última es un trailer de un largometraje rodado en pequeño formato que se pasa comercialmente en su país.

De Ricardo Jabardo se proyectaron tres films. Entre ellos «Mas oveja serás tú» que fue segundo premio en el III FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEHERAN. Finalmente, se proyectó «Hecho en Venezuela» de Carlos Castillo.

A los pocos días se proyectó el «MARATHON SUPER 8» pasando los films que, por uno y otro motivo, habían quedado fuera de la «Semana».

Después de esto, el ciclo se considera consumado. En la calle hacía frío. Algunos carteles que anunciaban la «III Semana del Super 8» ya habían sido tapados por otros que convocaban una manifestación. Todo va muy deprisa. Lo que hoy es válido, mañana puede no serlo. Nadie podrá dormirse.

JOSE MENDEZ G.

ABAJO LA FALOCACRACIA

Self-Help

O LA ALTERNATIVA FEMINISTA A LA MEDICINA COLONIZADORA

La «Auto-ayuda, el autoconocimiento, o el self-Help», es una de las bases más sólidas del feminismo radical y una de sus alternativas más revolucionarias. Por eso y tal como prometí el mes pasado, tres mujeres y yo, hemos intentado, mediante una mesa redonda, explicar nuestra idea del asunto. La verdad es que en nuestro país, todavía es algo muy desconocido. Incluso para algunos grupos radicales. Por eso es una próxima jornada de feministas Radicales que pretendemos organizar en Barcelona, y de las que todavía desconocemos las fechas, lo intentaremos tratar ampliamente.

Para no utilizar lo tan sobado de pregunta-respuesta, y dado lo extenso del tema y de la charla, he resumido los puntos más importantes y los presento colectivamente. Para las más interesadas en esto, hablaré más abajo de un libro capital para toda feminista, que sale el 19 de diciembre y será presentado en el bar «La Sal» de Barcelona.

NUEVAS TECNICAS

El S. H. nació en el 71 cuando un grupo de feministas americanas estaban buscando, en Los Angeles, una técnica nueva de «auto-aborto», para luchar contra las leyes restrictivas de los USA. Ya que hasta el 73, no fue legal el aborto en dicho país.

Como quiera que decidieron empezar por una exploración interior de sus órganos reproductores y sexuales, apareció el «Espéculum», y con él la idea de que la vida reproductiva determinaba el control sobre el resto de su vida.

Por tanto el SH trata de desmitificar un elemento que hemos tenido históricamente en manos masculinas, ya sean las de los maridos, padres, hermanos o médicos.

Mediante el auto-examen adquirimos más conocimiento sobre nuestro cuerpo.

A través del SH aprendemos por nosotras mismas mejores métodos, alternativas de tratamiento y una nueva conciencia de lo que es nuestro cuerpo, y también de nosotras mismas.

Las primeras habilidades prácticas que aprendemos entre nosotras mismas y con la

ayuda de una iniciada, o la información de otro grupo más adelantado, van desde el auto-examen y frotis con microscopio, a los exámenes por tacto, etc.

Así podemos ampliar las experiencias, día a día, y cambiar entre todas nuestra situación en la sociedad.

VIEJAS CRITICAS

Existe la posibilidad de criticar la medicina oficial y de crear una asistencia sanitaria alternativa. Sabemos que las mujeres han empleado, desde hace años, hierbas y otros remedios naturales, en vez de medicamentos y drogas que sólo perjudican la salud. Así, por ejemplo, cuando descubrimos que el flujo de la vagina es grumoso y contiene hongos, basta la introducción en ella de yoghurt durante un tiempo, para que el equilibrio de la mucosa se restablezca. En cambio los médicos sólo nos sabrían recetar antibióticos perjudiciales y dañinos para nuestro cuerpo.

Por todo esto, creemos que deberíamos crear nuestras propias estructuras e instituciones, intercambiar experiencias, para poder acceder a un verdadero control sobre nosotras mismas. La autofinanciación de estas estructuras también debe correr de nuestra cuenta.

El SH es una de las expresiones más genuinas y lógicas del feminismo. Por eso va unido a la práctica de la autoconciencia, porque no es posible separar la cabeza del resto del cuerpo. Y resulta que éste está colonizado por la medicina machista que nos define sólo a través de la capacidad reproductiva. De ahí, seamos conscientes, arrancan todos nuestros



males. Por eso nos encierran en el marco familiar, o en una casa, o nos usan para el cuidado de un marido, unos hijos, o nos exigen fidelidad eterna. Por eso nos vienen con los rollos archisabidos de la mística de la feminidad y la «reina del hogar», etc. Cuando deberíamos saber que de la distribución del trabajo, dada por la función reproductora, se canalizó la fórmula heterosexual clásica y se nos condenó de por vida a un solo tipo de sexualidad, y encima haciéndonos sentir seres anormales. Por eso se nos aísla. No tenemos derechos sobre nuestros hijos y pertenecemos a la sociedad, al marido y a la ideología dominante. La cual estamos condenadas a reproducir en los hijos y la fórmula familiar.

Con el SH cuestionamos la sexualidad genital-tradicional y el «coito», como única alternativa en las relaciones heterosexuales. Y aquí insetamos, condenamos y denunciemos el MITO DEL ORGASMO VAGINAL. Cuando es obvio que las mujeres tenemos un órgano específico para el placer: EL CLITORIS, separado del reproductor.

El ESPECULUM es el llamado «pico de pato» que utilizan los ginecólogos. Se introduce, pues, el espéculum en la vagina, nos alumbramos con una lámpara y nos ayudamos con un espejo y ya estamos listas para explorar nuestro interior. Veremos la cervix, las paredes vaginales, observaremos las variaciones, los accidentes, cambios de colores y lo que significan, etc. Aprenderemos a romper el concepto de lo tradicional, de las reglas de 28 días, conoceremos los flujos, que sólo son secreciones vaginales y que no se tiene que medicar. Montones de cosas.

Rescatas la información de tu estado de salud, detectas y te mantienes sana. A esto se le llama una alternativa preventiva feminista.

Con el SH empiezas a cuestionarte el «Planning familiar», el control de la reproducción por el Estado, las leyes del aborto y su porqué, incluso el momento histórico en que éste se concede.

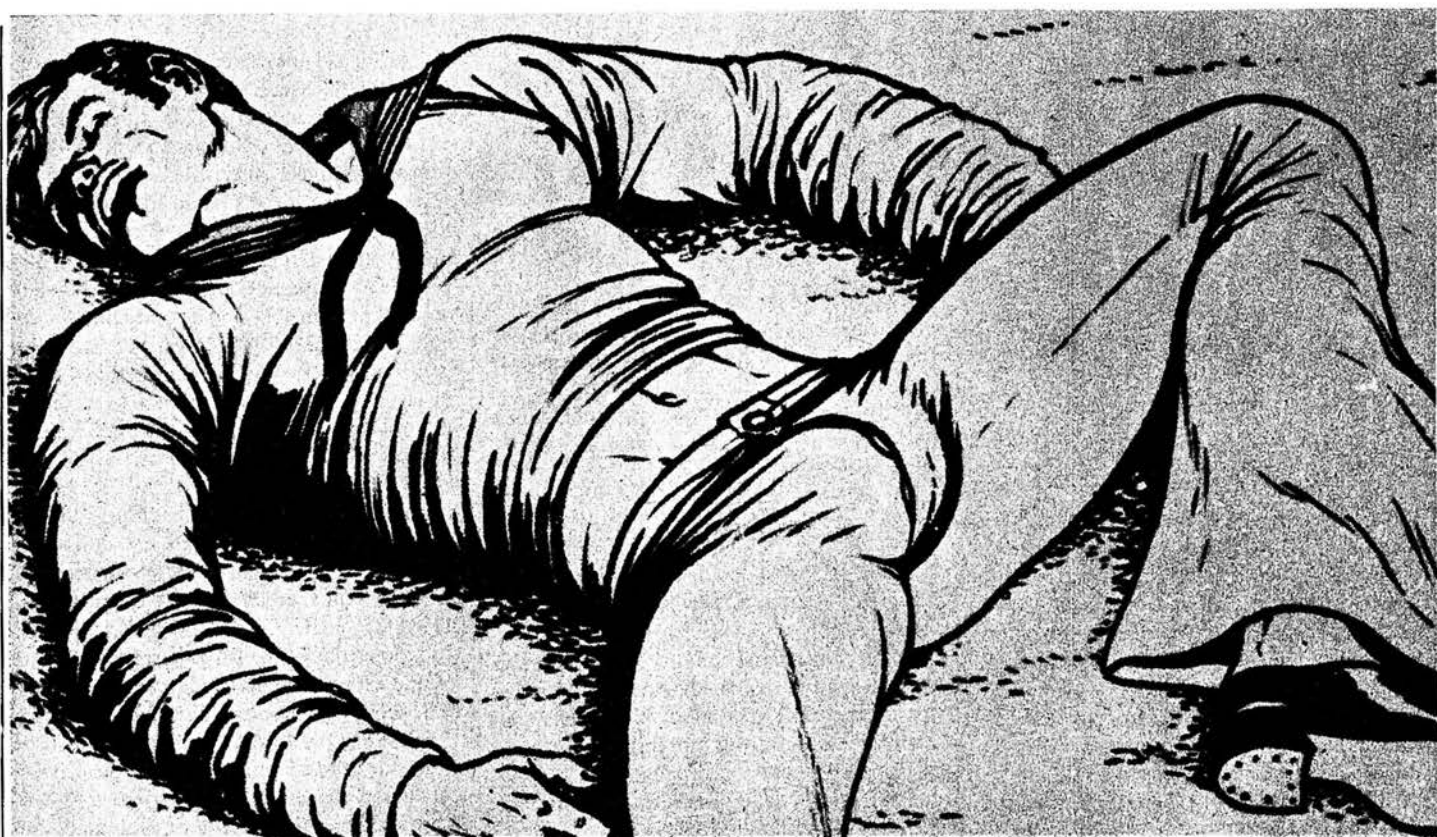
¿Por qué en un momento determinado nos vinieron con el rollo de los orgasmos a «gogo», la píldora para todas, el hagamos el amor y no la guerra...? Porque el grano de la revolución juvenil, de la revolución contracultural y de las feministas, le había salido a una sociedad que intenta en contrapartida integrarnos con caramelitos de esta índole.

Por la mesa redonda: Hanna, Elena y Leonor.

KARMELE MARCHANTE BARROBES

El colectivo PELVIS de Palma de Mallorca, tiene a disposición de las interesadas toda la información que queráis. Escribidles a calle Rector Vives, 45-A (Génova). Palma de Mallorca. Tel. (971) 23-53-70.

Decía arriba que el próximo 19 de diciembre, se presentará en el bar feminista «La Sal» (Riera, 10. Barcelona). El libro sobre «SELF-Help», de la autora: Leonor Taboada. «Cuadernos feministas». Me permito, mujeres todas, recomendarlo de todo corazón. Será un verdadero descubrimiento y un hito en vuestra vida.



LATIGAZOS AL MACHISMO-IMPERIALISMO DE NUESTRAS UNIVERSIDADES

Los «progres, solitarios y, por desgracia nuestra, futuros ingenieros», convocaron una manifestación «para encontrar tías con que alegrar sus enajenadas vidas». Y no dudaron en anunciarla debidamente para el «23-N» y ubicarla en la marcha hacia la Facultad de Derecho. Se supone que allí hay más mujeres.

ASI DICEN LOS TEXTOS:

...Por ello y en busca de valores más altos convocamos la 1.ª MANIFESTACION 77-78 «TIAS PARA INGENIEROS».

MUCHACHOS: el sacrificio es grande, tanto como ardua la empresa que nos proponemos. Habremos de dejar por un día el ansiado bingo-liberador, como vía de escape de la represión feminista que tenemos que aguantar. Habremos de tirarnos a la calle con pancartas, con gritos y hasta con oraciones que recen: TIAS PARA INGENIEROS.

¡¡¡MUCHACHO, EL SEXO TE LLAMA, ALISTATE A LAS FUERZAS CABREADAS!!!

Por la insistente falta de un complemento necesario para la total formación humana.

En efecto nos referimos a la falta de tías (GACHIS, GIRLS, CORDEIRAS, PASTORAS, etc.) de la cual es un claro ejemplo la ETSIB. Por eso proponemos:

- Unirnos todos en la lucha común: ¡TIAS PARA INGENIEROS!
- Manifestarnos airoosamente en pro de nuestros derechos como sexo macho que somos.

¡¡INGENIEROS SOMOS LOS MEJORES!! No permitamos que nuestro honor sea mancillado. Todos a la búsqueda de tías a DERECHO.

Por un amor más grande, más sincero y más puro, hagamos ingenieritos para la escuela de mañana.

Lleva tu pancarta y tu bocata el 23-N a las 11 (entrada principal). Habremos de abandonar nuestro bingo diario por sólo un día. Propongamos deshonestidades contra el machismo feminista dominante.

¡¡¡23-N TODOS UNIDOS!!!

¡¡¡POR CONCUBINAS EN LOS EXAMENES!!!

¡¡¡POR BAILARINAS MORAS (y ondulantes) EN EL BINGO!!!

¡¡¡POR UN SISTEMA DE HARENES AL VERDADERO SERVICIO DEL INGENIERO!!!

¡¡¡POR UN CICLO DE DANZAS DE LOS SIETE VELOS (con despelote final) EN EL SALON DE ACTOS!!!

(¿Nos oyes DAC?)

¡¡¡POR LA ERRADICACION DE LAS FEMINISTAS A OTRA GALAXIA!!!

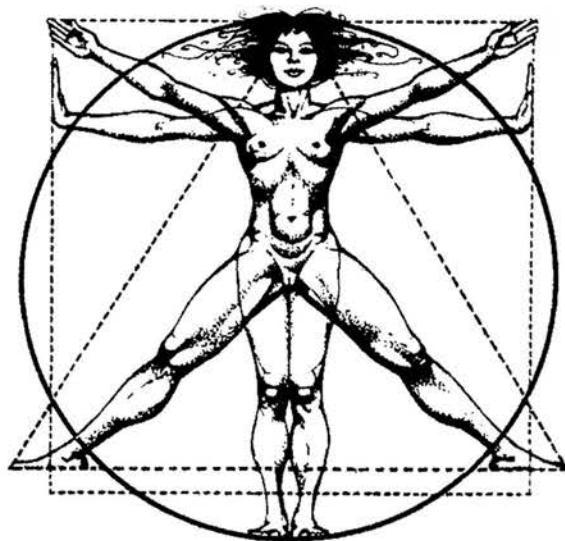
(llena de sátiros)

Naturalmente que sólo he acertado a entresacar las frases que mejor los definen. Las demás eran muy parecidas. El panfleto habla por sí solo. Pero yo me pregunto.

¿Por qué estos viriles muchachos no canalizan su libido hacia otras empresas? Podrían, por poner un ejemplo:

- Dedicarse a la caza del rojo.
- Cortarse y machacarse sus «ingenieriles órganos».
- Preguntarse el porqué de su triste existencia en este mundo que es sólo SUYO.
- Donar sus cerebros virginales y por estrenar.
- Hacerse pajas mutuamente.
- Morirse y dejarnos este «perro-macho mundo», para nosotras solitas.
- Y dejarnos en paz de una clitoridial vez.

Firmado: La Karnele, martillo de machos
impotentemente desnutridos.



NOTICIAS MUJERILES

Del 12 al 16 de diciembre, el Colegio de Médicos de Palma de Mallorca celebrará una semana dedicada al cáncer ginecológico. La convoca el «Colectivo Pelvis» y será diaria a las 20 horas de la tarde.

En Valencia me han contado que se ha inaugurado la primera librería más o menos feminista del País Valencià. Se llama «DONA» y se encuentra en Grabador Esteve, 34, Valencia. De interés para todas las mujeres. Y que dichas alternativas cundan.

Ha salido ya en París el primer periódico hecho por las mujeres y dirigido a las mujeres. Se llama «HISTOIRE D'ELLES». De momento, se puede suscribir escribiendo a: APIFF, 11 rue Boulard. París-14. France.

En Barcelona se vende en la «Llibreria de les Dones». Lladó, 10. Tel.: 302 56 76.

Pretendemos celebrar en Barcelona las primeras jornadas o encuentros de feministas radicales. Pronto sabremos las fechas. De momento, podéis contactar conmigo en el Ajo, o en el Tel.: 334 20 00. Y también en el Bar La Sal.

Para el mes que viene proyecto hablar del hecho de la transexualidad. Recabo, imploro, pido y necesito información, ejemplos y todo cuanto podáis mandarme sobre el tema. Creo que es una cosa que está y que necesita ser tratada, discutida y explicada por las mujeres que la han vivido, y por las que el tema les interesa. No os olvidéis de este asunto. Gracias. Queridas.

La recién salida revista «TARA», acaba de sacar un artículo sobre «Feminismo y sexismo en una sociedad militarizada», que bien merece una crítica desde estas páginas. Es una pena que las mujeres perdamos el tiempo escribiendo cosas que no aportan nada nuevo y que encima terminan devolviéndonos al gueto donde «ellos» nos han metido. Admito contrarreplicas.

RIP a la elección de «Miss travesti» por parte del club «Mens». No a seguir con la imagen de la mujer-objeto.

¿Por qué el feminismo se ha puesto tan de moda entre los progres? ¿Por qué todo el mundo se dedica a decir que sí, que es muy feminista, pero que... tal y cual... y van y la cagan? Algo les duele y algo no ven claro. Pobres progres de toda la vida. Se les ve demasiado el plumero...

LISTA DE LIBROS PARA INICIARSE EN EL FEMINISMO

- «Aportaciones a la cuestión femenina». Ed. AKAL. Autoras varias. 100.
- «La opresión de las mujeres». Ed. Cuadernos. SIMONE DE BEAUVOIR. 100.
- «Cuatro ensayos sobre la mujer». Ed. Alianza. CARLOS CASTILLA DEL PINO. 100.
- «La liberación de la mujer: año cero». Ed. Granica. Autoras varias. 300.
- «Las mensajeras». Ed. Debate. EVELYNE LA GARREC. 235.
- «Las palabras para decirlo». Ed. Noguer. MARIE CARDINAL. 325.

NOVEDADES RECIBIDAS ULTIMAMENTE

- «Mundo del hombre, conciencia de la mujer». Ed. Debate. SHEILA ROW-BOTHAM. 275.
- «El estigma del tiempo». Seix Barral. LUISA MERCEDES. 200.
- «La torre inclinada». Ed. Lumen. V. WOLL. 400.
- «Isadora emprende el vuelo». Ed. Grijalbo. ERICA JONG. 450.
- «La mitad del cielo». Ed. Siglo XXI. CLAUDE BROGELLE. Reedición 480.
- «Viuda». Ed. Pomaire. LYNN CAINE. 350.
- «Opresión y marginalidad de la mujer en el orden social machista». Ed. Humanistas. ANDER EGG, ZAMBONI YAÑEZ, GISSI, DUSSEL. 220.
- «La madre soltera y su hijo». Ed. Humanistas. CENTRO INTERNACIONAL DE LA INFANCIA. 500.
- «La madre soltera frente a la sociedad». Ed. Marginar. ROSE BERNSTEIN. 500.
- «Las mujeres dicen basta». Ed. Nueva Mujer. MIRTA HENAU, PEGGY NORTON, ISABEL LARGUIA. 230.

LOACA



NOTICIAS

LINTERNA LITERARIA

El próximo 23 de abril volvemos a la carga, esta vez bajo la tapadera de LINTERNA LITERARIA. ¿Por qué? La literatura española de hoy es prácticamente nula, los círculos literarios están tomados por unos círculos cerrados que ya han vertido toda su mediocridad. Por tanto, nuestro camino, iniciado hace ya 3 años, prosigue con el ánimo de abrir nuevos círculos, de dar marcha a gente nueva y de potenciar nuevos públicos. Sabemos que todavía habrá de transcurrir bastante tiempo hasta que consigamos poder publicar «novelas», pero con esta linterna intentaremos cuestionar y plantear la literatura de hoy.

Enviadnos material antes del 1.º de marzo del 78; poemas, narraciones cortas, artículos o críticas literarias. Pero pensadlos dos veces. Queremos decir con esto que esperamos que los trabajos estén bien escritos y tengan cierta calidad.

Poned en el sobre:

Nuestro HOTEL está en Assahonadors, 31, cerca de Princesa, ya sabes.

SALUD MENTAL

Próximamente, en la sala Villarreal de Barcelona y a partir de la 2.ª quincena de diciembre, se organizará un ciclo de 6 debates públicos con el título general «LA PROBLEMÁTICA DE LA SALUD MENTAL HOY: DEL MANICOMIO AL BARRIO». Participan en el ciclo representantes de distintos estamentos sanitarios y ciudadanos implicados en el tema: psiquiatras, psicólogos, enfermeros, colectivos de psiquiatrizados, miembros de la asociación de vecinos...

¡COMPAÑERO! Askatasuna es tu libertad de expresión, de crítica radical, de discusión, de búsqueda y de formación. ¡Utilízala y sostenla! La suscripción sólo cuesta 500 pesetas anuales. Apartado Correos n.º 1.682, BILBAO.

FIN DE AÑO

En virtud de lo dispuesto en la Ley de

Sin ti / el sol cae como un muerto abandonado / Sin ti / me tomo en mis brazos / y me llevo a la vida / a mendigar fervor.

no / las palabras / no hacen el amor / hacen la ausencia / si digo agua ¿beberé? / si digo pan ¿comere? (ALEJANDRA PIZARNIK, El deseo de la palabra, Col. OCNOS).

COMUNAS

INTERESA A COMUNEROS/AS. En septiembre en una revista leí que un pueblo de Santander llamado ZABALLA, había sido subastado y que nadie había pujado por él. El pueblo en cuestión tiene seis casas y una fuente, 180 Ha. de terreno cultivable (ce-reales) y unas 800 Ha. de monte (pino y roble). La subasta se efectuó por haber sido abandonado el pueblo (!!!).

S.O.S. de los «boys and girls». Nuestra caperucita se adentró en el bosque y se la comió el feroz lobo con vuestras cartas. José L. de La Linea vuelve a escribir — We need you —. A todos los que habéis escrito y no habéis tenido contestación satisfactoria volver a escribir también. Nuestra querida raza humana está inhumanizada por su gran variación de ideas. Libertario/a, respeta si quieres ser respetado. Ama si quieres ser amado. Los boys and girls seguimos la lucha. La masía sigue abierta. A ti también queremos conocerte para amarte. Ahora nos reunimos los jueves de 9 a 10 p.m. en Minotauro (Pza. Real). Si vienes pregunta por Lola o Lorenzo. Cartas al A. Correos, 35.120 de Barcelona. ¡Salud, compañeros!

BUSCAMOS CHICAS Y CHICOS para formar una comuna urbana. Si estáis interesados-as contactar con José (317 43 94) de lunes a viernes de 10 a 11,30 noche.

COMUNEROS DE SALAMANCA, levantarnos en pie de paz y escribirme, por favor. Necesito noticias vuestras antes de que me AUTODESTRUYAN. Luis González, Via Lusitana, 16, Madrid-25.

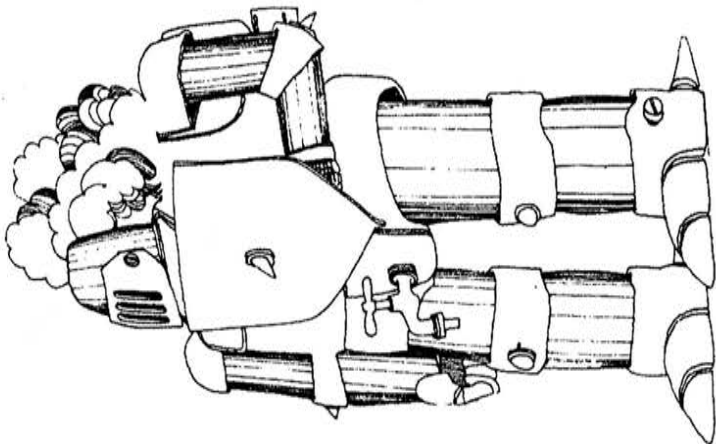
DENTRO DE UN PAR DE MESES pienso irme a establecer a una comuna rural por el noroeste de la península. Todos los in-

Badia-Imma. Tel. 881 11 02, a partir de las 10,30 noche.

ESTAMOS INTERESADOS en contactar con comunas rurales del País Valenciano. Demetrio Vert. Valencia 1-8, Pollina de Júcar (Valencia).

A LOS «BOYS AND GIRLS». Me parece muy bien (no del todo) que os queráis hacer visitar por gente cachonda, libertaria, etc. Pero, ¿por qué mayores de 25 años? ¿Es que los menores de esa edad por lo visto no tenemos deseos y energía de comunicación para hallar nuestro equilibrio natural? ¿Es que somos retorcidos y neuróticos para empre-

WANGLER
RESISTE SI TÚ
RESISTES



sar nuestra forma de sentir la sexualidad? NO COMPRENDO. POR FAVOR ¿ME

LINTERNA LITERARIA
AJOBLANCO
C/. Carders, 17, 1.º, S.ª
BARCELONA-3

MARISCAL abre el 9 de diciembre, en la galería MEC MEC del barrio antiguo de Barcelona, su GRAN HOTEL. Un HOTEL que aúna realidad y ficción. Aquí, en la en-



trada, el mostrador. Con información, claro. Al fondo, la tienda de souvenirs, con venta de TEBEOS de a duro palante. El TEBEO, señores, es una forma de EXPRESION —un arte— como la VENUS. Faltaría. Más allá, la sala de TV, con videos especiales para que nuestra imaginación deambule y vistas falsas sobre la ciudad. En otro rincón, el bar. GRAN HOTEL quiere presentarse como una bomba de creatividad que dinamite cualquier rincón de la MEC MEC. Sin los presupuestos clasistas de las exposiciones normales. Con aquel aire de seducción de todo GRAN HOTEL y la dinámica modernidad de quien, como MARISCAL, trabaja el TEBEO de una manera expresiva y vital. ¿Nos encontramos, pues, una tarde en GRAN HOTEL? Tomamos unas copas, soñamos un poco y nos largamos por estas calles del casco antiguo con la sonrisa pronta a las sugerencias del TEBEO de MARISCAL.

Prensa e imprenta se da a conocer lo siguiente:
CAPITAL SOCIAL: 875.000 pesetas.
ACCIONISTAS CON MAS DE UN 10% DE CAPITAL SOCIAL: Luis Racionero, José Ribas Sanpons y Francisco Marsal Jene.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:
Presidente: Luis Racionero Grau.
Consejero-Delegado: José Ribas Sanpons.
Vocales: Antonio Puig Picart, César Luchart, Doncel, Francisco Marsal Jene, Tomas Nart Espinet, Fernando Mir Candela.
BALANCE 31-XII-76.
ACTIVO: 5.597.532,46 pesetas.
PASIVO: 5.597.532,46 pesetas.

AMANTES

una flor / no lejos de la noche / mi cuerpo mudo / se abre / a la delicada urgencia del rocío.

teresados en el proyecto escribirme urgentemente. También agradecería información sobre posibles lugares de asentamiento, condiciones climáticas, tipos de cultivos, etc. Y si alguna comuna ya formada está dispuesta a aceptarme durante los primeros meses, que escriba: José A. Pérez. Av. Trinidad, 52, 2.º D. La Laguna, Tenerife.

QUEREMOS INFORMACION sobre terrenos mansos en Girona y por supuesto información de las comunas agrícolas que funcionan allí. Milagros. Tel. 738 38 03 de Madrid.

QUEREMOS CONTACTAR CON tías que quieran formar una comuna (preferible vivan en Madrid) en plan de convivencia total. Nosotros somos seis tios y queremos dar una alternativa radical a nuestras oscuras vidas, ¡ya! Paco Martínez. Granada, 49, 2.º Madrid-7.

ME GUSTARIA CONTACTAR con alguna comuna majilla en San Sebastián, que tenga planteamientos claros y que pudiera admitir un nuevo miembro. Sagraño de Arana, Ortiz de Zárate, 12, 1.º VITORIA.

LLEVO CASI UN AÑO intentando poner en marcha una de esas cosas consistentes en que un grupo de personas más o menos afines convivan en libertad, al margen del casillero, autoabasteciéndose al máximo posible con el aprovechamiento por métodos naturales, de los recursos de la madre patria. La cosa no cuaja. Necesito ayuda. Me vale todo: experiencias, proyectos consejos, visitas a comunas rurales, etc., etc. José M.ª Abenza, Gral. Mola, 87, LORQUI (Murcia).

SOMOS UN GRUPO compuesto de 9 miembros; el grupo, que lleva 20 años funcionando, es absolutamente anti-fuerzas-de-presión establecidas y progresivo. Teniendo hoy día muy sólidos nuestros cimientos estamos preparados para entrar en contacto con otros grupos con el fin de intercambiar conocimientos y experiencias que enriquezcan nuestro mutuo desarrollo. Teléfono 325 48 38 de Barcelona.

BUSCAMOS GENTE joven que quiera vivir en el campo y trabajar la tierra. Cultivo biológico, posibilidad de casa... Vida natural, vegetariana y yoga. CAN BANYERES. Centelles a 11 Km. de Vic. Contactos: Enric

QUERIS EXPLICAR?

ESTOY EN NEW ORLEANS y cuando vuelva en enero a España quiero integrarme en una comuna rural, sencillamente porque ya no sé vivir de otra forma. LUIS M. SAINZ «M/V BURNSIDE», Post Office Box 5, Burnside, Louisiana 70738

MI ALTERNATIVA DE vida es la comuna, idea a la que he llegado por mi mismo en una de mis muchas correrías por este mundo. Estamos decididos a dar el gran paso cuando tengamos algo de dinero. Se nos plantea, ¿cómo y qué cultivar?, ¿cómo construir?, etc. Espero contestación. Juanjo Tomé, Marcos de Omata, 17, 3.º (Virgen de Begoña), Madrid-34.

NECESITO CONTACTAR CON comunas rurales que admitan gente en cualquier punto de España o Francia. Me apaña económicamente gracias a mis trabajos de artesanía, sobre todo cuero, de lo que vivo exclusivamente desde hace 3 años (con mujer e hijo) en la misma ciudad. Mis pretensiones son encontrar el lugar propicio para trabajar en el campo combinando la artesanía con la agricultura y las posibles experiencias vivenciales. Manolo González, Claveles, 9, 1.º LA CORUÑA.

DISPONGO DE casi un año, me voy a la mili, y quiero conocer gente, tener experiencias comunales... y al acabar al servicio formar una comuna. Jordi, 964 + 66 17 72

MENSAJES

NECESITO PONERME EN contacto urgentemente con José M. Beneyto de Madrid del grupo EL SACO. A él mismo o a cualquiera que me pueda ayudar a ello. Miguel Segal, Sagrario, 23, Carlet (Valencia).

RAFAEL FERNANDEZ BLEDA, ¿estás en Barcelona?, ¿dónde estás?, ¿vivo o muerto?, sea en este mundo o en otro, ponte en contacto conmigo coño, hace ya un taco de tiempo que no sé nada de ti. J. Sirvent, Virgen Pilar, 1, Jijona (Alicante).

VIAJES

DESEARIA CONTACTAR CON gente de los madriles que piensen hacer viaje al

Perú para la fiesta del Sol. Jaime & Blanca, 226 25 28.

VIAJES NAVIDAD SUPER-ECONOMICOS. Organiza CUC SONAT. Salida de Barcelona los días 25, 26 y 28 de diciembre. Llegada a Barcelona los días 31 de diciembre y 7 de enero. París, 4.400; Londres, 5.900; Amsterdam, 5.500; Venecia, 4.800; Marruecos (Casablanca, Marrakech, Fez), 7.500; Italia (Roma, Florencia, Venecia), 5.800. Información e inscripciones de lunes a viernes y de 6 a 9.30 en Viajes Marina, Diputación, 266, Barcelona. Tel.: 310 26 13.

BLACK BUS, Bar Minotauro, plaza Real, 1, Barcelona. Viajes de Navidad y/o Año Nuevo. Salidas para París, Londres, Amsterdam, intermedias por la ruta de Lyon el 23-12-77 y 30-12-77. Regresos 28-12-77 y 7-1-78. Puede haber otras salidas y regresos. Consultarlo. ¿Precios? París, ida 2.400 ida y vuelta, 4.000; Londres, ida 2.550, ida y vuelta 4.250; Amsterdam, 2.700 y 4.500. La autotopista se paga aparte entre los pasajeros. Estos precios son reales (aclararnos que no se modificarán. Apenas tomamos reservas para el ESLIPIN (Sleeping), refugio a 350 perras, cucas, rubias x noche. (Para tu información, los eslipines municipales están cerrados por estas fechas. Dirección en Amsterdam, Bar Refugio, Warmosdrat, 101, Amsterdam. ¡Oh, descuentos! (Como en el Corte Inglés). Para suscriptores a Ajoblanco un 5%, para afiliados a CNT 5%.

EL AGUA
LIGERA QUE
ALIGEEA PESO



Estamos celebrando el milenario de la lengua castellana y el tercer aniversario de AJOBLANCO. ¡Enhorabuena!

Murió GOSCINY, el creador de ASTERIX. Lloramos con él y sus aventuras. «Mucha gente se habría imaginado que Astérix fue creado después de un estudio de mercado, de un análisis del estado de espíritu de nuestros contemporáneos, de la coyuntura política, etcétera. Nosotros simplemente nos dijimos: Será divertido el meter en una historieta a galos y romanos, dos grupos antagónicos, los galos siendo menos numerosos.» Nació Astérix, como muchas cosas en este país: por cariño.

La revista «Play-Boy» cita como el mejor lugar del mundo para pasar unas vacaciones Eivissa (Ibiza para profanos), siguiéndole en interés: Saint Tropez, Cannes, Marbella, Kenya, El Cairo y Bangkok. Casi na. Uno que se creía el marginal cuando en estilo hortería se paseaba por aquellas tierras mediterráneas con sabor a hachís.

Siendo la literatura muerte y heredera de la poesía, ella misma debe ser una de marginalidad. El literato debe conservar ese prestigio de ser loco que la gente atribuye al poeta. García Calvo.

La imagen de la igualdad es represiva e indiscriminatoria.

- Sólo conozco dos estados: el de embriaguez y el de buena esperanza.
- Lo importante no es violar la ley, sino embarazarla.

Cuando se han franqueado las fronteras ya no existen los límites. Camember.

La triple libido demoníaco/judeo/cristiana se resume en la del saber, la de gozar, la de dominar.

Nos aconsejan que el AJO incluya entre sus precursores a CASANOVA, el docto «play-boy» del XVIII porque la fantástica paradoja de su existencia prueba que el principio del placer y la producción no están enfrentados. Y así lo constatamos, para que conste entre el lectorado: CASANOVA HABEMUS! La propuesta viene, ¡oh!, de «Cuadernos para el Diálogo». La incorporación de su esfinge en las distintas glorias de Ajoblanco que hay en redacción se anunciará al



Oid: Eugenio Martínez, que habita en Juan de la Cosa n.º 3-3.º C. por Avilés (Oviedo), tiene a bien solicitaros información diversa y abundante sobre gente pasada por los represivos centros psiquiátricos que tanto abundan en este obsoleto mundo. Escribible que puede ser la coña revolucionaria, ya que está preparando una «DENUNCIA» sobre estas instituciones represivas. Al mismo tiempo nosotros, el colectivo de Antipsiquiatría, también esperamos vuestras cartas para la sección. ¿Vale?

«Hacer el amor es bueno por sí mismo, y tanto mejor cuantas más veces se haga, de cualquier manera posible o imaginable, entre el mayor número posible de personas y durante la mayor cantidad de tiempo posible.»

CARTAS Y PAPELES

AMOR Y ODIO

tros, los diablos rebeldes que mantenemos viva la última brizna ardiente, la antorcha de la pregunta y la duda, exigimos libertad para los ángeles puros y todos los demonios. ¡Que nadie se engañe, no hay decreto que anule el error! ¡Que nadie se engañe, no hay verdad sin equivoco! ¡Que nadie se engañe, nuestra batalla anhela la reconquista del amor!

¡Socialistas, no por amor al pobre, sino por odio al rico! ¡Libertarios, no por amor a la libertad sino por odio a las dictaduras, a las tiranías!

Y a pesar de todo, mi mente desconfía de la imprescindible solución, la cura del odio, aun a pesar de los obstáculos. ¡Ningún pañuelo, ningún libro, ningún espasmo verbal desparramado por la misa de un «mitin», ni siquiera el sexo va a desviar nuestras trayectorias!

Si el Estado se empeña en considerar nuestro cotidiano quehacer como una infracción menor, nosotros también nos empeñamos en no aumentar el tamaño de la infracción.

Mi cansado grito asciende, existid de pie, con las rodillas verticales, que nadie se agache a mendigar aquello que es suyo. Es preferible la muerte a mantenerse sumisos y obedientes ante la voz, la fuerza que destruye la memoria de los sentidos, las sensaciones y la dignidad. Y por fin, acabo el corto espacio, el lento tiempo que me absorbe con palabras de aquel Unamuno que profetizó el «Venceréis pero no convenceréis» y que también dejó dicho: «Hablo de mí, porque soy el hombre que tengo más cerca». Digo yo: «El amor es el gran ausente de nuestro tiempo!».

ROMI

«En el primer mundo nuestro deber revolucionario es muy simple. Todo lo que tenemos que hacer, como ya he dicho, es detenerlo y entregarnos al placer, volviendo a tener con nosotros un placer del que habíamos renegado.»

DAVID COOPER
«La muerte de la familia.»
Ariel

VALENCIA POLEMICA

A mis querido amigos cantantes y políticos de moda del País Valencia:
No, decididamente no estoy en absoluto de acuerdo con el artículo publicado en el Ajo, de Valenzuela y Estellés, sobre el grupo

VIAJO AL NEPAL por un mes, hay alguien que me pueda informar? Gracias. Bernardino Belmonte, Pío XII, 20, OROPESA (Castellón).

BUSCAMOS GENTE astuta y milagrista, bandidos inamistables, explotadores incansables, buscadores de piedras filosofales, alpinistas mancos, rebeldes con causa, bohemios pianistas sin piano, desalineados sexuales, piratas ramblistas y toda clase de aspirantes a un mundo sin explotación para sumarse y ayudarnos a preparar la expedición a Asia. N. E., J. Pérez Galdós, 1, 3.º, Sardanyola (Barcelona).

FIESTAS

FIESTA DE FIN DE AÑO EN LAS COCHERAS DE SANS. Oh, cielos, champagne, vino, calents... comida vegetariana (para quien le interese). Entrada gratuita. Ateneo Libertario de Sans.

RECORDAD, queridos, que las fiestas de Navidad son las antiguas celebraciones profanas del INVIERNO, convertidas más recientemente en el AGOSTO del comercio. Una cena con amigos con la mesa llena de pino, velas y vino... Una cena pensada en colores verdes y amarillos... Un pan redondo en tu puerta con xupaxups... Lloramos por las fiestas perdidas. Recreemos las que todavía subsisten.

CAJON DE TRASTOS

Los señores Carrillo y Suárez, caballeros muy interesantes, aves de plumaje claramente diferenciado, tienen oficinas, en ¡cómo no!, el neo/negocio de votos de esta democracia: el Parlamento, receptáculo que como su nombre mismo indica, sólo se usa para el parloteo. Dicen que secciones del mismo negocio se instalaron en el área hispánica con eso de las autonomías: naciones más pequeñas con todos los defectos de un Estado. ¡Ah!, y dícese también que a los votantes les van cayendo las plumas de ver cómo les toman el pelo. Cuestiones, en definitiva, de gallinero. Si vivieran fuera de él, otro gallo les cantaría.

Muchacho arrogante y seguro de ti mismo, tío joven que te enorgulles de tu virilidad: Tate. Aquí hay gato encerrado.

respetable. Para los señores, corbata. Para las damas, falda. Los travesti, desnudos, por favor.

Al «GUTI» del PSUC lo que más le impresionó de su viaje a la Unión Soviética para conmemorar el 60 aniversario de la Revolución de Octubre, donde el bolchevismo destruyó los movimientos anarcos de los soviets, fue la alta calidad del yogurt. Era de esperar. Nunca probó aquella leche de vaca nutrida en la pradera soviética sin el virus burocrático y totalizador del bolcheviquismo. Aquello sí que era la vaca en casa. ...Y pensar que podríamos celebrar el 60 aniversario de la BUENA LECHE! Alguien del Ajo dice que la declaración del «GUTI» es una declaración para llegar a las amas de casa. Tal vez.

Ya llegó LISTER. Que se pase por Aragón, por los escenarios donde destruyó nuestras colectividades. Y verá lo que queda. Después que beba un poco de agua del Ebro. Y repose. Si puede. LISTER, querido, te pasaste de listo y no entendiste nada. Y vienes, según los periódicos, sin olvidar y con ganas de follón. ¡Reposa, guapo, reposa!

¿Qué será de los anarquistas?

Si a los anti-idolos los hacemos nuestros ídolos.

Si la A representa nuestro símbolo.

Si del negro hacemos nuestra bandera.

Si tomamos teorías y las hacemos ideologías.

Cuando los símbolos se funden y confunden...

son más fuertes que las ideologías y las religiones.

Creo en el hombre no en símbolos, ideologías y religiones, no en banderas, leyes y tradiciones. Porque el hombre nace desnudo.

ANTIPSIQUIATRIA

Juan Manuel Rodríguez Navarro, sabemos que estás en la lucha antipsiquiátrica de Granada. A ver si nos contáis vuestras experiencias en el rollo y contactamos muy mucho.

Desde el edén de los uniformes, esperando y todavía vestido de caqui.

El infierno ha sido extinguido y los ángeles aborrecen la libertad. Se acabaron los eternos cantos de amor, el odio ha sido impuesto como imprescindible condición de vida. Sin embargo, querido compañero, amada amiga, los que nos pretendemos señalados por el embriagador apunte del hada que se escapa del cuento, nos rebelamos contra ese cajón de inoxidables y «cuerdas» cerraduras. ¡Solo los niños nos pueden salvar!

Pero que nadie olvide que los últimos maestros seremos los clásicos locos de siempre, aquellos que precipitamos en «fructífero interés» por el abismal del sueño, de lo espontáneo.

Nos declaramos enemigos de la muerte cotidiana, porque nuestro objetivo es la vida en todos los momentos. Sin embargo, el infierno es la llama que nunca se extingue del todo y acumula en el último segundo, fuego, como herencia para las próximas generaciones. El infierno es el desafío, el interrogante a la última verdad perfecta. Por ello, nosotros...

PISO SEÑORIAL.
DOS BAÑOS. ASCENSOR
DE SERVICIO. MEADERO
PARA PERROS...



Elis Pavesos.

Pienso que gracias a Dios no ha nacido una nueva canción valenciana, como consta en este decepcionante artículo. El movimiento musical a que os referís, no es otra cosa que una burda imitación, un intento de revivir de la «nova cançó» catalana que tiene como marco las tierras valencianas.

Por otra parte y sintiéndolo mucho, los tiempos de Raimon no han pasado, o lo que es peor, ahora vuelven en formato corregido y aumentado. Los «ídolos populares y víctimas de la represión» son ahora: Paco Muñoz (el hombre que se cotiza muy alto), Carles Barranco (el ídolo de la Plaza de la Virgen), Lluís Miquel i Quatre Z (un poco pasaditos ya) y como no, Elis Pavesos, a causa de los cuales y de Valenzuela y Estellés, mi indignación ha llegado al punto máximo leyendo su artículo.

Amigos ajeros, no os creáis una palabra de esta farsa tan irreal.

Por tu parte, Monle, guapa, te has pasado un pelo en decir eso de que la mayoría de Pavesos os consideráis ácratas, cuando en el pasado período electoral os presentabais como broche de oro en el espectáculo del PSPV (en bloc per l'Estatut i el socialisme), grupo al que pertenece o pertenecía antes del fracaso electoral «les enfants terribles» de la gauche divine» valenciana.

Habría que hablar mucho de esta honestidad de la que presumís los de «la Tabla», guiada por el Toni Pep, auténticos prototipos de ciegos por el afán de lucro. Nunca olvidaré aquella tarde en el Instituto Benlliure, cuando el Paco Muñoz no quería cantar porque él valía más de 25 o 50 pelas la entrada. Tampoco podré olvidar la jugada que Pavesos les hicieron al pianista Domènech y al guitarrista Mario que les musicaron casi todo su repertorio y no cobraron más de mil pelas. Trapos sucios.

Si, amigos cantantes de moda del PV, es muy bonito todo esto de «recobrar las señas de identidad» y eso de que «vuestro estilo se ha ido forjando en contacto con el agricultor, el tendero, la mujer del mercado y otros tipos populares valencianos», pero siempre y cuando el dinero y la fama vayan por delante, como con los toreros.

Valencia no es grande y ha tenido la desgracia de caer en manos de una élite artística como sois vosotros, que domináis gran parte de las actividades musicales como queriendo convertir en otro «bunker» en manos de una élite artística como sois vosotros, que

domináis gran parte de las actividades musicales como queriéndolos convertir en otro «bunquer-barrueta-divino» semejante al que tanto criticáis.

Pero vosotros cantantes de moda del PV no os inquietáis ante estas líneas, y seguid jugando con las ondas de Radio Peninsular a «hit parades» quatre barres hasta que el teléfono de La Tabla suene y podáis alimentar con vuestras canciones festivaleras a los hambrientos de ídolos que pagaran lo que no os merecís por pasar un rato a tope.

Sin embargo, esto no es lo peor, lo grave es que quitáis el puesto a verdaderos artistas que llevan a cuestras una meritoria artesanía musical. Gente con ánimo de trabajar pero



que se encuentra a cada momento con vuestros tentáculos que todo lo abarcan.

Francamente os deseo una rápida decadencia que de paso a los que luchan de verdad y que merecen ser disfrutados por la juventud valenciana.

Pero aquí no acaba mi perplejidad, cuando aún no me había repuesto del amago de infarto al leer el artículo de Pavesos..., en la última página ¡plaff!, me veo en la guía de revistas del Ajo su nombre fatídico: DOS Y DOS. ¿Será posible lo que ven mis ojos? — me pregunté — que en una revista que nos invita a participar en el proceso libertario, esté recomendado el mayor panfleto político que se publica en la ciudad del Turia?

Queridos y estimados ajeros, olvidad, por favor, estas tres palabras terroríficas bajo las

2. PORQUE QUIEN QUE

Para los pobres de espíritu / para los no maduros / para los que tiemblan de miedo / para los indecisos sin carácter / para los que no saben vencer / para los aburridos del viaje / para los resignados a la nulidad de la existencia / para ti / para mí.

VAGABUNDO EN BUSCA DE VIDA

actores que resistimos y rechazamos el papel que se nos quiere endosar, marionetas, enloquezcamos, sólo nos queda enloquecer!!!

3. SER TU MISMO... ¡JA, JA, JA!

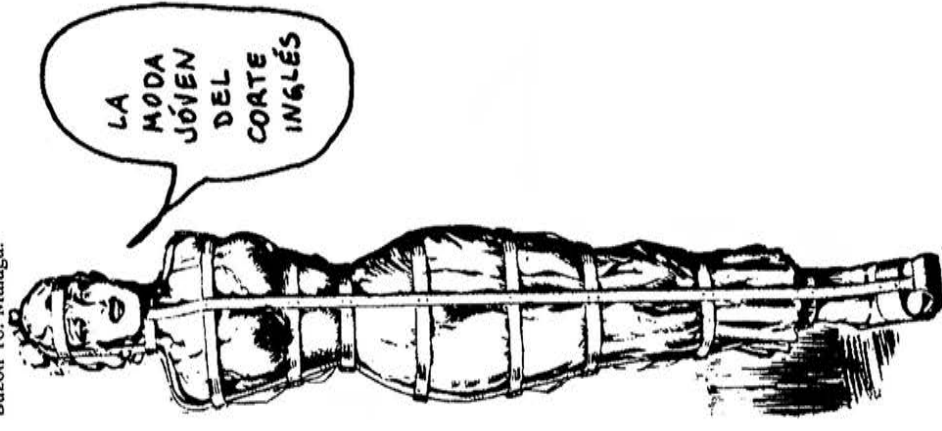
- ¿QUE ERES? Casado, amante, divorciado, cuarentón-virgen, puérpera, recién nacido, cornificado, motorizado, peatón, apólide?
- ¿Cómo te defines? ¿Religioso, ateo, tanmenutista, higienista, oportunista, pobre cristiano, noble, siervo, idealista?
- ¿Cómo profesión desarrollas? ¿Canibal, «Milan-lovers», empujón de profilaxis, come-cocos, tocón, de-baja-permanente, drogadicto, zapatero, transeúnte?
- ¿Cómo te llamas? ¿Romildo, Tunante, Marchoso, Sabio, Giseldo, Mufloña, Pe-rejil, Rutilio, Stalino?
- ¿Cómo te consideran los otros? ¿Honesto, curtido, gaseoso, buen-hombre, neurótico, despótico, fornicador, fraccionado, lunático, maduro, misántropo, regresivo, plagiado?
- ¿Qué sueñas ser? ¿Caudillo-del-mundo, barbón, misionero, petrolárabe, restringente, papaleone, xii-cian-xió?
- ¿Luego? ¿Crees poseer una sola identidad, una sola personalidad, para engrandecer y perfeccionar...? ¡Lástima, pero que mucha lástima!
- ¿O bien, no eres sólo el señor Zapalino Giselo? ¿Casado, con dos hijos, guitarista, misántropo, de cuarenta años, agnóstico, pero, que te parece...?
- ... Tú eres todo y todos, eres múltiple, todas las emociones, los deseos, los roles, de los más aplaudidos, los más desarrollados están sepultados en tu interior, donde se precipitan pidiendo vivir.

¡Da color y calor a tu vida!

bues, de la soledad, de la individualidad, del nido, de la contaminación... Me gusta el mar, la naturaleza, los pájaros, los perros, el aire libre. No me llena la gente que conozco y me gustaría conocer a gente maja, pero no la encuentro. Virginia Uruarte, Iparraguirre, 16, 7.º izqda. Bilbao 9. Tel. 423 30 98.

¡HOLA JUAN MARCOS! Soy el tío que conociste en el viaje para ver a Supertramp. Quisiera verte en Madrid. Mi teléfono 259 19 13. Fer.

QUISIERAMOS CONTACTAR CON GENTE o grupos que estudien la problemática de los jóvenes considerados por la sociedad como delincuentes, que nos puedan facilitar información, testimonios o experiencias, etc. F. Fernández. Av. de la Aurora, 59, Buzón 18. Málaga.



¡HEY! TIOS y tías, qué hacéis, coméis y escribís poemas, cuentos y todo tipo de paridas. Si estáis cansados de que os lean vuestros cuatro amigos, llamadme, y entre todos veremos de sacar una revista. Charly. Tel. 359 11 82. (Abstenerse quien piense hacerse millonario).

HOLA AMIGOS: Nosotros somos un grupo de tíos que para el próximo verano intentamos montar un festival de música rock y necesitamos ponernos en contacto con gentes que ya hayan vivido esta experiencia, o sea, que hayan participado en el montaje de cosas semejantes para que nos puedan aportar toda clase de ideas y experiencias acerca de esto ya que nosotros somos un tanto inexpertos y queremos hacerlo bien. Mandar información a CIUTADELLA ROCK, Apartado de Correos 107, Ciudadella (Menorca).

¡HEY! TIOS y tías enrollados en España y parte del extranjero. ¡Quiero! ¡Lo necesitamos! Una casa, buhardilla o similar. Un retraso podría ser fatal, avisarnos. Los que-barata-estén en Madrid-en-daros prisa-el rollo. Ramón. Tel 259 76 76.

BUSCO UNA TIA con ideas y ganas de hacer cosas en cuanto a música se refiere (no pido eruditas ni nada parecido). Mejor que tope algún instrumento. Yo apporto acústica, voz y, sobre todo, amistad, mucha amistad. Y ayuda sincera a quien no tiene a nadie en quien confiar. Tel. 203 50 24. Inés. Barcelona.

Nuestro objetivo último: reunir la fiesta y lo cotidiano. No digáis luego que estamos a la deriva. (Comité de pensante de Ajo).

LLEVO CERCA DE 20 años secuestrado por un viejo y peludo gato negro, que, aparte de intentar inculcarme sus feísimas ideas (tengo que cazar diariamente media docena de ratoncitos para él) pretende hacer de mí un perfecto trabajador y honrado ingeniero. Creo que ya estoy lo suficientemente preparado para matar, de una vez por todas, a este funesto monstruo y marcharme a Filipinas. Ni qué decir tiene que no poseo ni un misero centavo. Por ello busco un lugar donde poder colocar mis lugubres partos y ganar algún dinerillo para el pasaje. Si alguien

¡Intenta ser tú mismo!

que podréis encontrar todas las semanas: una ración de chisme sobre el partido tal o el jefecillo cual, otra ración de ligera crítica psocial (no hay defecto de imprenta) y de mofa vez en cuando algún toque digno de mofa como aquel artículo interviuesco e involudible de «cómo drogarse en Valencia».

Francamente, después de este análisis llego a la conclusión de que los periodistas valencianos del Ajo no se enteran de la copia o aún me queda la esperanza de que se hayan equivocado de revista.

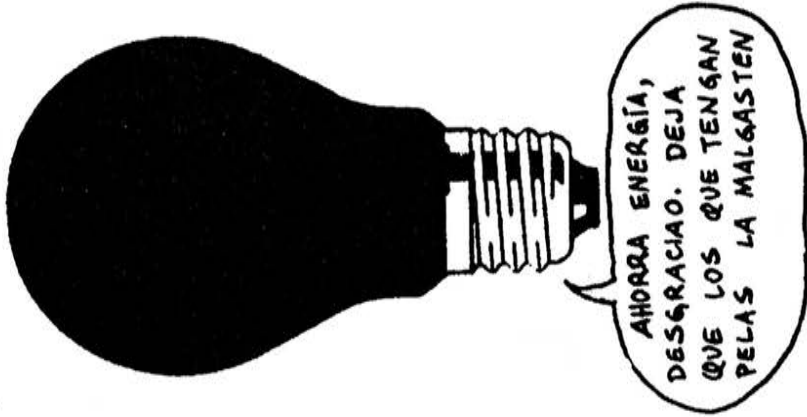
RAFA

MANIFIESTOS DE RADIODADO, ITALIA

1. TU-QUE-LEES-ERES-UN-PERRO

ESTO PORQUE:

- Trabajas, comes, miras la TV y poca cosa más: tienes la imaginación de un pijo.
 - No haces nada para cambiar, sólo sales lamentarte.
 - Quisieras ser «algo» y eres sólo un titer.
 - En tu interior psíquico eres incivil, sucio, desequilibrado, atormentado y contrariamente predicas madurez, responsabilidad, coherencia.
 - Eres pasivo como un borrego o destructivo como un rinoceronte: no desarrollas ningún otro rol.
 - Lo haces todo en función de lo que los otros esperan de ti, eres dependiente.
- Eres un perro, tú que estás leyendo porque, si continuas viviendo así, no haces más que fastidiarnos a todos.



CONTACTOS

PILAR BUSCA UN PSICOLOGO. Está en la arena. En un grado sumo de vegetación. Teléfono 461 47 96 de Madrid, de 5 a 10 noche. No es broma.

COLABORADORES:

AJO-Valencia: Javier Valenzuela, Juan A. Estellés.
AJO-Extremadura: Francesc Boldú, Juan Serna, J. Sánchez-Escobero. AJO-Sevilla: Vicente Jurado. AJO-Madrid: Colectivo La Ventana, Ana Bau, LA-CD-CHU. AJO-Granada: Alejandro.

Depósito legal: B. 4231-1974
COMPAGINACIÓN: Jaume Carrera.

EQUIPO FOTOGRAFICO:

Pep Domènech, Manuel Esclusa, Gassio, Gol.

DIBUJOS:

Bolinaga.

EDITA:

Ajoblanc Ediciones, S.A.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Corders, 17, 1.º, 2.º, Barcelona-3.
Teléfono 319 56 00.

IMPRESION:

Gráficas Industriales. Consejo de Ciento. 425. Barcelona-9.

sabe de alguna revista que necesite colaboradores de estilo superdesenfadado puede escribirme, con el permiso del gato, a Brigadas de Navarra, 4. Baracaldo (Vizcaya). Mi nombre es Juan Carranza.

POBRE SOLDADITO ESPAÑOL quisiera contactar con gente interesada en ecología, arte y su incidencia en la reproducción del cangrejo malayo en las aguas polares. Enviadme algo de vuestros gemidos vitales. Esto es tan aburrido como la realidad. Joaquín Ortín Vals. Unidad de Servicios, C.I.R. 4 OBEJO (Córdoba).

ESTOY HARTA DE leer continuas llamas a tíos-as liberados, que pasen de todo y que todo lo tienen superado. Tengo ganas de contactar con ajosos y me resulta imposible porque yo no llego a tanto y temo el rechazo. Me pregunto ¿consideran tiempo perdido el comunicarse con personas como yo? Es por eso que hago un llamamiento a gente que se encuentra en mi situación y que necesitan comunicación para aclarar ideas, para iniciar el camino hacia la LIBERACION tratando con todo tipo de gente (liberados y no liberados) y hacerles sentir que todos hemos de ser participantes activos en el cambio del sistema implantado que nos hace ser pasivos, sin iniciativa ni creatividad. Isabel Almonil, Plaza Iglesia, 19 S/ases, 1.º, San Adrián del Besós (Barcelona). Tel. 381 46 77.

BAJOS/AS de 18 tacos o por el estilo, amantes de la vida, la música, la literatura, el cine... os estoy esperando para que me deis un poco de alegría que tanto necesito. M. A. Hernández, Sánchez Preciado, 55, Madrid 35.

SOY UNA TIA DE 16 años, estoy harta de la sociedad, de la gente, del consumismo, de las palabras, de las ciudades, de los ta-

NECESITO TODA LA información sobre las posibilidades de trabajo en Europa (campos de trabajo, vendimia, recogida de frutas, comunas, etc.). Bueno el asunto está en salir de esta hermosa ciudad, viajar y combinarlo con trabajo (más que nada por aquello de comer). También información sobre los posibles medios para dar el salto a Sudamérica con el mismo rollo. SUSO, Cuartel de Simancas, 113, 3.º, 2.º, Barria-16.

QUISIERA CONECTAR CON gente que le vaya el rollo ajero y ecologista. Esto se me hace muy aburrido y castrador. Los fusiles y los galones no me dejan ver nada detrás, pero yo sé que estáis vosotros y hay un mundo nuevo por construir. Escribidme. Félix Colomo, CIR 14, PLM M. Hojas, Palma de Mallorca.

La ecología es la comprensión de las consecuencias. Frank Herbert.

AJOSOS DE La Coruña, me gustaría conectar con vosotros. ¿Dónde os metéis? José Carlos Peña, Campos, 3, La Coruña.

BUSCO TODA clase de información acerca de los planeadores «Delta». Izziar Olalde, Colón de Larreategui, 1, Bilbao.

HIPPY DE 19 años (ideólogo y obrero) desea relacionarse con chica informista, bohemia, auténtica, «monogámica», de mente limpia, preocupada por cuestiones existenciales, que le guste algún tipo de filosofía «No catalogada/no catalogables», la naturaleza, la ecología, las cosas bellas y sencillas que acompañan los acontecimientos cotidianos; que crea en valores como el libre albedrío, el amor, la verdad, la paz. Joan L. Callau, Dr. Ferrán, 14, Amella de Mar (Tarragona).

DISTRIBUYE:

EDIPRESS, S.A. Carretera de Garraf a Barcelona. Km. 9,2. Sant Boi (Barcelona). Teléfono 361 53 04. Depósito legal: B. 4231-1974.

PARALELA:

Félix García. AJO-distribuciones. Corders, 17, 1.º, 2.º. Barcelona-3. Teléfono 319 56 00.

El Colectivo de la revista no se responsabiliza de los trabajos de sus colaboradores, así como tampoco devolverá los trabajos no publicados. ¡Una no da para más!

AJOS VIEJOS

- 7** Like a Rolling Stone / Comunas: Jansiac / ODAF / Dharma / Utopías para bobitontos o la alternativa del anomalismo generalizado / Mujeres en América / Alquimia / Info ciudades.
- 8** Actualidad / La cultura ante el cambio / Drogas, drogados y drogadictos / Comunas / Tábano / Arte Tântrico / El Mon d'en Sisa / La decadencia / Literatura / Info-ciudades de Barcelona y Pamplona / Sexología.
- 9** Llach, firmó / Polizontes contra Dionisios / Che Guevara / John Sinclair: Mensaje a la gente de la nación de WOODS-TOCK / Mayo 68: y los muros hablaron / Oriol Tramvia / Iago Pericot / Sexología / Info-ciudades: Valencia y Pamplona.
- 10** Fallas to the power: Ajoblanco-Valencia / Flamenco / Jerry Rubin y América como pretexto / Bisexualidad / Pierre Constant / Alemanes en el Ampurdán / Info-ciudades: Bilbao-Madrid.
- 11** Apuntes sobre anarquismo por Noam Chmsky / El encuentro del Arte y la Vida / Místicos y militantes / Ecología alternativa / No estás «in», no te preocupes no te pierdes nada / Salud y naturismo / Auto-gestión / El Living Theatre / Al Tall / Sexología / Info-ciudades: Salamanca-Sevilla-Santander.
- 12** BOMBA LITERARIA
- 13** En busca de la felicidad perdida / Ecología y anarquismo / SOS planeta tierra / Por una tecnología libertaria / La gran parida: centrales nucleares / Aquellos chálados con sus vinos de coca / La delincuencia vista por... The Rolling Stones / Manuel Gerena / Pier Paolo Pasolini / Digi-puntura y do in / Sexología / Info-ciudades: Madrid-Zaragoza.
- 14** Manifiesto Ajoblanquista / Los hechos de Mayo del 37 / Los Ritos del movimiento Obrero por Semprún Maura / La moral / Caminos de utopía / Info-ciudades: Amsterdam, Londres y la ruta de Oriente / La Cuadra de Sevilla / Enfermedades venéreas / Textos cotidianos.
- 15** Carta en defensa de la autonomía comarcal / Catalunya / Homenaje a George Orwell / Poder y alienación / Bakunin: Carta de ajuste desde Suiza / El poder / Ecología / Info-ciudades: París y la Ruta de Oriente / Mayo 68 / Veranea con John Cage / Autogestión en el Griego / Mundo gay / Do-in.
- 16** DOSSIER: Crítica de la vida cotidiana / La Biennale de Venecia / Brecht, mini-niños e Ivan Illich debaten la educación / Una alternativa libertaria en la enseñanza / Patti Smith / José M.ª Nunes / Comunas / La asamblea de actores y directores / Agustín García Calvo / Antipsiquiatría
- 17** DOSSIER: Durruti / El Ajedrez Ibérico / Taller 7 / Forges / Las comunas de la revolución española / Ramón Muns / El bunker del arte / Cine Sexología / Antipsiquiatría / Do-in / Carlos Lucena / Info-ciudades: Sevilla

- 18** DOSSIER: La muerte de la contracultura / Agustín García Calvo / Todavía reformatorios franquistas / Aragón, esa voz que surge / Antipsiquiatría / Gong / Oriol Tramvia / Tecnología alternativa / Itaca / Una comuna urbana / Info-ciudades: Granada.
- 19** DOSSIER: El corsé de la enseñanza / Yo también soy travesti / Breve historia de un bichito / El Living Theatre / Sexología / Long live Rock / Una posible alternativa libertaria a los movimientos urbanos / Populist manifesto / Un cine para un idioma / Comunas / Info-ciudades: Sevilla.
- 20** DOSSIER: Alternativas al despilfarro / Ajoblanco se desnuda / Mayo 68: Nuestra comuna del 10 de mayo, por Daniel Cohn-Bandit, y documentos históricos sobre la autogestión obrera en la huelga francesa / Marihuana y delito / Alcohol y marihuana / Delincuencia / Tripijoc / Arrabal / Escándalo sobre sexualidad femenina / Antipsiquiatría / Balada para Sacco y Vanzetti / Comunas / Info-ciudades: Granada y Zaragoza.
- 21** Campesinos y comuneros / Habla pueblo, habla / Ateneos libertarios / El centro National d'Art et Cultura «Georges Pompidou» / PRE-MA-MA / Sexología / Caminos de autorrealización / Los homosexuales se organizan / COPEL / Feminismo / TARA / Los verdes de París / El entierro de la Universidad / Textos cotidianos / Info-ciudades: Valencia.
- 22** DOSSIER: ¿Cultura libertaria? / Italia 77 / Salud, indios, los que estamos en las praderas os saludamos / Henri Lefebvre / Abajo la falocracia / Antipsiquiatría / Buñuel, ese sátiro / La blanca placidez de los conceptuales / Crónica desenfadada de Francia: Ecología municipal / Biblioteca / Gaslini o el compromiso del Free Jazz / Periferia / Comunas / Info-ciudades: El Rastro Madrid.
- 23** DOSSIER: Tu sexo / Yo me abstengo / Minipimer / Ateneos Libertarios / Prensa en lluita / Cooperativa de cine alternativo / Nancy-77 / Del teatro en Barcelona / El Patito Feo / Nazario / Algo de Macrobio-tica / Textos cotidianos / Barcelona Rollos / Cloaca / Comunas.
- 24** DOSSIER: Fiestas populares / Agustín García Calvo / La Komuna ha muerto, viva la Komuna / La ocupación de casas / Ocupación Universidad / Locos, místicos y colgados / Komuna Z / Masas, música y política / Cotidianidad y espectáculo en París / Anatomía a la filmoteca / Video / Danza / Bread and Puppet / Cuadernos comuneros.
- 25** DOSSIER: Jornadas libertarias / La Oca / Europresión / Ecología ibicenca / Dany el rojo / Cartas de sexo / Cine Super-8 / La COPEL / Educastración / Biblioteca / Revistas.
- 26** DOSSIER: Violencia, La oca / Punk y fascismo / Entrevistas con Contrarradio / Pavos / Teatro en Barcelona / Sexajo al aparato / Comunas / Educación en tiempo libre / Alternativas al cine / Los locos / Música contemporánea / Falocracia / Ramblas / Biblioteca.
- 27** DOSSIER: Contra la Arquitectura / La Izquierda se reúne en Bolonia / Cristianía, una comunidad molesta / Servicio civil / Ocaña, la terrible ascensión de un marginado / Cartas de Sexo / La Danza de Las Estaciones / Cine ayer y hoy / Estoy cansado de vivir / Rebel Delirium, juicio a la homosexualidad / Komuna abierta.

EXTRAS 1. ENERGIAS LIBRES 2. BOMBILLA LITERARIA 3. ALFALFA-0 4. CON EL AJO AL FIN DEL MUNDO 5. NATURALEZA VIDA Y ALTERNATIVAS.

OFERTA ESPECIAL RECOPIACION

Números del 7 al 15 por 150 ptas.
Números del 16 al 21 por 250 ptas.

NUMEROS ATRASADOS

- ☐ Normales (50 Ptas.): n.º Agotados los núms. del 1 al 6
- ☐ Extras (75 Ptas.): n.º
- ☐ Alfalfa (80 Ptas.) Enviad pedidos a Ajoblanco, Apartado 422, Barcelona

FORMA DE PAGO

- ☐ Giro postal dirigido a Ajoblanco Ediciones, Carders, 17, 1.ª, 2.ª, Barcelona-3
- ☐ Cheque bancario adjunto
- ☐ Sellos

NOTA:

Cuando hagáis un pedido o una suscripción, enviad el giro o talón al mismo tiempo que la carta. Enviad pelas en lugar de sellos... Tenemos caras de Franco para empapelar La Mancha. Si vivís en Barcelona es mejor que os paséis por el AJO de 9 a 3 y conseguiréis los números atrasados sin retraso. Besitos.

NUMERO TELEFONO

319 56 00

SUSCRIPCIONES

FORMA DE PAGO

Giro postal a
Ajoblanco
Carders,
17, 1.ª, 2.ª,
Barcelona-3
Talón
bancario
(No enviar giro
telegráfico.)

Don
Domicilio
Población
Provincia

Tarifas: 500 Ptas. (12 números)
Extranjero: 700 Ptas.

Remítase a: AJOBLANCO EDICIONES, S. A.
Apartado 422. Barcelona.

**TE CONCEDEMOS CINCO SEGUNDOS PARA
ADIVINAR QUIEN DE ESTOS SEÑORES
NO SE SUSCRIBIRA JAMAS A AJOBLANCO**



**SUSCRIPCION ANUAL 500 PELAS
EXTRANJERO 700**

**ENVIA TU SUSCRIPCION POR GIRO POSTAL O TALON
BANCARIO A AJOBLANCO, CARDERS, 17, 1.º, 2.ª BARCELONA-3**

